

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2016

Produções Intelectuais

Produção: A REPRESENTAÇÃO DA SECA NA LITERATURA DE CORDEL SOBRE O CALDEIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ENTRELACES (UFC)

Nome da editora: UFC

Cidade: Fortaleza

Volume: I

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 105

Número da página final: 115

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/issue/303/3>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A CONDIÇÃO FEMININA EM LISÍSTRATA E EM A FONTE DAS MULHERES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: LITERATURA E AUTORITARISMO (UFSM)

Nome da editora:

Cidade: Santa Maria

Volume: 28

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 15

Número da página final: 22

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://periodicos.ufsm.br/LA>

Observação: Revista Eletrônica Literatura e Autoritarismo é um periódico semestral publicado desde 2003. Está vinculado às atividades do Grupo de Pesquisa CNPq Literatura e Autoritarismo e tem o objetivo de difundir o debate e a discussão de questões como violência.

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A INVERSIO NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: ADYNATA E SÍNQUISES

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: VIA ATLÂNTICA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 2

Fascículo:

Série: 30

Número da página inicial: 275

Número da página final: 287

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.revistas.usp.br/viaatlantica]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: A MICRO-HISTÓRIA E A LITERATURA: CONTRIBUIÇÕES PARA PENSAR OS SENTIDOS DO TEXTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATALY PINHO CHAVES	DISCENTE
2	MARCOS FELIPE VICENTE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: REVISTA E-SCRITA: REVISTA DO CURSO DE LETRAS DA UNIABEU

Nome da editora: Editora UNIABEU

Cidade: Nilópolis – RJ

Volume: 7

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 13

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://revista.uniabeu.edu.br/index.php/RE/article/view/2545/pdf_478

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: A PRESENÇA DO SURREALISMO NA OBRA O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Revista de Estudos Saramaguianos

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 5

Número da página inicial: 108

Número da página final: 123

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.estudossaramaguianos.com/2013/02/blog-post_8.html]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

Produção: ANCHIETA E OS ASPECTOS RESIDUAIS DO DIABO MEDIEVAL NO AUTO DE NA FESTA DE SÃO LOURENÇO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: LETRAS ESCREVE

Nome da editora: Editora da Universidade Federal do Amapá – UNIFAP.

Cidade: Macapá.

Volume: 6

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://periodicos.unifap.br/index.php/letras>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: CATATAU: IMAGEM E TRÂNSITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAULO DE ARAUJO LEMOS	DISCENTE
2	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Nome da editora:

Cidade:

Relatório de Conferência de Programa

Volume: 48

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 101

Número da página final: 122

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/article/view/18899/13494>]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: COMISSÃO DAS LÁGRIMAS: O HORROR É REPRESENTÁVEL?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS PORTUGUESES (UFMG)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 35

Fascículo:

Série: 54

Número da página inicial: 101

Número da página final: 115

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI: 10.17851/2359-0076.35.54.101-115

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: CONVERSAS DE BOIS E DE BESTAS DE CARGA: APROXIMAÇÕES ENTRE GUIMARÃES ROSA E AQUILINO RIBEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: RAÍDO (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade: Dourados-MS

Volume: 10

Fascículo: nº 22

Série:

Número da página inicial: 105

Número da página final: 114

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

U **R** **L** **:**

<http://ojs.ufgd.edu.br/index.php?journal=Raido&page=article&op=view&path%5B%5D=5087&path%5B%5D=3077>

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: DIÁLOGOS DE FÍSICOS: MEDICINA TRADICIONAL E A MEDICINA ERUDITA NO TEATRO DE GIL VICENTE (C.1465-1537?)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: VIA ATLÂNTICA (USP)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 29

Fascículo:

Série: 2016

Número da página inicial: 285

Número da página final: 310

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: DIÁSPORA NO ATLÂNTICO E REGRESSO TRIUNFAL DO IMPERADOR NGUNI AO OCEANO ÍNDICO EM 'OS OSSOS DE NGUNGUNHANA' (2004), DE MARCELO PANGUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: MULEMBA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 14

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 28

Número da página final: 39

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DOS ANIMAIS QUE TODOS SOMOS OU A VIDA DOS BICHOS NA LITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ESTAÇÃO LITERÁRIA

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 17

Fascículo:

Série: julho 2016

Número da página inicial: 73

Número da página final: 85

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.uel.br/pos/letras/EL>]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: ENTRE A ÉTICA E A ESTÉTICA: O DECLÍNIO DA HESITAÇÃO COMO LIMINAR DEFINIDOR DO FANTÁSTICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: PRINCIPIA (JOÃO PESSOA)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 32

Fascículo:

Série: ESPECIAL

Número da página inicial: 76

Número da página final: 83

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://periodicos.ifpb.edu.br/index.php/principia/article/view/1027>]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A literatura e a significação alegórica na modernidade.

Produção: FERNANDO PESSOA, CESÁRIO VERDE SUAS CIDADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo
ISSN / Título do periódico: REVISTA DESASSOSSEGO
Nome da editora:
Cidade:
Volume: 8
Fascículo:
Série: 2016
Número da página inicial: 102
Número da página final: 115
Idioma: Português
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: [http://200.144.183.67/ojs/index.php/rd]
Observação:
DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: FÁBULA E INCLUSÃO NO ENSINO DE LITERATURA INFANTIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2016
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA
Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO
Natureza: Trabalho Completo
ISSN / Título do periódico: INTERLETRAS (DOURADOS)

Relatório de Conferência de Programa

Nome da editora: Editora da Revista Interletras da Unigran

Cidade: Dourados – Mato Grosso do Sul

Volume: 6

Fascículo:

Série: Edição 24

Número da página inicial: 1

Número da página final: 13

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.unigran.br/interletras/conteudo/artigos/10.pdf>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: INTERTEXTUALIDADE E RESIDUALIDADE NO ROMANCE LAVOURA ARCAICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: INVENTÁRIO (UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. ONLINE)

Nome da editora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Cidade: SALVADOR

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Relatório de Conferência de Programa

Número da página final: 13

Idioma: portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://portalseer.ufba.br/index.php/inventario/article/view/18202/13148>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: IRACEMA: UM NOVO PERCURSO ATÉ O IPU?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: FRONTEIRAZ (SÃO PAULO)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 2

Fascículo:

Série: 17

Número da página inicial: 242

Número da página final: 262

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: MEMÓRIAS E ESCRITURAS QUE FAL(H)AM EM EXORTAÇÃO AOS CROCODILOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: REVISTA INTERDISCIPLINAR DE CULTURA

Nome da editora: Editora da Universidade de Campinas

Cidade: Campinas

Volume: 24

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 99

Número da página final: 114

Idioma: portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI: 10.20396/resgate.v24i1.8647083

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: O FIM E O PRINCÍPIO GRANDE SERTÃO: VEREDAS, UMA FÁBULA SOBRE O TEMPO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BRUNA FONTENELE NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: LETRAS ESCREVE

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 6

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 184

Número da página final: 199

Idioma: portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://periodicos.unifap.br/index.php/letras>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: O NARRADOR RECUSADO POR SARAMAGO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ESTUDOS SEMIÓTICOS (USP)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 12

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 21

Número da página final: 26

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://revistas.usp.br/esse/article/view/120533/118135]

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

Produção: O PÓS-COLONIALISMO AFRICANO EM LOBO ANTUNES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 53

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 5

Número da página final: 19

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: O QUINZE PELO OLHAR DE POTY LAZZAROTTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ENTRELACES (UFC)

Nome da editora: UFC

Cidade: Fortaleza

Volume: 6

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 55

Número da página final: 75

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/462/showToc>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: OS MORTOS DA MINHA CIDADE: OU A RIJA VOZ DE VALÉRIA GOMES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: PASSAGES DE PARIS (APEB-FR)

Relatório de Conferência de Programa

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 13

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 399

Número da página final: 410

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.apebfr.org/passagesdeparis/>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: PORNOGRAFIA E TRANSGRESSÃO NA OBRA LITERÁRIA DE HENRY MILLER

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: ENTREPALAVRAS

Nome da editora:

Cidade: Fortaleza

Volume: I

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Programa

Número da página inicial: 122

Número da página final: 138

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/issue/view/12/showToc>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: RELIGIÃO E VIOLÊNCIA EM A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: REVISTA DA ANPOLL (ONLINE)

Nome da editora:

Cidade:

Volume: 1

Fascículo:

Série: 41

Número da página inicial: 128

Número da página final:

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://https://revistadaanpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/947/878>]

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A literatura e a significação alegórica na modernidade.

Produção: RESÍDUOS MEDIEVAIS EM RAQUEL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: LETRAS ESCREVE

Nome da editora:

Cidade: Macapá

Volume: 6

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 335

Número da página final: 344

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://periodicos.unifap.br/index.php/letras>

Observação:

DOI: 10.18468/letras.2016v6n1.p335-344

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: TRADUÇÃO: EXCERTO DE ASSEMBLEIA DE MULHERES, DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: Transversal Revista em Tradução

Nome da editora:

Cidade: Fortaleza

Volume: 2

Fascículo:

Série: 1

Número da página inicial: 84

Número da página final: 87

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/TRANSVERSAL>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: “MUITO DOCUMENTAL”: ANA CRISTINA CESAR MISSIVISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM PERIÓDICO

Natureza: Trabalho Completo

ISSN / Título do periódico: VERSALETE

Nome da editora: Universidade Federal do Paraná

Cidade: Curitiba

Volume: 4

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.revistaversalete.ufpr.br/>

Observação:

DOI:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516