

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: "LOS DOS RETRATOS": NARRATIVAS, MEMÓRIAS E RESISTÊNCIAS EM TIERRA SIN MAPA, DE ÁNGEL RAMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Hispanismo à brasileira (Homenagem a Mario Miguel González)

ISBN: 9788566188028

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 412

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Paulo/BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16

Tipo de Editora:

Nome da editora: ABH

Financiamento:

Nome do Financiador:

Relatório de Conferência de Programa

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: 50 POEMAS ESCOLHIDOS PELO AUTOR - 2ª EDIÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: 50 POEMAS ESCOLHIDOS PELO AUTOR - 2ª EDIÇÃO

ISBN: 9788577490905

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 120

Tiragem:

Relatório de Conferência de Programa

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 120

Tipo de Editora:

Nome da editora: Expressão Gráfica

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A REFERÊNCIA DO ILUMINISMO EM GONZAGA DE SÁ E BRÁS CUBAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	IRENISA TORRES DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A formação em perspectiva: ensaios de literatura, cultura e sociedade

ISBN: 9788579201462

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Rio de Janeiro/BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 28

Tipo de Editora:

Nome da editora: Beco do Azougue

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradição, modernidade e especificidade regional na Literatura Brasileira: desdobramentos contemporâneos

Produção: A TRADIÇÃO BÍBLICA RESIDUAL EM MEMÓRIA CORPORAL, DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A TRADIÇÃO BÍBLICA RESIDUAL EM MEMÓRIA CORPORAL, DE ROBERTO PONTES

ISBN: 9788542004922

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 343

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Técnica / Manual

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 343

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: EXPRESSÃO GRÁFICA EDITORA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Relatório de Conferência de Programa

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: AGUSTINA BESSA-LUIS REESCREVE MITOS BRASILEIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Die Wanderung von Themen und Motiven in die und in den Literatur der portugiesischsprachigen Welt

ISBN: 9783927884816

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Relatório de Conferência de Programa

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilíngue

Cidade / País: Frankfurt/Alemanha

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 13

Tipo de Editora:

Nome da editora: Domus Editora Europaea

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: **ALGUNS ELEMENTOS ESTÉTICOS DA FALA INSUBMISSA DE AGOSTINHO NETO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A Noção de Ser: Textos escolhidos sobre a poesia de Agostinho Neto

ISBN: 9789899716315

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 5

Tipo de Editora:

Nome da editora: Fundação Dr. António Agostinho Neto

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Livro organizado por PIRES LARANJEIRA E ANA T. ROCHA. Entre os autores dos demais capítulos figuram: Alfredo Margarido, Fernando J. B. Martinho, Inocência Mata, Hussell G. Hamilton, Marga Holness, Michel Laban, Jorge Amado, Laura Padilha, Maria Aparecida

Relatório de Conferência de Programa

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA REGIONAL

Projeto de Pesquisa: O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

Produção: CONCEPÇÕES DA MORTE NA OBRA DE PROPÉRCIO: TRADIÇÃO MÍTICO-RELIGIOSA E FILOSÓFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Do Reino das Sombras: Figurações da Morte

ISBN: 9789726972204

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 101

Tipo de Editora:

Nome da editora: Aletheia - Associação Científica e Cultural

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Bolsista da CAPES Proc. nº 5515/12-2. Este trabalho vincula-se ao estágio pós-doutoral realizado na Université de Paris-Sorbonne Paris IV em 2012-2013, sob a supervisão de Hélène Casanova-Robin.

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: CRONOS E CROMOS: DÉCIMAS, SONETOS E SONETILHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: CRONOS E CROMOS: DÉCIMAS, SONETOS E SONETILHOS

ISBN: 0007606643

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 102

Tiragem:

Relatório de Conferência de Programa

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 122

Tipo de Editora:

Nome da editora: Saraiva (Publique-se)

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: DA EFEMERIDADE DO AMOR: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE MEMÓRIA CORPORAL E DESAFIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DA EFEMERIDADE DO AMOR: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE MEMÓRIA CORPORAL E DESAFIO

ISBN: 978-85-7924-350-9

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora:

Nome da editora: EDITORA PREMIUS

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: DIONISO MATUTO: UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSÊS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DIONISO MATUTO: UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSÊS

ISBN: 9788581924458

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 162

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 162

Tipo de Editora:

Nome da editora: Appris

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: DIÁRIO DA INFÂNCIA: LUTO E POESIA NAS MEMÓRIAS DE CECÍLIA MEIRELES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	JENNIFER PEREIRA GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Corporalidades e afetos: ensaios sobre humanidades médicas

ISBN: 9788590181842

Ano da Primeira Edição:

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 16

Tipo de Editora:

Nome da editora: Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose (NELI/ PPGL/UFPE/CNPq)

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: DO FRAGMENTO À UNIDADE: A LIÇÃO DE GNOSE ALMADIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Do Fragmento à unidade: a lição de Gnose Almadiana

ISBN: 9788574851822

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 228

Tiragem:

Reedição: true

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://livros.ufc.br/ojs/index.php/01/article/view/14/12>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 228

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Imprensa Universitária

Financiamento: Outro

Nome do Financiador: Edital de publicação de livros da Universidade Federal do Ceará

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: DÜRRE UND VERZWEIFLUG: DIE KINDER IN DAS JAHR 15 TRADUÇÃO DE INGRID SCHAMBORN PARA SECA E DESOLAÇÃO: A INFÂNCIA EM O QUINZE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: DÜRRE UND VERZWEIFLUG: DIE KINDER IN DAS JAHR 15 TRADUÇÃO DE INGRID SCHAMBORN PARA SECA E DESOLAÇÃO: A INFÂNCIA EM O QUINZE

ISBN: 9788572826167

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Estrangeiro

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 15

Tipo de Editora:

Nome da editora: Edições UFC

Financiamento:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: ELVIRA PINHO: EDUCADORA MUSICISTA, ABOLICIONISTA E LÍDER SOCIAL NO ESPAÇO CEARENSE DOS FINS DO SÉCULO XIX À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: ELVIRA PINHO: EDUCADORA MUSICISTA, ABOLICIONISTA E LÍDER SOCIAL NO ESPAÇO CEARENSE DOS FINS DO SÉCULO XIX À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX.

ISBN: 978-85-7282-600-6

Ano da Primeira Edição: 2014

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Edições UFC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: EPIFANIAS DO FEMININO EM PAULINA CHIZIANE E CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Vozes femininas de África. Poesia e Prosa

ISBN: 9783631645093

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Frankfurt/Alemanha

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Relato Profissional

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora:

Nome da editora: Peter Lang

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: EÇA DE QUEIRÓS ENTRE O MEDIEVO E O SÉCULO XIX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Nas Trilhas da Antiguidade e Idade Media

ISBN: 9788582270448

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: São Luís/BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 6

Tipo de Editora:

Nome da editora: EdUEMA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Relatório de Conferência de Programa

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ISTOPORACASOÉUMPOSFÁCIO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: A duração do deserto

ISBN: 9788582970768

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Relatório de Conferência de Programa

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Posfácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 2

Tipo de Editora:

Nome da editora: Patuá

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: JÓ, I

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: TEOLOGIAS E LITERATURAS 4: PROFETAS E POETAS - ENTRE OS CÉUS E A TERRA

ISBN: 9788566480337

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 25

Tipo de Editora:

Nome da editora: FONTE EDITORIAL

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: LIMA BARRETO CONTRA A CORRENTE: IMPASSES DA MODERNIDADE NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IRENISA TORRES DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Contra a corrente: Portugiesischsprachige Literatur(en) gegen den Strom

ISBN: 9783830080121

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Publicação Multilingue

Cidade / País: Hamburgo/Alemanha

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 19

Tipo de Editora:

Nome da editora: Dr. Kovac

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Relatório de Conferência de Programa

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LIMA BARRETO E OSWALD DE ANDRADE: TRAJETÓRIAS NO PROCESSO DE ATUALIZAÇÃO ARTÍSTICA BRASILEIRA (1900-1930)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IRENISA TORRES DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: História e historiografia: perspectivas e abordagens

ISBN: 9788541504089

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 17

Tipo de Editora:

Nome da editora: Ed. Universitária da UFPE

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradição, modernidade e especificidade regional na Literatura Brasileira: desdobramentos contemporâneos

Produção: LITERATURA EM DEBATE: ESTUDOS SOBRE AUTORES CEARENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
4	MARIA LILIAN MARTINS DE ABREU	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: LITERATURA EM DEBATE: ESTUDOS SOBRE AUTORES CEARENSES

ISBN: 978-85-7924-350-9

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 174

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 71

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: EDITORA PREMIUS

Financiamento: Outro

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora: Fortaleza

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: LOBO ANTUNES E BLANCHOT: O DIÁLOGO DA IMPOSSIBILIDADE (FIGURAÇÕES DA ESCRITURA NA FICÇÃO DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: LOBO ANTUNES E BLANCHOT: O DIÁLOGO DA IMPOSSIBILIDADE (FIGURAÇÕES DA ESCRITURA NA FICÇÃO DE ANTÓNIO LOBO ANTUNES)

ISBN: 9788574851761

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 237

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 80

Tipo de Editora:

Nome da editora: ed. Fortaleza: Editora da UFC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Relatório de Conferência de Programa

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Assim, o projeto levado a cabo neste livro evoca o que numa conversa ocorre: para além de uma troca de pensamentos e de informações que pertencem à dimensão do chamado ajustamento imaginário entre dois saberes tem lugar toda uma rede de apelos e modulaç

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: NARRADORES A SERVIÇO, OU QUANDO O TESTEMUNHO NÃO BASTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Os sentidos da verdade e da mentira: construção literária e narrativa em Bernardo Carvalho

ISBN: 9788583800200

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Relatório de Conferência de Programa

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 90

Tipo de Editora:

Nome da editora: Terracota Editora

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: NO TAPETE HAVIA UM UNICÓRNIO: MITOS OSMANIANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Linscritura Limiares da Escrita Osmaniana

ISBN: 9788581600314

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: /Rio de JaneiroBRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora:

Nome da editora: Vieira&Lent

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: O IMPÉRIO DA ESCRITURA: ENSAIOS DE LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O IMPÉRIO DA ESCRITURA: ENSAIOS DE LITERATURA

ISBN: 9788574852089

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 208

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 208

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Imprensa Universitária da UFC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Relatório de Conferência de Programa

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Os ensaios aqui reunidos não pretendem estabelecer nem constatar verdades sobre as obras de arte; ao contrário, seguindo o pensamento de Maurice Blanchot, levantam perguntas, problemas, discussões. Obra impressa e digital/eletrônica.

Cidade da Editora: Fortaleza

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: O JOGO DE DUPLOS NA POESIA DE SÁ-CARNEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O jogo de duplos na poesia de Sá-carneiro

ISBN: 9788574851730

Ano da Primeira Edição: 2012

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas da Obra: 278

Tiragem:

Reedição: true

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://livros.ufc.br/ojs/index.php/06/article/view/6/5>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 278

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Imprensa Universitária

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação: Instituição Nacional

Nome da Instituição da Premiação: PRÊMIO LITERÁRIO NACIONAL PEN CLUBE DO BRASIL 2014 – na categoria Ensaio

Data da Premiação: 15/12/2014

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Recebeu o PRÊMIO LITERÁRIO NACIONAL PEN CLUBE DO BRASIL 2014 – na categoria Ensaio. A premiação ocorreu no dia 15 de dezembro de 2014, na cidade do Rio de Janeiro - RJ

Cidade da Editora: Fortaleza

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: O JOO DE DUPLOS NA POESIA DE SÁ-CARNEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O jogo de duplos na poesia de Sá-Carneiro

ISBN: 9788574851730

Ano da Primeira Edição: 2012

Número de páginas da Obra: 278

Tiragem:

Reedição: true

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL: <http://livros.ufc.br/ojs/index.php/06/article/view/6/5>

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 278

Tipo de Editora: Editora Brasileira Comercial

Nome da editora: Editora da UFC

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial: Membros Nacionais

Distribuição e Acesso: Acesso Universal Livre

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo:

Premiação: Instituição Nacional

Nome da Instituição da Premiação: O livro O jogo de duplos na poesia de Sá-Carneiro. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2014. 278 p. Recebeu o PRÊMIO LITERÁRIO NACIONAL PEN CLUBE DO BRASIL 2014 – na categoria Ensaio. A premiação ocorreu no dia 15/12/2014, na cidade do Rio de Janeiro.

Relatório de Conferência de Programa

Data da Premiação: 15/12/2014

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: O PICTÓRICO EM LUZIA-HOMEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: O PICTÓRICO EM LUZIA-HOMEM

ISBN: 9999075744326

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 107

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Relatório de Conferência de Programa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 187

Tipo de Editora:

Nome da editora: Saraiva

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Estudo comparativo do romance Luzia-Homem, de Domingos Olímpio. A literatura é analisada à luz da pintura. A semiótica de Uspênski é uma das bases teóricas deste ensaio. Os diversos olhares são considerados numa perspectiva jurídica, segundo a qual a pers

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS APÓSTOLOS DE MESTRE NOZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Noza o escultor do padre Cícero

ISBN: 9788575639597

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 180

Tipo de Editora:

Nome da editora: Edições UFC/Expressão Gráfica

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: Livro sobre o santeiro Mestre Noza, o escultor do Padre Cícero, realizado a partir da coleção Renato Casimiro doada ao acervo do MAUC (UFC).

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: PERFIS DE ARTISTAS CEARENSES

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Perfis de artistas cearenses

ISBN: 9788575296653

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Coleção

Natureza do Conteúdo: Artística

Tipo da Contribuição na Obra: Apresentação

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 05

Tipo de Editora:

Nome da editora: Demócrito Rocha

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação: A coletânea reúne depoimentos, dados biográficos, técnicas e produção de 32 artistas plásticos cearenses, dos 60 que participaram da oficina com a artista japonesa Meera Hashimoto, em outubro de 2012, evento organizado pela Fundação Demócrito Rocha: Anand

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRÁTICAS TRADUTÓRIAS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DA AMÉRICA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Tradução e ensino de línguas: desafios e perspectivas

ISBN: 9788576210856

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Mossoró/BRASIL

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Relatório de Conferência de Programa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora:

Nome da editora: ed.Mossoró: UERN

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: UM PODER CHAMADO MEMÓRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: UM PODER CHAMADO MEMÓRIA

Relatório de Conferência de Programa

ISBN: 9788580427271

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Prefácio

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 3

Tipo de Editora:

Nome da editora: CRV EDITORA

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: UMA LEITURA DE CANÇÕES SEM METRO: A PARTIR DO DIÁLOGO COM A OBRA DE BAUDELAIRE

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: UMA LEITURA DE CANÇÕES SEM METRO: A PARTIR DO DIÁLOGO COM A OBRA DE BAUDELAIRE

ISBN: 9788574851839

Ano da Primeira Edição:

Número de páginas da Obra: 249

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: BRASIL

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Didática

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 35

Tipo de Editora:

Nome da editora: Imprensa Universitária

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Relatório de Conferência de Programa

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: UMA VOZ LÍRICA EM TEMPOS DE CRISE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Uma voz lírica em tempos de crise

ISBN: 978-3-639-61805-1

Ano da Primeira Edição: 2014

Número de páginas da Obra: 198

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Digital / Eletrônica

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Saarbrücken/Alemanha

Natureza da Obra: Obra Única

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Obra Completa

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 198

Relatório de Conferência de Programa

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: Novas Edições Acadêmicas

Financiamento: Própria Editora

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS