

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

**Produção:** ESPETÁCULO EM HOMENAGEM A AUGUSTO DOS ANJOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE
3	MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
4	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
5	VICTORIA PEREIRA VASCONCELOS DE ABREU	DISCENTE
6	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

**Descrição da Produção:** Recital do Grupo Verso de Boca (grupo formado por graduandos, mestrandos e doutorandos da UFC e organizado pela profa. Elizabeth Dias Martins e pelo prof. Francisco Roberto Silveira de Pontes Medeiros)

**Categoria:** Recital

**Atividade dos autores:** Organização

**Evento:**

**Local da Apresentação:**

**Cidade:** João Pessoa - PB

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** REGIONAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Convite

**Data/Período do Evento/Apresentação:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Local da Estréia:** Universidade Federal da Paraíba - UFPB

**Data da Estréia:**

**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** 150

**Temporada:**

**Instituição Promotora:** Universidade Federal da Paraíba - UFPB

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Obra(s) de Referência:**

**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:**

**Idioma:**

**URL:**

**Observações:** Grupo Verso de Boca: grupo formados por graduandos, mestrandos e doutorandos da UFC e organizado pela profa. Elizabeth Dias Martins e pelo prof. Francisco Roberto Silveira de Pontes Medeiros.

**Divulgação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**Suporte/ Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: ESPETÁCULO POESIA POPULAR BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
3	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
4	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
5	VICTORIA PEREIRA VASCONCELOS DE ABREU	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

**Descrição da Produção:** Recital sobre a poesia popular brasileira.

**Categoria:** Recital

**Atividade dos autores:** Recitar e declamar.

**Evento:**

**Local da Apresentação:**

**Cidade:** Guaramiranga- Ce

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** LOCAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Convite.

**Data/Período do Evento/Apresentação:**

**Local da Estréia:** Ginásio de Esportes da Cidade de Guaramiranga

**Data da Estréia:**

**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** Duas horas

**Temporada:**

**Instituição Promotora:** Secretaria de Educação do município de Guaramiranga

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Obra(s) de Referência:**

**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:**

**Idioma:**

**URL:**

**Observações:**

**Divulgação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**Suporte/ Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS DA I SEMANA ENTREPALAVRAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** ARTES VISUAIS

**Descrição da Produção:** EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS DA I SEMANA ENTREPALAVRAS

**Categoria:** PINTURA

**NATUREZA:** PINTURA

**Título da(s) obra(s)/série apresentada(s):** Exposição de artes visuais da I Semana Entrepalavras

**Atividade dos Autores:** ARTISTA PLÁSTICO

**Evento:** EXP. COLETIVA CONVITE

**Local:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** REGIONAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Convite.

**Data/Período do Evento/Apresentação:**

**Itinerante:** NÃO

**Instituição Promotora do Evento/Editora:** Universidade Federal do Ceará

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Suporte/Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

**URL:** <http://www.entrepalavras.ufc.br>

**Observações:**

**Idioma:**

**Divulgação:** VÁRIOS

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**ACERVO:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: HOMENAGEM AO DIA DO PROFISSIONAL SECRETARIADO EXECUTIVO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
3	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
4	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

**Descrição da Produção:** RECITAL DE HOMENAGEM AO DIA DO PROFISSIONAL SECRETARIADO EXECUTIVO

**Categoria:** Recital

**Atividade dos autores:** Recitar, cantar e declamar.

**Evento:**

**Local da Apresentação:**

**Cidade:** Fortaleza-Ce

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** LOCAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Convite

**Data/Período do Evento/Apresentação:**

**Local da Estréia:** Auditório da FEAAC - UFC

**Data da Estréia:**

**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** 120 minutos

**Temporada:**

**Instituição Promotora:** FEAAC - UFC

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Obra(s) de Referência:**

**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:**

**Idioma:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observações:

Divulgação:

DOI:

Título em Inglês:

Suporte/ Forma de Registro: AUDIOVISUAL

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PINTANDO NA COPA DO MUNDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICA

Subtipo: ARTES VISUAIS

Descrição da Produção: Pinturas realizadas na copa do mundo do Brasil na cidade de Fortaleza.

Categoria: PINTURA

NATUREZA: PINTURA

Título da(s) obra(s)/série apresentada(s): Pintando na Copa do Mundo

Atividade dos Autores: PINTOR

Evento: EXPOSIÇÃO COLETIVA

Local:

Cidade: Fortaleza.

País: Brasil

Natureza do vínculo: TEMÁTICO

Abrangência: LOCAL

Aval Institucional: CONVITE

Natureza do Edital, Seleção, Convite: Convite.

Data/Período do Evento/Apresentação:

## Relatório de Conferência de Programa

**Itinerante:** NÃO

**Instituição Promotora do Evento/Editora:** Não informado.

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Suporte/Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

**URL:** <http://www.shoppingbenfica.com.br/benfica/1795/Concurso-Pintando-na-Copa-do-Mundo>

**Observações:**

**Idioma:**

**Divulgação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**ACERVO:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RECITAL NO HOTEL IRACEMA TRAVEL - ENCERRAMENTO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENFERMAGEM DO NORTE/NORDESTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
3	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
4	CARLOS HENRIQUE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
5	KAIO OLIVEIRA TILLESSE BARROS	DISCENTE
6	ANA CAROLINA DE SENA ROCHA	DISCENTE
7	VICTORIA PEREIRA VASCONCELOS DE ABREU	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** ARTÍSTICA

**Subtipo:** OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

**Descrição da Produção:** Recital artístico.

## Relatório de Conferência de Programa

**Categoria:** Recital

**Atividade dos autores:** Recital, declamação e apresentação de poesia.

**Evento:**

**Local da Apresentação:**

**Cidade:** Fortaleza-Ce

**País:** Brasil

**Natureza do vínculo:** TEMÁTICO

**Abrangência:** LOCAL

**Aval Institucional:** CONVITE

**Natureza do Edital, Seleção, Convite:** Convite.

**Data/Período do Evento/Apresentação:**

**Local da Estréia:** Hotel Iracema Travel

**Data da Estréia:**

**Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos):** duas horas.

**Temporada:**

**Instituição Promotora:** Curso de Enfermagem da UFC

**Premiação:** NÃO

**Nome/Instituição Promotora do Prêmio:**

**Obra(s) de Referência:**

**Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:**

**Idioma:**

**URL:**

**Observações:**

**Divulgação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**Suporte/ Forma de Registro:** AUDIOVISUAL

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**