

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

**Produção:** EXTRA - EDIÇÃO 2014.1 DO FOLHETIM “E POR FALAR EM GÊNERO...”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Folhetim “E por falar em gênero...”

**Data:** 07/04/2014

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção:** EXTRA - EDIÇÃO 2014.2 DO FOLHETIM “E POR FALAR EM GÊNERO...”

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Folhetim "E por falar em gênero..."

**Data:** 26/11/2014

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:**

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção:** EXTRA - THELMA & LOUISE E A REJEIÇÃO A QUALQUER TIPO DE OPRESSÃO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Folhetim "E por falar em gênero..."

**Data:** 07/04/2014

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** Portugues

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**ISSN:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

### Produção: OS CAMINHOS DE MOREIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** O Povo

**Data:** 15/02/2014

**Número da página inicial:** 6

**Número da página final:**

**Idioma:** Português

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**ISSN:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

### Produção: SEÇÃO “UM POUCO DE HISTÓRIA”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

**Título do jornal ou revista:** Folhetim “E por falar em gênero...”

**Data:** 07/04/2014

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Cidade:** FORTALEZA

## Relatório de Conferência de Programa

País: BRASIL

ISSN:

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

### Produção: “LANTERNAS VERMELHAS” E O MITO DA RIVALIDADE FEMININA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA

Título do jornal ou revista: Folhetim “E por falar em gênero...”

Data: 26/11/2014

Número da página inicial:

Número da página final:

Idioma: Portugues

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

ISSN:

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

## Relatório de Conferência de Programa

### **Contexto**

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade