

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2013

Produções Intelectuais

Produção: " AS RELAÇÕES ENTRE GÊNERO E VIOLÊNCIA: PELA BUSCA DO EMPODERAMENTO".CLANDESTINA FELICIDADE: OS LIVROS DE FORMAÇÃO DE CLARICE LISPECTOR. 2013.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: 'CRISTALIZAÇÃO ESTÉTICA COMO POLIMENTO NA LITERATURA E NA CULTURA'

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Jornada de Residualidade Literária e Cultural e II Jornada Internacional de Estudos de Residualidade

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades/Curso de Letras

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: 'OS FRUTOS ESTRANHOS E BRILHANTES DA ARTE' VIRGINIA WOOLF ENTRE OS MODERNOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: 'UM OLHAR DE CRIANÇA': 90 ANOS DE CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Lançamento do livro "Um olhar de criança": a percepção infantil do universo adulto em Clarice Lispector

Instituição promotora: SESC

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: SESC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Produção: 1º COLÓQUIO SOBRE HUMANIDADES MÉDICAS FAMED-UFC/UNIFOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC) / Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

Duração: 6h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório da SOCEP (Sociedade Cearense de Pediatria. Rua Maria Tomásia, 701. Aldeota. Fone: 3261-5849)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: 50 TONS DE CINZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontro do Grupo de Estudos Psicanalíticos de Fortaleza

Instituição promotora: Grupo de Estudos Psicanalíticos de Fortaleza

Idioma: Português

Local: Auditório da Livraria Cultura em Fortaleza

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A APROPRIAÇÃO DA IMAGEM DO SANTO COMO ESTRATÉGIA CRÍTICO-EDUCATIVA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Internacional dos Estudos Medievais: Diálogos Ibero-Americanos

Instituição promotora: Associação Brasileira de Estudos Medievais/ Programa de Estudos Medievais da Universidade de Brasília

Idioma: Português

Local: Universidade de Brasília, campus Darcy Ribeiro

Cidade: Brasília - DF

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://decimoeiem.wix.com/x-eiem>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: A COMPLEXIDADE FEMININA DE HELENA DE TROIA NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.mulhereliteratura2013.com.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: A CONFIGURAÇÃO DA INFÂNCIA NO ROMANCE DE 30 DO NORDESTE BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Departamento de Literatura da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação: Os Anais do evento sairão em 2014.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM LOLITA COMO MULHER NA LITERATURA E NO CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JARDAS DE SOUSA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC / Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A CONTRIBUIÇÃO DO ROMANCE DE 30 DO NORDESTE BRASILEIRO PARA REPEÑSAR O OLHAR DÁ INFÂNCIA NA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Encontro de Pesquisa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Ceará / Encontros Universitários 2013

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Bloco Didático D, Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2013/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A CRÍTICA DA COMÉDIA AS VESPAS, DE ARISTÓFANES, AO TRIBUNAL POPULAR ATENIENSE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VALDISIO VIEIRA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: O retrato cômico dos tribunais atenienses na comédia As vespas, de Aristófanes.

Natureza: Literatura clássica.

Número de páginas: 96

Finalidade: 1. Analisar o papel da instituição judiciária da Atenas clássica na constituição política da pólis e seus contextos na história das sociedades ocidentais que poscederam a cultura helênica. 2. Cumprir o requisito Cfinal do Programa de Pós-Graduação stricto

Idioma: Grego antigo e Português moder

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC.

Disponibilidade: IRRESTRITA

Local: Universidade Federal do Ceará UFC.

Instituição financiadora:

Cidade:

Divulgação: OUTRO

País: BRASIL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISÍACOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: A DIALÉTICA DA AUSÊNCIA: O SILÊNCIO DO HERÓI TRÁGICO NA OBRA DE CORNÉLIO PENNA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DOUGLAS CARLOS DE PAULA MOREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS.

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: A EPIDEMIA COMO METÁFORA DA EXCLUSÃO NAS NARRATIVAS LITERÁRIA E FÍLMICA DE CAPITÃES DA AREIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba UEPB

Idioma: Português

Local: Campus da Universidade Estadual da Paraíba

Cidade: Campina Grande PB

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://anais.abralic.org.br/trabalhos/Completo_Comunicacao_oral_idinscrito_823_471514dfa9543d2a86b563351de07f85.pdf

Observação: O trabalho completo foi publicado no blog do evento

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A INTERTEXTUALIDADE NO DISCURSO DA PERSONAGEM EURÍBATES NA PEÇA ÁGAMÊMNON DE SÊNECA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: V Seminário de Línguas e Literaturas Clássicas: Interdisciplinaridade e Enciclopedismo.

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Pernambuco

Cidade: Recife

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://seminarioclassicas.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: A LINGUAGEM MÍSTICA ECOLÓGICA DE JOSÉ DE ALENCAR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Obrigatório: IV Encontro Acadêmico de Letras Linguagens, contemporaneidade e ensino.

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí.

Idioma: Português

Local: Campus Clóvis Moura - UESPI

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: A MEMÓRIA DA INFÂNCIA EM MENINO DE ENGENHO E O MENINO GRAPIÚNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro de I Encontro de Estética, Literatura e Filosofia - ENELF

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Bloco didático do Curso de Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A MULHER E ESCRITA DE SI: O OLHAR DA MENINA E AMANTE, RESPECTIVAMENTE NOS ROMANCES, AS TRÊS MARIAS E MEMORIAL DE MARIA MOURA DE RACHEL DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Seminário Internacional - VI Seminário Internacional Mulher e Literatura 2013

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Departamento de Literatura da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: A página do evento estava fora do ar..

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A NARRATIVA DE EURÍBATES NA TRAGÉDIA AGAMEMNON DE SÊNECA: UM DIÁLOGO ENTRE GÊNEROS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Colóquios de Cultura Clássica III Tempo e Caos

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: A NARRATIVA HISTÓRICA DE TUCÍDIDES E A GUERRA DO PELOPONESO: VERDADE E FICÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontros Universitários 2013

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: A NOVELA GRÁFICA COMO RELEITURA DO BILDUNGSROMAN: EMANCIPAÇÃO DA IMAGEM, DO FEMININO E DA INFÂNCIA NO TEXTO EM QUADRINHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia - CIELLA

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPA

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A POÉTICA DIONISÍACA DE ARISTÓFANES EM AS NUVENS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/p/principal.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISÍACOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA DO ROMANCE THE ROAD, DE CORMAC M'CCARTHY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A REPRESENTAÇÃO DE DIDO E O DISCURSO FEMININO NA ÉPICA E NA ELEGIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIA VASCONCELOS RODRIGUES	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.mulhereliteratura2013.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: A RESIDUALIDADE BÍBLICA EM MEMÓRIA CORPORAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A TRADUÇÃO DAS PERSONAGENS WOMANISTAS DE THE COLOR PURPLE PARA O CINEMA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT e V Congresso Internacional de Tradutores.

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina - SC

Idioma: portugues

Local: Universidade Federal de Santa Catarina - SC

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://abrapt.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A VALORIZAÇÃO DO CEARÊS ATRAVÉS DA COMUNIDADE SURICATE

Relatório de Conferência de Programa

SEBOSO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	ANTONIA ELANE DE SOUZA GOMES	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I Colóquio Nacional de Língua, Documentos e História (Chronos) - Diacronia e Sincronia Diálogos Possíveis

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Departamento de Linguística da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://coloquio-nacional-chronos.webnode.com/news/anais-chronos-2013/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A VOZ LÍRICA DA INFÂNCIA EM AS TRÊS MARIAS, DE RACHEL DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Semana de Letras da UFC

Instituição promotora: Curso de Letras da Universidade Federal do Ceará UFC

Idioma: portugues

Local: Bloco Didático do Curso de Letras da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ixsemanadeletrasufc.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: AGENDA PAIC 2014 - GRACILIANO RAMOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Finalidade: Incremento à formação de leitores - professores e alunos da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 7

Número de páginas: 200

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Secretaria de Educação do Estado do Ceará - SEDUC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ALEGORIA BENJAMINIANA: BREVES NOTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS NA AMAZÔNIA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DE BELÉM

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DE BELÉM

Cidade: BELÉM - PARÁ

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://www.4ciella.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ALEGORIAS DA VIOLÊNCIA EM A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XIII CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC - INTERNACIONALIZAÇÃO DO REGIONAL

Instituição promotora: ABRALIC

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA

Cidade: CAMPINA GRANDE - PARAÍBA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AMOR OU LOUCURA? EU E O OUTRO, POR MEDEIA, DE EURÍPEDES, E ELIZE MATSUNAGA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura - As Relações entre Gênero e Violência: pela Busca do Empoderamento

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em Letras, Grupo de Estudos e Pesquisa Outras Vozes: Gênero e Literatura

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.mulhereliteratura2013.com.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ANAIS: XV SEMINÁRIO NACIONAL E VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE
2	FABIO UCHOA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: Português

Número de páginas:

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.mulhereliteratura2013.com.br

Observação: Este evento foi realizado com apoio da CAPES.

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: ANÁLISE COMPLEMENTAR DO EXERCÍCIO DA CLEMÊNCIA NAS TRAGÉDIAS AS SÚPLICANTES, DE EURÍPIDES, ÉSQUILO E ARISTÓFANES: UMA TENTATIVA DE IDENTIFICAÇÃO, NOMEAÇÃO E APRESENTAÇÃO DOS SENTIMENTOS DE TERROR, PIEDADE E PHILIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VALDISIO VIEIRA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Obrigatório: Seminário de tragédia grega antiga.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: AQUILINO RIBEIRO: A LITERATURA COMO INTERVENÇÃO NO MUNDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia-ENELF

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ARISTÓFANES E A REPRESENTAÇÃO DO PODER DA PALAVRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2013
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos / ISimpósio Luso-Brasileiro de Estudos Clássicos
Instituição promotora: Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos-SBEC
Idioma: PORTUGUÊS
Local: Universidade de Brasília
Cidade: Brasília
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL: <http://www.sbec2013.org/programa.php>
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: ARISTÓFANES E PLATÃO: O POETA NA PÓLIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio de Filosofia Antiga da UFC

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Local: Magana Praia Hotel

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: AS CATEGORIAS NARRATIVAS E A ANÁLISE LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 6

Instituição promotora ou evento: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Local: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira Redenção

Cidade: Redenção - CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AS ESTRATÉGIAS NO PROCESSO DE TRADUÇÃO DA PERSONAGEM LOLITA PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JARDAS DE SOUSA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I Colóquio de Tradução e Autoria

Instituição promotora: Universidade Federal de Campina Grande UFCG

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: AS MÃES DE ADÉLIA: AS FIGURAS MATERNAS REPRESENTADAS NA OBRA DA ESCRITORA ADÉLIA PRADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KILVIA ALVES FONTENELE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Campus do Pici (UFC)

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: AS NARRATIVAS EM COR DE HENRI MATISSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Ciclo de conferências Literatura e outras artes

Instituição promotora: Academia Cearense de Letras

Idioma: Português

Local: Auditório da Academia Cearense de Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Relatório de Conferência de Programa

Produção: AS RELAÇÕES DE CLITEMNESTRA COM AS DEMAIS PERSONAGENS FEMININAS NA PEÇA AGAMÊMNON DE SÊNECA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.mulhereliteratura2013.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: AS REMINISCÊNCIAS MEDIEVAIS DO CICLO CAROLÍNGIO NAS VEREDAS DO GRANDE SERTÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTA RAQUEL OLIVEIRA DE CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IX Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: PPGL Programa de Pós-graduação em Letras- UFC

Idioma: Português

Local: UFC Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ixinterdisciplinar.blogspot.com.br/p/apresentacao.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA REGIONAL

Projeto de Pesquisa: O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

Produção: AS REPRESENTAÇÕES DA PERSONAGEM LOLITA DE NABOKOV DA LITERATURA PARA O CINEMA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JARDAS DE SOUSA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT e V Congresso Internacional de Tradutores.

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina - SC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Santa Catarina - SC

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://abrapt.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: AS VOZES DE UMA NAÇÃO NO CONTO ESTRANHOS PÁSSAROS DE ASAS ABERTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ELDER FREITAS VIDAL	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro Internacional de Literaturas, Histórias e Culturas Afro-Brasileiras e Africanas.

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí-

Idioma: Português

Local: UESPI

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura de Cordel: Um projeto em Extensão

Produção: AVALIADOR AD HOC DO PERIÓDICO CADERNOS DO IL DA UFRGS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliador Ad Hoc do periódico Cadernos do IL da UFRGS

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Particpei na qualidade de Avaliador Ad Hoc do periódico Cadernos do IL da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: AVALIADORA AD HOC ENECULT - UFBA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação Ad Hoc

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR DESEMPENHO ACADÊMICO DE JOSÉ CÉLIO FREIRE- ASSOCIADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progressão funcional classe de Associado II para nível III

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Portaria nº366 de 01 de fevereiro de 2013 da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas da UFC

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR FRANCK PIERRE GILBERT RIBARD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progressão Funcional da classe de Adjunto IV para Associado nível I

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Portaria nº366 de 01 de fevereiro de 2013 da Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas da UFC

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR PROGRES. FUNCIONAL DE ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliar desempenho de professor

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR PROGRES. FUNCIONAL DE RICARDO PIMENTEL MELLO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR PROGRES.FUNCIONAL DE VERÔNICA MORAIS XIMENES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAR PROGRESS. FUNCIONAL DE ADELAIDE MARIA GONÇALVES PEREIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. Funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA ANALECTA - UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE, UNICENTRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA O Nº 3 DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGOS PARA O N°1 DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGOS PARA O N°2 DA REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGOS PARA O Nº 8 DA REVISTA IN-TRADUÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TRADUÇÃO DA UFSC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

Relatório de Conferência de Programa

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGOS PARA O Nº 9 DA REVISTA IN-TRADUÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TRADUÇÃO DA UFSC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BANCA DE SELEÇÃO DE MESTRADO - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
3	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: banca de seleção

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BLANCHOT, A HISTÓRIA E O PÓS-MODERNISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Palestra isolada

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Minas Gerais

Idioma: Português

Local: Faculdade de Letras da UFMG

Cidade: Belo Horizonte

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: CADERNO DE PROGRAMAÇÃO: XV SEMINÁRIO NACIONAL E VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE
2	FABIO UCHOA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: Português

Número de páginas: 31

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora: Imprensa Universitária UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.mulhereliteratura2013.com.br

Observação: O evento foi realizado com o apoio da CAPES.

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: CADERNO DE RESUMOS: XV SEMINÁRIO NACIONAL E VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE
2	FABIO UCHOA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: Português

Número de páginas:

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.mulhereliteratura2013.com.br

Observação: Este evento foi realizado com apoio da CAPES.

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: CECÍLIA E JUANA: VOZES FEMININAS NA PRODUÇÃO POÉTICO LITERÁRIA LATINO-AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Seminário Nacional Mulher e Literatura/ VI seminário Internacional Mulher e Literatura

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Programa de Pós_graduação em Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: CERTIFICADOS DO X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: DESIGNER GRÁFICO DOS CERTIFICADOS

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: CLARINHA UMA PERSONAGEM ROMÂNTICA-REALISTA NO TEATRO DE JOSÉ DE ALENCAR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLARA VIEIRA FERNANDES	DISCENTE
2	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Obrigatório: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura As relações entre Gênero e Violência: pela Busca do Empoderamento.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará.

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Relatório de Conferência de Programa

Produção: COLÓQUIO CRIANÇA, LITERATURA E MEDICINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Grupo de Estudos Infância e Interculturalidade PPG Letras/UFC, Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose PPG Letras/UFPE, Grupo de Estudos Humanidades Médicas FAMED/UFC e Instituto da Primeira Infância IPREDE/UFC.

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Museu de Arte da UFC - Instituto para a Primeira Infância - IPREDE

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: COLÓQUIOS DE CULTURA CLÁSSICA III: TEMPO E CAOS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 16

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISÍACOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: COMISSÃO CIENTÍFICA DO X ENCONTRO INTERNACIONAL DE ESTUDOS MEDIEVAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ASSESSORIA

Finalidade: Membro da Comissão Científica

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: ABREM/UNB

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://abrem.org.br/index.php/biblioteca-virtual/send/8-anais/79-anais-x-eiem-brasilia-2013>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: COMISSÃO ESPECIAL DE ANÁLISE DE DOCUMENTOS PARA CONCURSO PÚBLICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Análise de Documentos para Concurso de Prof. Adjunto de Literatura Portuguesa

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Participei da Comissão Especial que analisou os documentos necessários para a inscrição no Concurso Público da Universidade Federal do Ceará a Prof. Adjunto de Literatura Portuguesa.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO PARA PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE DOUTOR DE INSTITUIÇÃO ESTRANGEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
3	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emissão de Parecer para reconhecimento de título de Doutor em Letras conferido pela Università di Roma "La Sapienza"

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONFIGURAÇÃO DA PROFISSÃO FEMININA NO SÉCULO XVII, EM AS MINAS DE PRATA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Seminário Nacional, VI Seminário Internacional Mulher e Literatura - As Relações entre Gênero e Violência: pela Busca do Empoderamento

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza - Ceará

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: CONSULTORIA AD HOC BOLSAS BICT/FUNCAP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Finalidade: Concessão Bolsas BICT/FUNCAP

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www.unilab.edu.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONSULTORIA PARA PARECERES SOBRE LIVROS INSCRITOS SELEÇÃO COLEÇÃO PAIC PROSA E POESIA 2014

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Finalidade: Pulicação coleção PAIC Prosa e Poesia

Duração: 4

Número de páginas: 260

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENADORA/ORIENTADORA DA DISCIPLINA LITERATURA INFANTIL UNIVERSAL - UFC VIRTUAL (INTERIORES DO CEARÁ)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ASSESSORIA

Finalidade: Orientar tutores da disciplina Liteatura Infantil Universal, da UFC Virtual, atuantes nos interiores do Ceará

Duração: 12

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COORDENAÇÃO DO SIMPÓSIO TERRITORIALIDADES DO CONTEMPORÂNEO NA FICÇÃO PORTUGUESA DO SÉCULO XXI: A OBRA DE ANTÔNIO LOBO ANTUNES - CIFALÉ - CONGRESSO INTERNACIONAL DA FACULDADE DE LETRAS DA UFRJ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFRJ

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

CONTEMPORÂNEAS

Produção: COORDENAÇÃO SIMPÓSIO TEMÁTICO Nº15, IV CIELLA, LITERATURA: QUE LEITOR É ESSE? NARRATIVAS INFANTOJUVENIS E CONTEMPORANEIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenador de mesa-redonda

Finalidade: Encaminhar apresentações e debates relativos às questões atinentes ao Simpósio Temático

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras UFPA

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: CRONOS E OS FILHOS DE CRONOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Conferência Cronos e os filhos de Cronos para o Programa N-Linguagens

Instituição promotora: UFAM

Idioma: Português

Local: Auditório Rio Negro do Instituto de Ciências Humanas e Letras da UFAM - ICHL

Cidade: Manaus - AM

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: CURA E LOUCURA NO MUNDO ANTIGO: CONSIDERAÇÕES DO CORPO HIPOCRÁTICO AO PAR MÍTICO ORFEU E MEDEIA À LUZ DE DERRIDA E FOUCAULT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Colóquio de Estudos Foucaultianos Foucault transversal: olhares sobre a constituição do sujeito

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório da UECE

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.uece.br/eventos/coloquio2013foucault/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: CURSO DE LETRAS: ABORDAGENS E PERSPECTIVAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: I Seminário de Profissões da UFC/Virtual

Instituição promotora: Universidade Aberta do Brasil UAB / Instituto UFC / Virtual Polo de Ipueiras

Idioma: PORTUGUES

Local: Colégio Estadual Otacílio Mota CEOM

Cidade: Ipueiras

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação: O evento não disponibilizou blog ou hipertexto em internet

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: CYNTHIE AUX ENFERS DE VIRGILE: RÉCEPTION DE L'ÉNÉIDE 6 DANS L'ÉLÉGIE 4.7 DE PROPERCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Symposium Cumanum 2013

Instituição promotora: The Vergilian Society, Harry Wilks Study Center, Dipartimento di Studi Umanistici University of Naples Federico II, British Virgil Society, McGill University, Accademia Virgiliana di Mantova

Idioma: Português

Local: Villa Vergiliana

Cidade: Napoles

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: DA COMÉDIA ANTIGA GREGA AO PICADEIRO DO CIRCO: 'E O PALHAÇO

Relatório de Conferência de Programa

QUEM É?'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIX Congresso da SBEC/I Simpósio Luso-Brasileiro de Estudos Clássicos - O Futuro do Passado

Instituição promotora: SBEC/UNB

Idioma: Português

Local: UNB

Cidade: Brasília

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: DE ABDERA À DINAMARCA: ENTRE O RISO DE DEMÓCRITO E A LOUCURA DE HAMLE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio de Filosofia Antiga da UFC GT de Filosofia da ANPOF e PET Filosofia da UFC

Instituição promotora: GT de Filosofia Antiga da ANPOF

Idioma: PORTUGUES

Local: Magna Praia Hotel

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://i-coloquio-de-filosofia-antiga.webnode.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: DE EXÍLIO EM EXÍLIO: UM DIÁLOGO ENTRE EURÍPEDES E CLARA DE GÓES NA PEÇA MEDEA EN PROMENADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: VI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação da UFC, Didático do Centro de Ciências
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará / pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Idioma: PORTUGUES
Local: Didático do Centro de Ciências Bloco 951, 1º. Andar, Praça das Mangueiras, Pici
Cidade: FORTALEZA
País: BRASIL
Divulgação: VÁRIOS
URL: <http://www.prppg.ufc.br>
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: DE LUANDAS E BRASIS: CONVERSAS COM ONDJAKI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2013
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO
Natureza: CURADORIA
Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste
Duração: 1
Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Centro Cultural Banco do Nordeste
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: DE LUANDAS E BRASIS: CONVERSAS COM ONDJAKI

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Literato do Centro Cultural do Banco do Nordeste de Fortaleza

Instituição Promotora: Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil de Fortaleza

Local: Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil de Fortaleza

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: DE NARRATIVAS E CEREJAS: PARA SEMPRE, OUTRORA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia - CIELLA

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da UFPA

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: BRASIL

Divulgação:

URL: www.4ciella.com.br/‎

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: DESCONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL EM CAVALEIRO ANDANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Congresso Internacional da abralic

Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada/ Universidade Estadual da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual da Paraíba

Cidade: Campina Grande

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://eventosabralic.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: DESVELAMENTO DO RITUAL: UM 'ALEGRIA DIFÍCIL', EM A PAIXÃO SEGUNDO G.H

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIII Congresso Internacional da ABRALIC (UECG)

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Estadual de Campina Grande UFCG

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual de Campina Grande UFCG

Cidade: Campina Grande

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: DIDO: DE UMA LEITURA LITERÁRIA A UMA LEITURA FILOSÓFICA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIA VASCONCELOS RODRIGUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: DO ROMANCE AO FILME: A REESCRITURA DAS PERSONAGENS CELIE E SHUG DE THE COLOR PURPLE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC / Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: DUAS TRADUÇÕES BRASILEIRAS DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES NUMA ANÁLISE COMPARATIVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT e V Congresso Internacional de tradutores

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina e ABRAPT

Idioma: Português

Local: UFSC

Cidade: Florianópolis

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://abrapr.wordpress.com/category/xi-congresso-abrapr/simposios/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: DUELO E HONRA: ASPECTOS MEDIEVAIS EM 'A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA' E O MALHADINHAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada-ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Cidade: Campina Grande

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: EL UNIVERSO CAÓTICO DE EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO, DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco

Idioma: Português

Local: UFPE

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Recife

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: APOSTILA DE LITERATURA INFANTIL UNIVERSAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Finalidade: Dar suporte às aulas de Literatura Infantil Universal aos polos da UFC nos interiores do Ceará

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ELABORAÇÃO DE MATERIAL PARA DISCIPLINA VIRTUAL LITERATURA EM LINGUA ESPANHOLA III

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Finalidade: disciplina para o curso de Letras da UFC/Virtual

Duração: 2

Número de páginas: 45

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENGLISH MODERN NARRATIVES & FILM ADAPTATION

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Adventures in Textuality: adaptation studies in the 21st Century

Instituição promotora: Centre for Research in Media and Cultural Studies

Idioma: Inglês

Local: University of Sunderland

Cidade: Sunderland, UK

País: Outro

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: ENTRE A LIRA E O CALDEIRÃO: MAGIA E MÚSICA NA EXPEDIÇÃO DOS ARGONAUTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: V Seminário de Línguas e Literaturas Clássicas: Interdisciplinaridade e Enciclopedismo

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Artes e Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco

Cidade: PERNAMBUCO

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://seminarioclassicas.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ENTRE ULISSES E HOMERO: A FALA FRONTEIRIÇA DA LITERATURA EM MAURICE BLANCHOT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANGELO BRUNO LUCAS DE OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLARA VIEIRA FERNANDES	DISCENTE
2	CAIO FLAVIO BEZERRA MONTENEGRO CABRAL	DISCENTE
3	DEYVID DE OLIVEIRA PEREIRA	DISCENTE
4	GABRIELE FREIXEIRAS DE FREITAS	DISCENTE
5	JENNIFER PEREIRA GOMES	DISCENTE
6	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE
7	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE
8	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE
9	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
10	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português.

Número de páginas: 107

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará.

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anolll_n1.pdf

Observação: Revisor da edição Ano III nº 1 julho 2013.

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE
2	ANA CLARA VIEIRA FERNANDES	DISCENTE
3	CAIO FLAVIO BEZERRA MONTENEGRO CABRAL	DISCENTE
4	DEYVID DE OLIVEIRA PEREIRA	DISCENTE
5	GABRIELE FREIXEIRAS DE FREITAS	DISCENTE
6	JENNIFER PEREIRA GOMES	DISCENTE
7	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE
8	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE
9	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
10	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 94

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará.

Editora:

Cidade: Fortaleza

País:

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anolll_n2.pdf

Relatório de Conferência de Programa

Observação: Revisor da edição Ano III nº2 agosto de 2013

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ENTREPALAVRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: ANAIS

Idioma: Bretão

Número de páginas:

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora: UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

U **R** **L** **:**

<http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/login?source=%2Frevista%2Findex.php%2FRevista%2Fuse>
r

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ERRANCIAS PORTUGAL-BRASIL: AGUSTINA BESSA-LUIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV SEMINARIO NACIONAL E VI SEMINARIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: ESCRITORAS (AS) BRASILEIROS (AS) E PORTUGUESAS: TRANSITOS ATLÂNTICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: UFCTV

Tema: XV SEMINARIO NACIONAL MULHER E LITERATURA: VI SEMINARIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Data: 12/08/2013

Duração: 1

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: ESCRITORES - PENSADORES ENTRE O MITO E O CONHECIMENTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I ENELF - Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: ESCRITORES CEARENSES NO SÉCULO XX

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Radio Universitaria

Tema: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense

Data: 13/06/2013

Duração: 90

Relatório de Conferência de Programa

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: ESPAÇOS DE HELENA DE TROIA EM TRÊS TRAGÉDIAS DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: **FACES DO DISCURSO NISIANO: CONTRADIÇÕES E AÇÕES LIBERTAÇÕES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NADIA BATTELLA GOTLIB	PARTICIPANTE EXTERNO
2	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: UFC, Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Palestra ministrada em 13 de agosto de 2013

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: **FACTOTUM E A TRADUÇÃO DE BUKOWSKI PARA AS TELAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BRUNO DE PAULA BARBOSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ixinterdisciplinar.blogspot.com.br/p/apresentacao.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: FASCINAÇÃO: O FEMININO FABULOSO E O ESTATUTO DA DIFERENÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura: As relações entre gênero e violência: pela busca do empoderamento

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará, campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: FRANKLIN TÁVORA E AQUILINO RIBEIRO: O REGIONALISMO EM DEBATE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE
2	KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: GÊNERO E LITERATURA: REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Mesa Redonda

Tema: Gênero e Literatura: Representações e Identidades

Data: 14/06/2013

Duração: 120

Cidade:

País: BRASIL

Observação: Participação como coordenador da mesa. Evento ligado ao VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: HELENA DE TROIA ENTRE A LITERATURA E A FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: V Seminário de Línguas e Literaturas Clássicas: Interdisciplinaridade e Enciclopedismo

Instituição promotora: Universidade Federal de Pernambuco

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Pernambuco

Cidade: Recife

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://seminarioclassicas.wordpress.com>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: HELENA DE TROIA: RELAÇÕES DA PERSONAGEM E SUAS REPRESENTAÇÕES NOS GÊNEROS ÉPICO, LÍRICO E DRAMÁTICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontros Universitários 2013

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2013>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: HISTÓRIA DA ARTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ELDER FREITAS VIDAL	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 4

Instituição promotora ou evento: CrÃ©ative Escola de Moda e Arte

Local: Sede do Jornal O Povo

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: HOMENAGEM A ARTUR EDUARDO BENEVIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 90 anos do poeta Artur Eduardo Benevides

Instituição promotora: SESC - Fortaleza

Idioma: Português

Local: SESC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Produção: I COLÓQUIO CRIANÇA, LITERATURA E MEDICINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Grupo de Estudos Infância e Interculturalidade PPG Letras/UFC, Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose PPG Letras/UFPE, Grupo de Estudos Humanidades Médicas FAMED/UFC e Instituto da Primeira Infância IPREDE/UFC.

Duração: 8h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Museu de Arte da UFC - Instituto para a Primeira Infância - IPREDE

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Relatório de Conferência de Programa

Produção: I ENCONTRO NACIONAL DE ESTÉTICA, LITERATURA E FILOSOFIA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: I ENCONTRO NACIONAL DE LITERATURA, ESTÉTICA E FILOSOFIA I ENELF

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: I ENELF

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: I ENELF

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: I ENELF - ENCONTRO NACIONAL DE ESTÉTICA, LITERATURA E FILOSOFIA_

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
2	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1,

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: I FEIRA LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Colégio Cascavelense

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Colégio Cascavelense

Cidade: Cascavel

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ILHAS-OLHARES ENTRECruzADOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 4º Congresso nacional e 1º internacional de Letras, Artes e Cultura

Instituição promotora: Universidade de São João Del rey

Idioma: Português

Local: UFSJ

Cidade: São João del Rey

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: IMAGES ET MOTS EN ARCHIPEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 5º Congresso Internacional REELC - Ilhas e continentes (re)construções identitárias

Instituição promotora: Universidade da Madeira

Idioma: Francês

Local: Portugal

Cidade: Funchal

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: INFÂNCIA: REPRESENTAÇÕES INTERCULTURAIS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Obrigatório Infância: Representações Interculturais em Narrativas Literárias Contemporâneas

Natureza: Orientador voluntário

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas: 17

Finalidade: Estimular a pesquisa acadêmica sobre Infância e Literatura para os alunos do Curso de Letras da Universidade Estadual Vale do Acaraú UVA, de Sobral CE.

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora: Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual Vale do Acaraú UVA

Disponibilidade: IRRESTRITA

Local: SOBRAL

Instituição financiadora: Atividade voluntária, não existe financiamento acerca da participação da aluna neste projeto.

Cidade: SOBRAL

Divulgação: IMPRESSO

País: BRASIL

URL:

Observação: A doutoranda orienta os alunos virtualmente e participa dos encontros presenciais na UVA uma vez por mês.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: ITER AD DOCTAS ATHENAS: PROPÉRCIO 3.21 E A RELAÇÃO ENTRE ELEGIA E FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia (I ENELF)

Instituição promotora: PPGLetras-UFC

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: JOSÉ DE ALENCAR E A ESCRAVIDÃO: SUAS PEÇAS TEATRAIS E PENSAMENTO SOBRE O PROCESSO ABOLICIONISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ENCONTRO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'CHICO BUARQUE: O POETA DAS MULHÈRES, DOS DESVALIDOS E DOS PERSEGUIDOS'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 3h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'LITERATURA INFANTIL DE QUALIDE: O QUE

Relatório de Conferência de Programa

VEM A SER ISSO?'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 3h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'LITERATURA, LUTA E SAUDADE: A MORTE POR ESCRITO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: Debate com Álvaro Madeiro, professor titular de Medicina da UFC. Mediação: professora Fernanda Coutinho.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: LINHAS DE PESQUISA EM MEMÓRIA, HISTÓRIA E LITERATURA NA PÓS-GRADUAÇÃO BRASILEIRA DE LETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Seminário de Programas de Pós-Graduação da área de Letras e Linguística

Instituição promotora: CAPES

Idioma: Português

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa - PB

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA: ESTUDOS SOBRE SIETE ENSAYOS DE LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 64

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: CH/DLE/UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA: ESTUDOS SOBRE SIETE ENSAYOS DE LA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC

Duração: 12

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: LITERATURA E PENSAMENTO: MITO E METAFORA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Radio Universitária

Tema: ENCONTRO NACIONAL DE ESTETICA, LITERATURA E FILOSOFIA

Data: 17/05/2013

Duração: 100

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA E PINTURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: UFC

Tema: ENCONTRO NACIONAL DE ESTETICA, LITERATURA E FILOSOFIA

Data: 18/09/2013

Duração: 1

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA III

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: Desenvolvimento de material didático ou instrucional

Finalidade: Elaboração de material didático para curso semi-presencial

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA III - UFC/VIRTUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará /UAB

Local: UFC/UAB

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA INFANTIL DE QUALIDADE: O QUE VEM A SER ISSO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA, CINEMA E TRANSMUTAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósios de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: LITERATURA, LUTO E SAUDADE: A MORTE POR ESCRITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA: QUE LEITOR É ESSE? NARRATIVAS INFANTOJUVENIS E CONTEMPORANEIDADE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenador de mesa-redonda

Finalidade: Atividade Simpósio Temático nº 15, IV CIELLA

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras UFPA

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: M.K. FRANCESA NATURALIZADA BRASILEIRA, CIDADÃ DE JUAZEIRO DO NORTE E DE FORTALEZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Projeto Tandem no Curso de Letras: Intercâmbio linguístico e cultural

Instituição promotora: Universidade federal do Ceará - UFC

Idioma: Português

Local: UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: MALANDRO: UMA FACE SINGULAR GALEGA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de título obtido em Santiago de Compostela

Duração: 48

Número de páginas: 250

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Santiago de Compostela

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MARIA GABRIELA LLANSOL ENCONTRA A IRONIA DE LÚCAKS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: www.enelf.com.br

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: MEDEIA PARA ALÉM DO BEM E DO MAL

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Colóquio Internacional Schopenhauer / V Encontro Nietzsche-Schopenhauer

Instituição promotora: Apoená Grupo de Estudos Schopenhauer-Nietzsche

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Estadual do Ceará, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://apoenafilosofia.org/?p=2008>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: MEMBRO DE COMISSÃO CIENTÍFICA IV CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA AMAZÔNIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Comissão Científica

Finalidade: Assessorar a Comissão de Organização do evento em suas deliberações técnico-científicas.

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras UFPA

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMÓRIA E HISTÓRIA EM POR ONDE ANDOU MEU CORAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: www.mulhereliteratura2013.com.br
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: MEMÓRIA LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2013
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV
Natureza: ENTREVISTA
Emissora: UFC
Tema: XXX Encontros Literários Moreira Campos
Data: 16/04/2013
Duração: 90
Cidade:
País: BRASIL
Observação:
Idioma:
DOI:
Título em Inglês:
URL:
Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMÓRIA, IMAGINAÇÃO E FANTASIA NA LINGUAGEM DE JANIE: UMA LEITURA POÉTICA DE SEUS OLHOS VIAM DEUS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I ENELF Encontro de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: METÁFORA E HISTÓRIA: RECURSOS DA IMAGINAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Não informado.

Tema: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense

Data: 10/12/2013

Duração: 90

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: MINICURSO 'PARA ONDE VAI A LITERATURA'? INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO DE MAURICE BLANCHOT

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Instituição promotora ou evento:

Local:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: MINICURSO: TEORIA DA RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE
4	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: APERFEIÇOAMENTO
Participação dos autores: DOCENTE
Duração: 10
Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará
Local: Centro de Humanidades/Curso de Letras
Cidade: Fortaleza
País: BRASIL
Divulgação: OUTRO
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GÊNEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: MOREIRA CAMPOS: POÉTICA E CRÍTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2013
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONGRESSO
Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos
Instituição promotora: Departamento de Literatura
Idioma: Português
Local: campus do Benfica
Cidade: Fortaleza
País: BRASIL
Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: MUDANÇAS NA AVALIAÇÃO DE BALZAC E FLAUBERT NA CRÍTICA DE GEORG LUKÁCS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IRENISA TORRES DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: O pensamento alemão

Instituição promotora: Casa de Cultura Alemã da UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradição, modernidade e especificidade regional na Literatura Brasileira: desdobramentos contemporâneos

Produção: NARRATIVAS MODERNAS INGLESAS EM TRANSMUTAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XI Congresso Internacional da Abrapt e V Congresso Nacional de Tradutores

Instituição promotora: Associação Brasileira de Pesquisadores em Tradução

Idioma: Português

Local: PGET Universidade Federal de Santa Catarina

Cidade: Florianópolis

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: NO TAPETE HAVIA UM UNICÓRNIO: MITOS OSMANIANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Colóquio Osman Lins

Instituição promotora: Grupo de Estudos Osmanianos

Idioma: Português

Local: Universidade de Brasília

Cidade: Brasília

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE LETRAS NOTURNO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ELABORAÇÃO DE PROJETO

Finalidade: núcleo estruturante

Duração: 12

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE LETRAS NOTURNO 2013

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: RELATÓRIO TÉCNICO

Finalidade: núcleo estruturante

Duração: 12

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Departamento de Letras Estrangeiras - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O AFLUXO DO HUMOR NA CRÔNICA DE JOÃO UBALDO RIBEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1,

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Piauí

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: TERESINA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Relatório de Conferência de Programa

Produção: O AMOR INSANO DE PROPÉRCIO EM DIÁLOGO COM O FEDRO E O DE RERUM NATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Colóquio de Filosofia Antiga da UFC

Instituição promotora: GT de Filosofia Antiga da ANPOF

Idioma: Português

Local: Magna Praia Hotel

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: O DESPONTAR DE UMA SUBJETIVIDADE: REPRESENTAÇÕES DE UMA PERSONAGEM ÉPICA EM UMA TRAGÉDIA GREGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Cear

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: O DIVINO PAPEL DO NARRAR: OS MENSAGEIROS NA TRAGÉDIA BACAS, DE EURÍPEDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA SAMIA DA SILVA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literarios

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: O DIÁLOGO DOS MÉLIOS: UMA TRAGÉDIA NA NARRATIVA HISTÓRICA DE TUCÍDIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Bra

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: O ESPAÇO NARRATIVO COMO ESTADO DE DESVIO NOS ROMANCES VIDAS SECAŞ E O QUINZE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Colóquio de Estudos Foucaultianos UECE

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará UECE

Idioma: Portugues

Local: Centro de Humanidades da UECE / Curso de Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://anaiscoloquiofoucault.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O FIM DA TRAGÉDIA E A ORIGEM DO TRÁGICO: UM PARALELO ENTRE NIETZSCHE E BENJAMIN.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DOUGLAS CARLOS DE PAULA MOREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS.

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: O MAL RELATIVIZADO NO CORDEL BROSOGÓ, MILITÃO E O DIABO DE PATATIVA DO ASSARÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTA RAQUEL OLIVEIRA DE CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Jornada da Residualidade Cultural e Literária

Instituição promotora: PPGL Programa de Pós-graduação em Letras- UFC

Idioma: Português

Local: UFC Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA REGIONAL

Projeto de Pesquisa: O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

Produção: O MEDO DA MORTE PRESENTE NO DISCURSO DA PERSONAGEM EURIBATES, NA PEÇA AGAMÊMNON DE SÊNECA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: O MUNDO MÍSTICO DE JOSÉ DE ALENCAR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Relatório de Conferência de Programa

Produção: O PENSAMENTO ALEMÃO - A CONTRIBUIÇÃO DE GEORG LUKÁCS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	IRENISA TORRES DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: O pensamento alemão

Instituição promotora: Casa de Cultura Alemã da UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradição, modernidade e especificidade regional na Literatura Brasileira: desdobramentos contemporâneos

Produção: O PODER DESCRITIVO DE TUCÍDIDES - CRIANDO IMAGENS PARA O LEITOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: O ROMANCE BRANCA ROSA E A TRADIÇÃO AMOROSA MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Jornada de Residualidade Literária e Cultural

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O WOMANISM DE SOFIA EM A COR PÚRPURA: UM EXEMPLO DE NÃO SUBMISSÃO AO HOMEM.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC / Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: OFICINA DE ELABORAÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza:

Finalidade:

Instituição Promotora:

Local:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS DESVALLIDOS DE FERNAND PELEZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Criança, Literatura e Medicina

Instituição promotora: Grupo de Estudos Infância e Interculturalidade PPG Letras/UFC, Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose PPG Letras/UFPE, Grupo de Estudos Humanidades Médicas FAMED/UFC e Instituto da Primeira Infância IPREDE/UFC.

Idioma: Português

Local: Museu de Arte da UFC - Instituto para a Primeira Infância - IPREDE/UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://coloquiocriancalitemedicina.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: OUVIR DRUMMOND NO DIA D

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Duração: 8h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Faculdade de Medicina (FAMED/UFC) / Instituto da Primeira Infância (Iprede)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PALABRA Y PODER EN 'EL SUEÑO DEL PONGO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Congresso Brasileiro de Hispanistas

Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia (UFBA) / ABH (Associação Brasileira de Hispanistas)

Idioma: Espanhol

Relatório de Conferência de Programa

Local: UFBA

Cidade: Salvador

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: PALAVRA E FIGURA OU O DESAFIO DE INTERAÇÃO DAS LINGUAGENS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I ENELF - Encontro Nacional de Estética , Literatura e Filosofia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: PARA ONDE VAI A LITERATURA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará- Departamento de Literatura

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO MAGALHAES LEITAO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer acerca do Projeto de Pesquisa "A função pictórica na poesia de Saramago"

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Parecer, emitido em maio de 2013, pela Universidade Federal do Ceará, acerca do Projeto de Pesquisa intitulado "A função pictórica na poesia de Saramago", a ser coordenado pelo professor Prof. Dr. José Leite de Oliveira Júnior.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer acerca do Projeto de Pesquisa "Narração e drama: gêneros em diálogos na literatura grega antiga"

Duração: 0

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Participei da Comissão Especial encarregada de emitir, em 2013, pela Universidade Federal do Ceará, parecer acerca do relatório final do Projeto de Pesquisa intitulado "Narração e drama: gêneros em diálogos na literatura grega antiga".

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer acerca do Projeto de Pesquisa "Poesia épica latina: a investigação de uma identidade - fase última"

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Particpei da Comissão Especial encarregada de emitir, em 2013, pela Universidade Federal do Ceará, parecer acerca do relatório final do Projeto de Pesquisa intitulado ""Poesia épica latina: a investigação de uma identidade - fase última".

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer acerca do Projeto de Pesquisa

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Parecer acerca do Projeto de Pesquisa "Escritoras brasileiras e portuguesas: escrita, ideologia e gênero", emitido em maio de 2013, pela Universidade Federal do Ceará.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE DOUTOR OBTIDO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer reconhecimento de título de Doutor de Carlos Jorge Dantas de Oliveira Univ. de Santiago de

Relatório de Conferência de Programa

Compostela - Espanha

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE MESTRE OBTIDO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE
3	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer reconhecimento de título de Mestre de Regina Maria de Souza Monteiro - Univ. do Minho Portugal

Duração: 1

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE PÓS-GRADUAÇÃO OBTIDO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE
3	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer reconhecimento de título de Mestre de Regina Maria de Souza Monteiro - Univ. do Minho Portugal

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE PÓS-GRADUAÇÃO OBTIDO NO EXTERIOR (DOUTOR EM LETRAS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	MARCELO MAGALHAES LEITAO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer acerca do processo de reconhecimento de título de pós-graduação obtido no exterior (Doutor em Letras)

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação: Como parecerista, integrei, em 2013, a comissão que analisou o pedido de reconhecimento de título de pós-graduação obtido no exterior (Doutorado em Letras), conferido a Lucimeire Viana Nunes, pela Universidade de Murcia - Espanha.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD-HOC REVISTA ENTRELACES ANO III N. 2 - AGOSTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: parecer Ad hoc

Duração: 1

Número de páginas: 45

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ARTIGO REVISTA ENTREPALAVRAS DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ARTIGO REVISTA ETC - EUCAÇÃO TEMÁTICA DIGITAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ARTIGO REVISTA NON PLUS - USP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DE PROGRES. FUNCIONAL DE KENIA SOUSA RIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. Funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DE RECONHECIMENTO DE TESE DE UNIVERSIDADE DE MURCIA - ESPANHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de Tese de Universidade de Murcia - Espanha

Duração: 1

Número de páginas: 256

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DE RECONHECIMENTO DE TESE DE UNIVERSIDADE DE ROMA - ITÁLIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de Tese de Universidade de Roma - Itália - Yuri Brunello

Duração: 1

Número de páginas: 230

Relatório de Conferência de Programa

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DOIS ARTIGOS REVISTA ENTRELACES UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: parecer

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER EVENTO DE EXTENSÃO I ENELF - ENCONTRO NACIONAL DE ESTÉTICA, LITERATURA E FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
3	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emitir parecer sobre curso de extensão¹

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Portaria Nº12/13 de 7 de maio de 2013

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA CONJECTURA Nº 19

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Seleção de textos para a edição nº 19 da Revista Conjectura - Universidade de Caxias do Sul

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: PARECER PARA A REVISTA PATRIMÔNIO E MEMÓRIA V. 9 Nº 2

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Publicação v. 9 nº 2

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Assis - São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ACADÊMICO DO DOCENTE CID OTTONI BYLAARDT, DO NÍVEL III PARA IV DA CLASSE DE PROFESSOR ADJUNTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Ascensão funcional docente pleiteante

Duração: 1

Número de páginas: 5

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA O PERIÓDICO LETRAS EM REVISTA V. 4, Nº 2

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Publicação v. 4 nº 2

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Teresina - PI

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ojs.uespi.br/ojs/index.php/letrasrevista/index>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PROJETO DE PESQUISA RELATIVO AO PROCESSO NÚMERO 1993 - PIBIC-UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 6

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER REVISTA ENTRELACES - ANO III - N. 3 - NOVEMBRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 40

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER REVISTA ENTRELACES - ANO III N. 1 - JULHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer

Duração: 1

Número de páginas: 48

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE ESTÁGIO PROBATÓRIO DA PROFESSORA ROSELI BARRÓS CUNHA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Estágio Probatório

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE PROJETO DE PESQUISA 'ESCRITORAS BRASILEIRAS E

Relatório de Conferência de Programa

PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO', COORDENADO PELAS PROFESSORAS DOUTORAS ODALICE DE CASTRO SILVA, ISABEL MARIA DA CRUZ LOUSADA E EDILENE RIBEIRO BATISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	EDUARDO CHAVES RIBEIRO DA LUZ	PARTICIPANTE EXTERNO
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Registro no departamento de Literatura

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE PROJETO DE PESQUISA: ?ARISTÓFANES E PLATÃO?, DE AUTORIA DA DOCENTE ANA MARIA CÉSAR POMPEU, DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS DA UFC

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
3	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Implementação de projeto de pesquisa junto ao Departamento de Letras Estrangeiras da UFC

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE RELATÓRIO FINAL DO PROJETO DE PESQUISA INTITULADO 'POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE, FASE I', COORDENADO PELO PROFESSOR DOUTOR FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARINES LIMA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Aprovação e registro no Departamento de Letras Estrangeiras

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE RELATÓRIO FINAL DO PROJETO DE PESQUISA INTITULADO 'POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE, FASE I', COORDENADO PELO PROFESSOR DOUTOR FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARINES LIMA CARDOSO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Aprovação e registro no Departamento de Letras Estrangeiras

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER TÉCNICO QUANTO A MÉRITO CIENTÍFICO DE PROPOSTA DE PUBLICAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Consultor ad hoc junto à Editora da Universidade Federal de Maringá para emitir parecer técnico sobre mérito científico de proposta de publicação

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERES SOBRE DOIS ARTIGOS SUBMETIDOS À REVISTA MOARA Nº 39

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Seleção de artigos composição Revista Moara nº 39

Duração: 1

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas: 4

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: www.periodicos.ufpa.br/index.php/moar

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DA REVISTA ENTELACES ANO III NO. 1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer sobre material para publicação em periódico

Duração: 1

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL: www.entrelaces.ufc.br

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DA REVISTA ENTRELACES ANO III NO. 3 - NOVEMBRO 2013

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer sobre artigos publicados na revista

Duração: 1

Número de páginas: 30

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: www.entrelaces.ufc.br

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARTICIPAÇÃO COMO PARECERISTA AD HOC DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DE PERIÓDICOS DA COLEÇÃO SCIELO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de periódicos da Coleção SciELO Brasil

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PERCURSO DO HERÓI PROBLEMÁTICO NA LITERATURA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DE ALENCAR E MACHADO SOB A PERSPECTIVA DE GEORG LUKÁCS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE
2	DARIANA PAULA SILVA GADELHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará - UFC

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: PERMANÊNCIAS TROVADORESCAS EM GUILHERME DE ALMEIDA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Jornada de Residualidade Literária e Cultural

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: PERSPECTIVAS DA INFÂNCIA EM VIDAS SECAS E O QUINZE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: I Colóquio Criança, Literatura e Medicina

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Curso de Medicina da UFC / IPREDE / Grupo Infância e Interculturalidade (Pós-Graduação em Literatura Comparada)

Idioma: Português

Local: Instituto da Primeira Infância IPREDE CE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.medicina.ufc.br/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=277&catid=60&Itemid=73

Observação: O blog do evento estava fora do ar

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: POESIA E ESPECIFICIDADE HISTÓRICA: A FICIONALIZAÇÃO DO PASSADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro Nacional de Literatura, Estética e Filosofia I ENELF

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL: <http://www.enelf.com.br/>

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: POÉTICAS DO EXÍLIO - O MITO DE MEDEIA NO DRAMA CONTEMPORÂNEO - TEMPO E CAOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquios de Cultura Clássica III Tempo e Caos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará Departamento de Letras Estrangeiras Núcleo de Cultura Clássica

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório José Albano

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.facebook.com/nuclas>, <http://www.facebook.com/nuclas>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: POÉTICAS DO EXÍLIO O MITO DE MEDEIA NO DRAMA CONTEMPORÂNEO

Relatório de Conferência de Programa

(UMA CENA BRASILEIRA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XIX Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos / I Simpósio Luso-Brasileiro de Estudos Clássicos

Instituição promotora: SBEC Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos/Cátedra Unesco ARCHAI

Idioma: PORTUGUES

Local: Fundação Darcy Ribeiro UnB

Cidade: BRASILIA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: PRESIDÊNCIA DA COMISSÃO PARA PARECER EM PROJETO DE PESQUISA; 'LITERATURA ITALIANA: DO TEXTO NARRATIVO À NARRATIVA FÍLMICA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer em projeto de pesquisa

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRESIDÊNCIA DA COMISSÃO PARA PARECER RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE PÓS-GRADUAÇÃO NO EXTERIOR - MESTRE EM LETRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	CARLOS AUGUSTO LIMA DE OLIVEIRA	DISCENTE
3	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: parecer para reconhecimento de título

Duração: 3

Número de páginas: 170

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRODUTORES/PRODUÇÕES DE HUAROCHIRÍ: ANTROPOLOGIA E TRADUÇÃO EM ÁVILA E ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT /V Congresso Internacional de Tradutores

Instituição promotora: UFSC

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: UFSC

Cidade: Santa Catarina

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: PROGRAMA AUTORES E IDEIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio e TV Assembléia

Tema: Um olhar de criança: a percepção infantil do universo adulto em Clarice Lispector

Data: 05/02/2013

Duração: 30

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Produção: PROGRES. FUNCIONAL DE IDILVA MARIA PIRES GERMANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. Funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROGRES. FUNCIONAL DE MEIZE REGINA DE LUCENA LUCAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progres. Funconal

Duração: 1

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROGRESSAO DOUTOR JESUS GARCIA PACUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progressao Funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROGRESSAO FUNCIONAL DE FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliar Progressao

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROGRESSO VERSUS VALORES: UMA LEITURA DA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: Encontros Literários Literatura e Cidadania

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará/Departamento de Literatura

Idioma: Português

Local: UFC - Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura de Cordel: Um projeto em Extensão

Produção: PROJETO DE PESQUISA: ARISTÓFANES E PLATÃO, DE AUTORIA DA DOCENTE ANA MARIA CÉSAR POMPEU, DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
3	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Implementação de projeto de pesquisa junto ao Departamento de Letras Estrangeiras da UFC

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROJETO DE PESQUISA: CINEMA E LITERATURA PARA DISCUTIR GÊNERO EM SALA DE AULA, DE AUTORIA DA DOCENTE DOLORES ARONOVICH AGUERO, DO DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Implementação de projeto de pesquisa junto ao Departamento de Letras Estrangeiras da UFC

Duração: 1

Número de páginas: 3

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROJETO GRUPO DE TRADUÇÃO DE GREGO: ACOMPANHAMENTO, AULAS E DISCUSSÕES PARA OS ALUNOS DO CURSO DE GREGO DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: V Encontro de Docência no Ensino Superior

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRÁTICAS TRADUTÓRIAS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DA AMÉRICA LATINA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Mesa-redonda da Aula Inaugural do Curso de Letras noturno

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: QUERO MINHA MÃE: A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA MATERNA NA LITERATURA DE ADÉLIA PRADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KILVIA ALVES FONTENELE	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: QUESTÕES SOBRE TRADUÇÃO E ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Radio Universitária

Tema: tradução literária

Data: 16/04/2013

Duração: 90

Relatório de Conferência de Programa

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RACHEL DE QUEIROZ: VIDA, MEMÓRIA, ESCRITURA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará- Departamento de Literatura

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: REPRESENTAÇÕES DE HELENA DE TROIA NA POESIA ÉPICA, NA POESIA LÍRICA E NO DRAMA TRÁGICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Colóquios de Cultura Clássica III Tempo e Caos"

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: RESIDUALIDADE E COMPLEMENTARIDADE HÍBRIDA DA CULTURA ÁRABE-NORDESTINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTA RAQUEL OLIVEIRA DE CARVALHO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2013

Instituição promotora: Pró- Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa- UFC

Idioma: Português

Local: UFC Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA REGIONAL

Projeto de Pesquisa: O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

Produção: RESÍDUOS DA LÍRICA TROVADORESCA EM CANCIONEIRINHO, DE GUILHERME DE ALMEIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Internacional de Estudos Medievais

Instituição promotora: Universidade de Brasília

Idioma: Português

Local: Universidade de Brasília

Cidade: Brasília

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

http://media.wix.com/ugd/17585f_460ebdf99766447c93641f0ab1a93182.pdf?dn=X%2BEIEM%2BCaderno%2Bde%2BResumos.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS FORMAIS MEDIÉVICOS NA POESIA DE GUILHERME DE ALMEIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Científicos 2013

Instituição promotora: Universidade de Fortaleza

Idioma: p

Local: Universidade de Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: REVISORA DE PERIÓDICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: OUTRO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas:

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Editora:

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: entrelaces.ufc.br

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: REVISTA CLÃ: LITERATURA E OUTRAS ARTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Programação cultural da ACL

Instituição promotora: Academia Cearense de Letras

Idioma: Português

Local: Academia Cearense de Letras

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Produção: REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de texto para publicação

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www.entrelaces.ufc.br/home.html>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA VIA LITTERAE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: ASSESSORIA

Finalidade: Seleção de artigos

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www2.unucseh.ueg.br/vialitterae/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISÃO: IDENTIDADE E ALTERIDADE NO MUNDO ANTIGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE
2	ROBERT BROSE PIRES	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
4	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Revisão

Finalidade: Publicação de Coletânea com trabalhos da XXVI Semana de Estudos Clássicos

Relatório de Conferência de Programa

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISÃO: ORALIDADE, ESCRITA E PERFORMANCE NA ANTIGUIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Revisão

Finalidade: Publicação de Coletânea com trabalhos da XXIV Semana de Estudos Clássicos

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: ROBINSONNADES ET AUTRES HISTOIRES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: IV Colloque Français Langue étrangère

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Francês

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Relatório de Conferência de Programa

Produção: ROMA ANTIGA: CAOS URBANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio de Cultura Clássica III Tempo e Caos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Bretão

Local: Faculdade de Letras

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: CONCEITO DE EROS NA ELEGIA LATINA

Produção: SABERES INTERDISCIPLINARES NO ROMANCE HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa da Universidade de Fortaleza

Instituição promotora: Universidade de Fortaleza - Unifor

Idioma: PORTUGUES

Local: Bloco Didático Z da Unifor

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://hp.unifor.br/encontros2013/encontros.swf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: SESSÃO COORDENADA "O Esvaziamento da História na Literatura Contemporânea"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: SESSÃO COORDENADA 'O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: SINCRETISMO: A POESIA DO GRUPO SIN A PARTIR DA DÉCADA DE 60

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Jornada de Residualidade Literária e Cultural

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: SOB A PERSPECTIVA DO HERÓI: CONSTRUÇÃO DO LEITOR INFANTOJUVENIL DE HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: IV Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia - IV CIELLA

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística da Universidade Federal do Pará UFPA

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Pará UFPA

Cidade: Belém PA

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.4ciella.com.br/>

Observação: O trabalho completo foi publicado no blog do evento.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: SOBRE O OCASO DA NARRAÇÃO: WALTER BENJAMIN E A HISTÓRIA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: DEPARTAMENTO DE LITERATURA DA UFC

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: SÔBOLOS RIOS QUE VÃO: ESCRITURA E MEMÓRIA SOBRE AS ÁGUAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: CIFALE - Segundo Congresso Internacional da Faculdade de Letras da UFRJ

Instituição promotora: UFRJ

Idioma: Português

Local: Faculdade de Letras da UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: TEMPO E CAOS EM CAVALEIROS DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: - Colóquios de Cultura Clássica III: Tempo e Caos

Instituição promotora: UNIVERISDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUÊS

Local: AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO CAMPUS DA FACULDADE DE LETRAS DA UFC

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: TRADUÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA LATINA: A PRODUÇÃO DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários / I Simpósio de Literatura Cearense

Instituição promotora: Programa de Pós_graduação em Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: TRADUÇÃO DE PROVÉRBIOS E DE MÁXIMAS NO TEATRO DE SÓFOCLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT e V Congresso Internacional de Tradutores: Estudos da tradução e diálogo interdisciplinar

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina

Idioma: Português

Local: Centro de Comunicação

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: TUTORIA E ACOMPANHAMENTO NA PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: V Encontro de Docência no Ensino Superior.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: UM ESTUDO DE DUAS TRADUÇÕES DA PEÇA OS CAVALEIROS DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Congresso Internacional da ABRAPT e V Congresso Internacional de tradutores

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina e ABRAPT

Idioma: Português

Local: UFSC

Cidade: Florianópolis

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: UM PRECISO PATRIMONIO: 'OS ALBUNS O QUE DIZEM DELE! SOBRE JOSE MARIA MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Congresso Internacional da ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Estadual da Paraíba

Idioma: Português

Local: Campus de Campina Grande

Cidade: Campina Grande

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: UMA ANÁLISE DA CONDIÇÃO FEMININA EM A PAIXÃO DE ALMEIDA FARIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Seminário Nacional e VI Seminário Internacional Mulher e Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: UMA ANÁLISE GENDRADA DA OBRA POÉTICA BUFÓLICAS, DE HILDA HILST.

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Seminário Direitos Humanos e Gênero

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Local: CH2 - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA VIDAS SECAS, DO ESCRITOR GRACILIANO RAMOS, DEBATEDORA DIO PROGRAMA QUINTA LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Programa Quinta Literária

Instituição promotora: Tutorial Acadêmico do Centro de Ciências Jurídicas da Universidade de Fortaleza - UNIFOR

Idioma: Português

Local: Universidade de Fortaleza - UNIFOR

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: UMA LEITURA DO LIVRO DE POEMAS 'JUNTO À LAREIRA INVISÍVEL' DE LINHARES FILHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VERA LUCIA ALBUQUERQUE DE MORAIS	DOCENTE
2	JOSE LINHARES FILHO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Lançamento do livro

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Ideal Clube

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPRESENTAÇÃO DOS AFETOS FEMININOS NA LITERATURA BRASILEIRA

Produção: V COLÓQUIO WALTER BENJAMIN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 7,

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará - UECE

Local: Centro de Humanidades da UECE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: Uniform Resource Locator

Observação: A página do evento estava fora do ar.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: VEREDAS - REVISTA DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de texto para publicação

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: ESPANHA

Divulgação:

URL: <http://www.lusitanistasail.org/publicacoes/revista-veredas.html>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: VERSOS MISÓGINOS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA LITERATURA DE CORDEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STELIO TORQUATO LIMA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Projeto de Extensão Café com Letras

Instituição promotora: Unilab - Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Idioma: Português

Local: Unilab

Cidade: Redenção-CE

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Palestra ministrada em 23/8/2013

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura de Cordel: Um projeto em Extensão

Produção: VERTENTES ALÉM DO MAL: PESQUISAS DO GRUPO DE ESTUDOS VERTENTES DO MAL NA LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Coordenação de Mesa-Redonda

Finalidade: Mesa Coordenada do Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Instituição Promotora: GEELF - Departamento de Literatura

Local: Universidade Federal do Ceará, campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: VI JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL E II JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE
3	JESSICA THAIS LOIOLA SOARES	DISCENTE
4	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades/Curso de Letras

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1,

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: www.xinterdisciplinar.blogspot.com.br
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS / I SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2013
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: CONGRESSO
Natureza: ORGANIZAÇÃO
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará Programa de Pós-Graduação em Letras
Duração: 3,
Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Departamento de Literatura da UFC
Cidade: FORTALEZA
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>
Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO DE LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC

Duração: 4,

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO DE

Relatório de Conferência de Programa

LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JARDAS DE SOUSA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC

Duração: 4

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO DE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza - CE

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Ministrei o minicurso "Literatura e Filosofia" para o X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio de Literatura Cearense, realizados na Universidade Federal do Ceará em dezembro de 2013.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: CAPES e PPGL

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará CH 1 e 2

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 3dia

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATALIA VASCONCELOS RODRIGUES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 4

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: X ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS E I SIMPÓSIO SOBRE LITERATURA CEARENSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1sem

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: X ENCONTROS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: PPGLetras - UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Local: PPGLetras - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XV SEMINÁRIO NACIONAL E VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará UFC

Duração: 2,

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: XV SEMINÁRIO NACIONAL E VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JESUS FROTA XIMENES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará.

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: XV SEMINÁRIO NACIONAL, VI SEMINÁRIO INTERNACIONAL MULHER E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
2	EDILENE RIBEIRO BATISTA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC

Duração: 1

Itinerante: SIM

Catálogo: SIM

Local: UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.mulhereliteratura2013.com.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: XXX ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 17

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará- Departamento de Literatura

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: À MESA COM MEDEIA UM RITO DE SANGUE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2013

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Encontro Internacional e IV Nacional de Estudos sobre o Mediterrâneo Antigo, XI Fórum de Debates em História Antiga, 06 a 10 de maio de 2013

Instituição promotora: Núcleo de Estudos da Antiguidade (NEA)

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.nea.uerj.br

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA