

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2016

### Produções Intelectuais

**Produção:** 'ANJOS' REBELDES, OU OS TORTUOSOS CAMINHOS DA OUTRIDADE A SER RECONHECIDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Entre o pavor e o prazer: infância homoafetiva na literatura brasileira

**ISBN:** 978-85-473-0209-2

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 235

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Prefácio

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 3

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Editora: Appris

**Financiamento:**

## Relatório de Conferência de Programa

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção: 'MAN FRIDAY' E A SUBVERSÃO DO DISCURSO COLONIAL, DE ROBINSON CRUSÓE, NAS TELAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Linguagens, Cultura e Ensino: interfaces entre ficção, discurso e mídia

ISBN: 9788550900391

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

## Relatório de Conferência de Programa

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 13

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** EDUFPI

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção: A ADAPTAÇÃO DE VIDAS SECAS PARA AS TELAS E A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM SINHÁ VITÓRIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AILTON MONTEIRO DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e Outras Linguagens

**ISBN:** 978-85-89254-58-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 13

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Bagagem

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: A LITERATURA VAI À ESCOLA, MAS SERÁ QUE ELA ENTRA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade.

**ISBN:** 9788542008708

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 240

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Edital de Fomento

**Nome do Financiador:** FUNCAP/CAPES - Edital 01/2014 - AUXPE FUNCAP/CAPES

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

## Relatório de Conferência de Programa

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Fortaleza

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e transgressão: o erotismo e suas relações com o sagrado

**Produção:** A QUEDA DO ÚLTIMO REI DE GAZA: IMAGEM HISTÓRICA, PICTÓRICA E NO ROMANCE 'UALALAPI' (1987), DE UNGULANI BA KA KHOSA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura, linguagem e mídia: convergências e cenários

**ISBN:** 9788580682380

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 8

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Livronovo

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

**Produção:** A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO E A PRÁTICA PEDAGÓGICA EM O SANTINHO, DE LUÍS FERNANDO VERÍSSIMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura & Educação: teoria, ensino e práticas

**ISBN:** 978-85-444-0810-0

**Ano da Primeira Edição:** 216

**Número de páginas da Obra:** 252

**Tiragem:** 1000

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Curitiba/Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto



## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A REPRESENTAÇÃO DO INDIVÍDUO NO ROMANCE TENTAÇÃO, DE ADOLFO CAMINHA - ASPECTOS POLÍTICOS E SOCIAIS DA VIDA NA CORTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura no Ceará: diálogos interdisciplinares

**ISBN:** 9788542008678

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 292

**Tiragem:** 500

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 13

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

## Relatório de Conferência de Programa

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: true

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: A TRAJETÓRIA DE MARIÁTEGUI E DE SUA PROPOSTA DE INDIGENISMO NA LITERATURA PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Tinkuy, encontro com a literatura e críticas peruanas

ISBN: 97885444408124

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 213

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

## Relatório de Conferência de Programa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 25

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:** Tinkuy, encontro com a literatura e crítica peruanas, organizada por Roseli Barros Cunha se concentra na produção do escritor e antropólogo peruano José María Arguedas e a explora por diversos ângulos apresentando artigos de pesquisadores de universidades

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** AGUSTINA: O DRAMA DA LINGUAGEM EM TEMPOS DE INCERTEZA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Diálogos Temáticos: literatura contemporânea e sociedade

**ISBN:** 978-85-65599-30-6

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 182

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** HBM Shopping das Cópias

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

**Produção:** ANCHIETA E O TEATRO NO BRASIL COLÔNIA: UMA HISTÓRIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, MORAL, RELIGIÃO E OPRESSÃO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e Educação: teoria, ensino e práticas.

**ISBN:** 978854440810-0

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Curitiba, Paraná

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 252

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** CRV Editora

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

## Relatório de Conferência de Programa

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: CACAU: A MEMÓRIA DE UM NARRADOR SOBRE A INFÂNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Jorge Amado - Bahia de Todos-os-santos: guia de ruas e mistérios

**ISBN:** 9788572781336

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 24

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Casa de Palavras

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: CAGECE 45 ANOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Cagece 45 anos

**ISBN:** 978-85-7529-714-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 174

**Tiragem:** 500

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Relato Profissional

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 174

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Fundação Demócrito Rocha

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**



## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: DANÇAS BIZARRAS NA VISÃO DE PEPETELA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Crítica cultural e estudos literários

ISBN: 9788578225285

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 7

Tipo de Editora: Editora Universitária

Nome da editora: Editora da UFS

Financiamento:

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso:

Informações Sobre Autores:

Parecer e Revisão por Pares:

Índice Remissivo:

## Relatório de Conferência de Programa

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

### Produção: DIÁLOGOS TEMÁTICOS: LITERATURA CONTEMPORÂNEA E SOCIEDADE (ORGANIZAÇÃO DE LIVRO)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE
2	LIDUINA MARIA VIEIRA FERNANDES	PARTICIPANTE EXTERNO
3	SERGIO WELLINGTON FREIRE CHAVES	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Diálogos Temáticos: literatura contemporânea e sociedade

**ISBN:** 978-85-65599-30-6

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 182

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

## Relatório de Conferência de Programa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 12

**Tipo de Editora:** Outra

**Nome da editora:** HBM Digital

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** false

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Fortaleza

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

**Produção:** DO PENSAMENTO SOLITÁRIO AO CANTO COLETIVO: UM ESTUDO DE "VERBO ENCARNADO", DE ROBERTO PONTES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura no Ceará: Diálogos interdisciplinares

**ISBN:** 978-85-420-0867-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão gráfica editora

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: ESCRITA, PROJETOS LITERÁRIOS E EDUCAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade

**ISBN:** 9788542008708

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 236

**Tiragem:** 300

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Agência de Fomento Nacional

**Nome do Financiador:** FUNCAP

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Fortaleza

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** FRAGMENTOS OU MÁXIMAS: UMA ANTOLOGIA NATURAL DOS POETAS TRÁGICOS GREGOS?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura Traduzida: Antologias, Coletâneas e Coleções

**ISBN:** 9788569643067

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 242

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Substância

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** HORÁCIO DÍDIMO: RELIGIOSIDADE, REFLEXÃO FILOSÓFICA E CRÍTICA SOCIAL EM A PALAVRA E A PALAVRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura no Ceará: diálogos interdisciplinares

**ISBN:** 978-85-420-0867-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 292

**Tiragem:** 500

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS



## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção: JOSÉ SARAGAMO: O POETA POSSÍVEL**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diálogos Temáticos: literatura contemporânea e sociedade

ISBN: 978-85-65599-30-6

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 182

Tiragem:

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Fortaleza/Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 12

Tipo de Editora: Outra

Nome da editora: HBM Digital

Financiamento: Outro

Nome do Financiador:

Conselho Editorial:

Distribuição e Acesso: Venda Comercial

Informações Sobre Autores: true

Parecer e Revisão por Pares: false

Índice Remissivo: false

## Relatório de Conferência de Programa

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

**Produção:** LITERATURA E EDUCAÇÃO: TEORIA, ENSINO E PRÁTICAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE
2	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE
3	FRANCISCO ARI DE ANDRADE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e Educação: teoria, ensino e práticas

**ISBN:** 978-85-444-0810-0

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 252

**Tiragem:** 1000

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Curitiba / Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** CRV

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

**Produção:** LITERATURA E EDUCAÇÃO: TEORIA, ENSINO E PRÁTICAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** LITERATURA E EDUCAÇÃO: TEORIA, ENSINO E PRÁTICAS

**ISBN:** 978-85-444-0810-0

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 250

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Apresentação

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 07

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:** true

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Curitiba

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** LITERATURA E ENSINO: REFLEXÕES, DIÁLOGOS E INTERDISCIPLINARIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade

**ISBN:** 9788542008708

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 240

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Agência de Fomento Nacional

**Nome do Financiador:** FUNCAP

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:** Coletânea composta por 12 capítulos com contribuição de professores de diversas universidades brasileiras (UFC, UNESP, UFRN, UFPB, UNIR e UEM)

**Cidade da Editora:** Fortaleza

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** LITERATURA NO CEARÁ: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES (ORGANIZAÇÃO DE LIVRO)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura no Ceará: diálogos interdisciplinares (Organização de livro)

**ISBN:** 978-85-420-0867-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 292

**Tiragem:** 500

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

## Relatório de Conferência de Programa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 14

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** MARIA TOMÁSIA: A VOZ FEMININA DA ABOLIÇÃO NO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Mulheres e histórias: sedução por saberes e ações

**ISBN:** 978-85-444-1179-7

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 310

**Tiragem:** 1000

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Curitiba/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS



## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** MARIA TOMÁSIA: A VOZ FEMININA DA ABOLIÇÃO NO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Mulheres e histórias: sedução por saberes e ações

**ISBN:** 978-85-444-1179-7

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 310

**Tiragem:** 1000

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Curitiba/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Apresentação

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 03

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

## Relatório de Conferência de Programa

Índice Remissivo: false

Premiação:

Nome da Instituição da Premiação:

Data da Premiação:

Indicação como Obra de Referência:

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: MULHERES E HISTÓRIAS: SEDUÇÃO POR SABERES E AÇÕES (ORGANIZAÇÃO DE LIVRO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Mulheres e Histórias: sedução por saberes e ações (Organização de livro)

ISBN: 978-85-444-1179-7

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 310

Tiragem: 1000

Reedição: false

Reimpressão: false

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade / País:** Curitiba/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Técnica / Manual

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 11

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:** Outro

**Nome do Financiador:** Os autores

**Conselho Editorial:** Membros Internacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** true

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:** A autora organizou o livro Mulheres e Histórias: sedução por saberes e ações

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** NOS INTERVALOS DA TRAMA: MODOS OSMANIANOS DE OLHAR O MUNDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** A escrita do mundo: letras, imagens e números

**ISBN:** 978-85-6817560-6

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 265

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Porto Alegre

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 20

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Editora Metamorfose

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Porto Alegre

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: O AMOR E A GUERRA EM ARISTÓFANES: O MITO DE AFRODITE E ARES NA COMÉDIA ANTIGA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O amor e a guerra em Aristófanos: o mito de Afrodite e Ares na comédia antiga

**ISBN:** 978-3-8417-1733-7

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 173

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo/Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Obra Completa

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 173

**Tipo de Editora:** Outra

**Nome da editora:** Novas Edições Acadêmicas

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** true

**Parecer e Revisão por Pares:** false

**Índice Remissivo:** false

## Relatório de Conferência de Programa

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COMÊ GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura no Ceará: Diálogos Interdisciplinares.

**ISBN:** 9788542008678

**Ano da Primeira Edição:** 216

**Número de páginas da Obra:** 292

**Tiragem:** 500

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil  
**Natureza da Obra:** COLETÂNEA  
**Natureza do Conteúdo:** Didática  
**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo  
**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10  
**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial  
**Nome da editora:** Expressão Gráfica e Editora  
**Financiamento:** Outro  
**Nome do Financiador:** Os autores  
**Conselho Editorial:** Membros Nacionais  
**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial  
**Informações Sobre Autores:** true  
**Parecer e Revisão por Pares:** true  
**Índice Remissivo:** false  
**Premiação:**  
**Nome da Instituição da Premiação:**  
**Data da Premiação:**  
**Indicação como Obra de Referência:**  
**Nome da Instituição:**  
**Data da Indicação:**  
**Observação:**  
**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:**  
**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: O SILÊNCIO DA PENTEADEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2016  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** O silêncio da penteadeira

**ISBN:** 978-85-7282-693-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Artística

**Tipo da Contribuição na Obra:** Posfácio

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 03

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** Edições UFC

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** OS OLHARES ESTÉTICOS DA CRIANÇA



## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Literatura infante e juvenil : abordagens múltiplas

**ISBN:** 9788589852395

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Digital / Eletrônica

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 15

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** UNINOVE - EBOOK

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

## Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção: POR UMA ESCOLA DO SENSÍVEL: A ARTE DE FABRICAR IMAGENS COM SONS OU SOBRE O FILME VERMELHO COMO O CÉU**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: Diversidade, diferença e deficiência: análise histórica e narrativas cinematográficas

ISBN: 9788572827027

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra:

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 10

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Edições UFC

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:** Fortaleza

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e transgressão: o erotismo e suas relações com o sagrado

### Produção: QUANDO A VERDADE DISPENSA A VEROSSIMILHANÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** José de Alencar: século XXI

**ISBN:** 978-85-7282-679-2

**Ano da Primeira Edição:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de páginas da Obra:** 345

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 10

**Tipo de Editora:** Editora Universitária

**Nome da editora:** Edições UFC

**Financiamento:** Própria Editora

**Nome do Financiador:** Edições UFC

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Acesso Universal Livre

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** false

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** RESÍDUOS HISTÓRICOS DO IMAGINÁRIO FEMININO EM PORTÃO DE FERRO, DE RAQUEL NAVEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Reflexões interculturais

**ISBN:** 978-858-360-232-3

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 93

**Tiragem:**

**Reedição:** false

**Reimpressão:** false

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** São Paulo/Brasil

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 21

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** Livrus - SP

**Financiamento:** Agência de Fomento Nacional

**Nome do Financiador:** CAPES; UFAM; FAPEAM

**Conselho Editorial:** Membros Nacionais

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:** false

**Parecer e Revisão por Pares:** false

**Índice Remissivo:** false

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

## Relatório de Conferência de Programa

Nome da Instituição:

Data da Indicação:

Observação:

Cidade da Editora:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: TINKUY, ENCONTRO COM A LITERATURA E CRÍTICAS PERUANAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: LIVRO

Título da Obra: TINKUY, ENCONTRO COM A LITERATURA E CRÍTICA PERUANAS

ISBN: 9788544408124

Ano da Primeira Edição: 2016

Número de páginas da Obra: 213

Tiragem:

Reedição:

Reimpressão:

Meio de Divulgação: Obra Impressa

URL:

Idioma: Idioma Nacional

Cidade / País: Brasil

Natureza da Obra: COLETÂNEA

Natureza do Conteúdo: Resultado de Projeto de Pesquisa

Tipo da Contribuição na Obra: Capítulo

Número de Páginas da Contribuição na Obra: 20

Tipo de Editora:

## Relatório de Conferência de Programa

**Nome da editora:** Editora CRV

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:** Venda Comercial

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:** Tinkuy, encontro com a literatura e crítica peruanas, organizada por Roseli Barros Cunha se concentra na produção do escritor e antropólogo peruano José María Arguedas e a explora por diversos ângulos apresentando artigos de pesquisadores de universidades

**Cidade da Editora:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: UM MÍSTICO CHAMADO JOSÉ DE ALENCAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

## Relatório de Conferência de Programa

**Título da Obra:** O misticismo ecológico de José de Alencar em Antiguidade da América: Uma visão à frente do seu tempo

**ISBN:** 978-3330735453

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:** 120

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Brasil

**Natureza da Obra:** Obra Única

**Natureza do Conteúdo:** Resultado de Projeto de Pesquisa

**Tipo da Contribuição na Obra:** Apresentação

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 2

**Tipo de Editora:**

**Nome da editora:** Novas Edições Acadêmicas

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** UM OLHAR CRÍTICO, POLÍTICO E SOCIAL NA OBRA A ROSA DO LAGAMAR,



## Relatório de Conferência de Programa

### DE EDUARDO CAMPOS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** LIVRO

**Título da Obra:** Um olhar crítico, político e social na obra A Rosa do Lagamar, de Eduardo Campos

**ISBN:** 978854200867-8

**Ano da Primeira Edição:** 2016

**Número de páginas da Obra:**

**Tiragem:**

**Reedição:**

**Reimpressão:**

**Meio de Divulgação:** Obra Impressa

**URL:**

**Idioma:** Idioma Nacional

**Cidade / País:** Fortaleza

**Natureza da Obra:** COLETÂNEA

**Natureza do Conteúdo:** Didática

**Tipo da Contribuição na Obra:** Capítulo

**Número de Páginas da Contribuição na Obra:** 292

**Tipo de Editora:** Editora Brasileira Comercial

**Nome da editora:** UFC

**Financiamento:**

**Nome do Financiador:**

**Conselho Editorial:**

**Distribuição e Acesso:**

**Informações Sobre Autores:**

**Parecer e Revisão por Pares:**

**Índice Remissivo:**

**Premiação:**

**Nome da Instituição da Premiação:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Data da Premiação:**

**Indicação como Obra de Referência:**

**Nome da Instituição:**

**Data da Indicação:**

**Observação:**

**Cidade da Editora:**

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA