

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2013

### Produções Intelectuais

**Produção:** A PEDRA, O FERRO E O SENTIMENTO DO MUNDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** O Povo

**Data:** 30/10/2013

**Número da página inicial:** 6

**Número da página final:** 6

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza- Ce

**País:** Brasil

**ISSN:** 15156819

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** www.opovo.com.br

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** AMOR OU LOUCURA? EU E O OUTRO, POR MEDEIA, DE EURÍPIDES, E ELIZE

## Relatório de Conferência de Programa

### MATSUNAGA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Entrelaces Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras

**Data:** 01/07/2013

**Número da página inicial:** 24

**Número da página final:** 34

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**ISSN:** 1980-4571

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/home.html>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: BONSAI, UMA PAZ SOLITÁRIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Palimpsesto - Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ

**Data:** 25/09/2013

**Número da página inicial:** 02

**Número da página final:** 06

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**ISSN:** 15176819

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.pgletras.uerj.br/palimpsesto/num16/resenhas/palimpsesto16resenhas02.pdf>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: JOGO SEM LABIRINTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal OPOVO

**Data:** 26/06/2013

**Número da página inicial:** 29

**Número da página final:** 29

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:** 15176819

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaarte/2013/06/26/noticiasjornalvidaarte,3080734/jogo-sem-labirinto.shtml>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LITERATURA, LUTO E SAUDADE: A MORTE POR ESCRITO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** O Povo

**Data:** 06/11/2013

**Número da página inicial:** 6

**Número da página final:** 6

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza - Ce

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**ISSN:** 15156819

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.opovo.com.br/>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: MEDEIA - PARA ALÉM DO BEM E DO MAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Lampejo revista eletrônica de filosofia

**Data:** 15/05/2014

**Número da página inicial:** 89

**Número da página final:** 98

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**ISSN:** 2238-5274

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://revistalampejo.apoenafilosofia.org/>

**Observação:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** NO ORDINÁRIO DA VIDA, UM ENCONTRO COM DEUS UMA LEITURA DA REVELAÇÃO A PARTIR DA OBRA CRIME E CASTIGO, DE FIODOR DOSTOIEVSKI.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Revista Eletrônica Espaço Teológico

**Data:** 16/07/2013

**Número da página inicial:** 89

**Número da página final:** 101

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**ISSN:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** ORFEU, O CANTOR DOS MISTÉRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Entrelaces Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras

**Data:** 01/11/2013

**Número da página inicial:** 46

**Número da página final:** 54

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**ISSN:** 1980-4571

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/home.html>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: PROCESSOS NARRATIVOS EM JOÃO CLÍMACO BEZERRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Diário do Nordeste

**Data:** 13/03/2013

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**ISSN:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

### Produção: RAYUELA, DE CORTÁZAR, CINQUENTA ANOS DEPOIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA



## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** O Povo - Caderno Cultura: Vida e Arte

**Data:** 17/04/2013

**Número da página inicial:** 3

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**ISSN:** 15176819

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

### Produção: REVISTA ACROBATA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Revista Mallarmagens

**Data:** 23/08/2013

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Portugues

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**ISSN:** 2316-3887

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.mallarmargens.com/2013/08/resenha-para-revista-acrobata-por.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: UM OLHAR DE CRIANÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE
2	REGINA HELENA RIBEIRO SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal O Povo - Fundação Demócrito Rocha

**Data:** 18/05/2013

**Número da página inicial:** 2

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**ISSN:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

### Produção: UMA APRECIÇÃO PÓS-MODERNA NA OBRA DE JOÃO GILBERTO NOLL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Revista Lampejo

**Data:** 13/08/2013

**Número da página inicial:** 66

**Número da página final:** 69

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**ISSN:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [revistalampejo.apoenafilosofia.org](http://revistalampejo.apoenafilosofia.org)

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: À MESA COM MEDEIA UM RITO DE SANGUE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Nearco: revista eletrônica de antiguidade

**Data:** 30/04/2014

**Número da página inicial:** 7

**Número da página final:** 436

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** RIO DE JANEIRO

**País:** BRASIL

**ISSN:** 1982-8713

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: É DE ALENCAR, UM 'ESCRAVOCRATA' ABOLICIONISTA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal OPOVO

**Data:** 15/09/2013

**Número da página inicial:** 27

**Número da página final:** 27

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:** 15176819

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://www.opovo.com.br/app/opovo/vidaearte/2013/09/14/noticiasjornalvidaearte,3128799/jose-de-alencar-um-escravocrata-abolicionista.shtml>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: É MUITO ENGRAÇADO TUDO ISSO...

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2013

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Jornal OPOVO

**Data:** 26/06/2013

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:** 15176819

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.opovo.com.br/app/opovo/jornaldoleitor/2014/01/29/noticiasjornal/jornaldoleitor,3198270/e-muito-engracado-tudo-isso.shtml>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**