

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2016

Produções Intelectuais

Produção: DANÇA TRIBAL FUSION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICA

Subtipo: ARTES CÊNICAS

Descrição da Produção: Uma coreografia de dança tribal fusion (Fusão de dança do ventre, flamenco e hip hop)

Categoria: COREOGRÁFICA

Atividade dos autores: CENÓGRAFO

Evento: APRESENTAÇÃO ÚNICA

Local da Apresentação: Centro de Humanidades 1

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Natureza do vínculo: CONCEITUAL

Abrangência: NACIONAL

Aval Institucional: CONVITE

Natureza do Edital, Seleção, Convite: Os alunos da pós-graduação poderiam se disponibilizar para contribuir com o evento

Data/Período do Evento/Apresentação: 30/11/16 a 02/12/2016

Data da Estréia:

Local da Estréia:

Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos): 5

Temporada:

Instituição Promotora / Editora: Universidade Federal Ceará

Premiação: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

Obra(s) de Referência:

Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:

Suporte/ Forma de Registro: MEIO-ELETRÔNICO

URL:

Observações:

Idioma:

Divulgação:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ESPETÁCULO DE VOCÊ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: ARTÍSTICA

Subtipo: ARTES CÊNICAS

Descrição da Produção: O texto dramático foi publicado em 2011 pelo Prêmio Nacional Jovens Dramaturgos – SESC. O Projeto Iurupari – Grupo de Teatro é desenvolvido no Campus de Santarém da Ufopa desde março de 2015. A apresentação do espetáculo ocorreu em 24 a 28/10/2016.

Categoria: TEATRAL

Atividade dos autores: DRAMATURGISTA

Evento: TEMPORADA

Local da Apresentação: Auditório Wilson Fonseca (Unidade Rondon)

Cidade: Santarém

País: Brasil

Natureza do vínculo: CONCEITUAL

Abrangência: LOCAL

Relatório de Conferência de Programa

Aval Institucional: EDITAL

Natureza do Edital, Seleção, Convite: Edital Mais Cultura nas Universidades

Data/Período do Evento/Apresentação: 24 a 28 de outubro de 2016

Data da Estréia: 24/10/2016

Local da Estréia: Auditório Wilson Fonseca

Duração da(s) obra(s) ou apresentação (minutos): 50 minutos

Temporada:

Instituição Promotora / Editora: Projeto Iurupari da Universidade Federal do Oeste do Pará (Ufopa)

Premiação: NÃO

Nome/Instituição Promotora do Prêmio:

Obra(s) de Referência:

Autor(es) da(s) Obra(s) de Referência:

Suporte/ Forma de Registro: AUDIOVISUAL

URL:

Observações:

Idioma:

Divulgação: VÁRIOS

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)