

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: "'SÃO BERNARDO': 80 ANOS"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 8

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: 170 ANOS DE PUBLICAÇÃO DE EURICO, O PRESBITERO: LITERATURA, HISTÓRIA, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1o. Centenário de Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura e Acervo do Escritor Cearense da UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: 1964: CLARICE EM MEIO A SUAS PERSONAS: G.H., JANAIR, SOFIA, OFÉLIA, ALMIRA, LISETTE...

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Leituras em prosa e verso

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Idioma: Português

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: 90 ANOS DE OSMAN LINS: E 60 ANOS DE A SIBILIA, DE AGUSTINA BESSA-LUIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1 Centenário de Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: A ADAPTAÇÃO FÍLMICA E OS ESTUDOS DA TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Encontro Acadêmico de Letras

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí

Idioma: Português

Local: Campus Clóvis Moura

Cidade: Teresina

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Evento de apreciação artística

Finalidade:

Instituição Promotora: Acervo do Escritor Cearense

Local: Biblioteca Universitária – Universidade Federal do Ceará

Cidade:

País:

Divulgação:

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/2014/03/encontro-arte-de-contar-historias.html>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A CEGUEIRA QUE REVELA: CONTATO COM A REALIDADE DIVINA NAS PERSONAGENS ÉDIPO, TIRÉSIAS E CASSANDRA NA MITOLOGIA E NA TRAGÉDIA

Relatório de Conferência de Programa

GREGA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontros Interdisciplinares de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xiinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: A COMÉDIA RINDO DE SI MESMA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Grécia e Roma no Século de Augusto.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará - Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A DEIFICAÇÃO DO HOMEM E A HUMANIZAÇÃO DE DEUS NA OBRA DE JOSE SARAMAGO, UMA ALÉGORIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: A DOCTRINA SISTEMATIZADA POR HUGO, A MELANCOLIA E O CRISTIANISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários UFC 2014

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: A EDUCAÇÃO DO FUTURO: POR UMA REFORMA DO PENSAMENTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação/ Encontros Universitários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A EDUCAÇÃO SENTIMENTAL: UM ITINERÁRIO ENTRE POLOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XI ENCONTRO INTERIDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Portugues

Local: CENTRO DE HUMANIDADES I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A ELOCUÇÃO DE TIBULO: REFERENCIAL TEÓRICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HELENA AGUIAR MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará
Idioma: Português
Local: Universidade Federal do Ceará (campus do PICI)
Cidade: FORTALEZA
País: BRASIL
Divulgação: OUTRO
URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: A ELOCUÇÃO NA ELEGIA 1.1 DE TIBULO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HELENA AGUIAR MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: III Congresso Brasileiro de Retórica
Instituição promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie
Idioma: PORTUGUÊS
Local: Universidade Presbiteriana Mackenzie
Cidade: SÃO PAULO
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: A FILOSOFIA SOB A SEDUÇÃO DA MORAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: REVISÃO ORTOGRÁFICA E NORMALIZAÇÃO DE ABNT EM DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Finalidade:

Instituição Promotora:

Local:

Cidade:

País:

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A FILOSOFIA SOB A SEDUÇÃO DA MORAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: REVISÃO ORTOGRÁFICA E NORMALIZAÇÃO DE ABNT EM DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Duração: 90

Número de páginas: 107

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A FRAGMENTAÇÃO AMOROSA EM MEMÓRIA CORPORAL E DESAFIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I COLÓQUIO SOBRE LITERATURA CEARENSE DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

Idioma: Portugues

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UECE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A INFLUÊNCIA DA MITOLOGIA GREGA NA OBRA DE MURILO RUBIÃO ATRAVÉS DOS CONTOS “O LODO”, “PETÚNIA” E “O CONVIDADO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA SAMIA DA SILVA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Relatório de Conferência de Programa

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará
Idioma: Portugues
Local: Universidade Federal do Ceará
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: OUTRO
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: A INFÂNCIA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: OUTRA
Evento: III SIC – Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem no Vale do Acaraú
Instituição promotora: Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA
Idioma: PORTUGUES
Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA
Cidade: SOBRAL
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: <http://www.3sic2014.com.br/>
Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A INTERTEXTUALIDADE EM “NATAL NA BARCA”: A APLICAÇÃO DO CONCEITO À ANÁLISE LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários –Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Centro de Humanidades –UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: A LOUCURA DIVINA E A PRESENÇA DE ELEMENTOS NARRATIVOS EM TRAGÉDIAS GREGAS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Encontros Universitários 2014

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: A MORTE NAS ODES DE HILDA HILST

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação/ Encontros Universitários UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Campus do Pici / Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: A MULHER NA LITERATURA DO SOBRENATURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II ENCONTRO CEARENSE DE LITERATURA FANTÁSTICA ECELF/2014

Instituição promotora: Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Cidade: Sobral

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao_grelf.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: A PAIXÃO CLARICIANA DECLINADA NO TEMPO DE AGORA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1 Centenário de Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A PERSONAGEM HELENA EM TROIANAS DE EURÍPIDES E EM HEROIDES DE OVÍDIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos: "Grécia e Roma no século de Augusto"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: A PERSONAGEM NETTIE DE THE COLOR PURPLE: DO WOMANISMO DE WALKER À ÉTICA FAMILIAR DE SPIELBERG

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: VIII Semana de Letras da FAFIDAM: Leitura e escrita na produção do conhecimento linguístico e literário

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Local: Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos - FAFIDAM

Cidade: Limoeiro do Norte

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: www.uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE, DO JULGAMENTO E DA SALVAÇÃO NO TEATRO VICENTINO E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO TEATRO CONTEMPORÂNEO DE ARIANO SUASSUNA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Cidade: TERESINA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NO TEATRO MEDIEVAL E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO AUTO DA FESTA DE SÃO LOURENÇO, DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Cidade: MANAUS

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A RESIDUALIDADE NA LIRA FESCENINA DE BOCAGE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Jornada de Residualidade Literária e Cultura

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceara - Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A RIQUEZA COMO EIXO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS OUTROS TEMAS DE PLÚTO (ARISTÓFANES)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: A RIQUEZA É UMA ILUSÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Federal do Pará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A SERVENTIA DA 'LEI' NO CURTA-METRAGEM O PRESO DE KARIN AÏNOUZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Evento: II Jornada Literária Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura-Curso de Letras UFC/Acervo do Escritor Cearense

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: A TRADUÇÃO DE THE COLOR PURPLE NO CINEMA: RELAÇÕES ENTRE O “WOMANISMO” DE WALKER E A ÉTICA FAMILIAR SPIELBERGUIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A TRAGICIDADE NAS PERSONAGENS FEMININAS DE ONDE ESTIVESTES DE NOITE E A VIA CRUCIS DO CORPO, DE CLARICE LISPECTOR.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí-UFPI

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Piauí-UFPI

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://abraplip.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO

Relatório de Conferência de Programa

EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO” E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II CONALI – Congresso Nacional de Literatura / Literatura & tempo: cem anos de encantamento

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/conali2/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: AGENDA PAIC 2015 MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Relatório de Conferência de Programa

Finalidade: Incremento à formação de leitores - professores e alunos da Rede Pública de Ensino do Estado do Ceará

Duração: 6

Número de páginas: 200

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Secretaria de Educação do estado do Ceará - SEDUC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O INDIGENISMO E NEO-INDIGENISMO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - Univesidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: ALMADA: A TOTALIDADE ATRAVÉS DA ARTE E DA RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO
Nível: OUTRO
Participação dos autores: DOCENTE
Duração: 12
Instituição promotora ou evento: Programa de Pós-Graduação em Letras/UFAM
Local:
Cidade: Manaus
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ALUSÃO-INTERTEXTUALIDADE E O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE SENTIDO NA LITERATURA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras/UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: APRESENTAÇÕES DE HELENA NO DRAMA DE EURÍPIDES: A PERSONAGEM E A INVENTIVIDADE DO GÊNERO DRAMÁTICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2014

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ARISTÓFANES E PLATÃO: O POETA NO HADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VIII Congreso Literaturas Infernales

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay -APLU

Idioma: Português

Local: Biblioteca Nacional - Facultad de Artes

Cidade: Montividéu

País: URUGUAI

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS FACES DO MAL NAS EDIÇÕES DE O CRIME DO PADRE AMARO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Encontro do Grupo Eça, A primeira versão de O crime do padre Amaro

Instituição promotora: Área de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da USP

Idioma: Português

Local: Faculdade de Filosofia, Letras de Ciências Humanas da USP

Cidade: São Paulo

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: AUTORES E IDEIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio Assembleia

Tema: Apresentação do livro Cherrizinho

Data: 01/04/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação: A entrevista conduzida pela jornalista Lilian Martins (Rádio Assembléia) teve duração de uma hora e foi ao ar no dia 12 de abril, o dia anterior ao lançamento do livro Cherrizinho.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: AVALIADOR AD HOC DO PERIÓDICO INVESTIGAÇÕES (UFPE)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliador ad hoc do periódico Investigações (UFPE)

Duração: 4

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Particpei na qualidade de avaliador ad hoc para o periódico Investigações, da Universidade Federal de Pernambuco.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA FSA - 517-1308-1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Finalidade profissional.

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BACO NO BANQUETE E NA TRAGÉDIA DE DIDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: 1º. CICLO DE SEMINÁRIOS DO VERVE E DO LATTIM: ÉPICA LATINA

Instituição promotora: Universidade de São Paulo

Idioma: Português

Local: Universidade de São Paulo

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: BANCA EXAMINADORA DA SELEÇÃO DE MESTRADO 2014.1 (UFC / PÓS-GRAD. EM LETRAS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Banca Examinadora da seleção de mestrado 2014.1 (UFC / Pós-Grad. em Letras)

Finalidade: Seleção

Instituição Promotora:

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras/ UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BANCA EXAMINADORA PARA SELEÇÃO DE MONITORIA DE LITERATURA BRASILEIRA I, II, III E IV

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação em Banca Examinadora para seleção de monitoria de Literatura Brasileira I, II, III e IV

Finalidade: Seleção

Instituição Promotora:

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BOLETIM DE PESQUISA NELIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação para publicação

Duração: 0

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/nelic>

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CALIGRAFIA DE UM ESCRITOR: A FORMAÇÃO DO ROMANCE EM JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: CANTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: EDIÇÃO
Natureza: LIVRO
Idioma: Portugues
Número de páginas: 92
Instituição promotora:
Editora: Substância
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: IMPRESSO
URL:
Observação:
DOI:
Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa:

Produção: CHICO BUARQUE: O POETA DAS MULHERES, DOS DESVALIDOS E DOS PERSEGUIDOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: OUTRO
Natureza: Participação Encontro
Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso
Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte
Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte
Cidade: Fortaleza
País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CICLO DE PSICANÁLISE ARTE.OTELO, DE SHAKESPEARE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Ciclo de Psicanálise Arte.Otelo, de Shakespeare. 2014. (Encontro).

Instituição promotora:

Idioma: Nacional

Local: Não informado

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: CINECASULOFILIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: OUTRO

Idioma: Portugues

Número de páginas:

Instituição promotora:

Editora: Substância

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: CINEMA E TEATRALIDADE: DESLOCAMENTO MÍTICO E RESSIGNIFICAÇÃO ESPAÇOTEMPORAL NA MINISSÉRIE A PEDRA DO REINO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS.

Instituição promotora: UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Idioma: PORTUGUÊS

Local: UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Cidade: BLUMENAU

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: CLARIDADE: UM DISCURSO CONSTITUINTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Observação: Tema da palestra de Encerramento dos Encontros Literários é "Literaturas Lusófonas - Contatos e descobertas". Palestrantes: Prof. Dr. José Leite Júnior (UFC), Profa. Dra. Sueli Saraiva (UFC) e Prof. Dr. José Carlos Siqueira.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CLASSICOS DO INDIVIDUALISMO MODERNO: ITALO CALVINO ESCREVE A RESPEITO DE ROBINSON CRUSOE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Jornada Calvino e Seus Classics

Instituição promotora: FALE - UFMG

Idioma: Português

Local: FALE

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: COLÓQUIO, LITERATURA, CINEMA E TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação como ouvinte

Finalidade: Contribuir para a qualificação dos pesquisadores e facilitar o intercâmbio com outros pesquisadores locais, regionais, nac

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: coloquiopoet.blogspot.com.br/

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: COMISSÃO AD HOC PARA ELABORAÇÃO DO EDITAL 01/2014 (SELEÇÃO PARA MESTRADO E DOUTORADO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Concurso público para o Programa.

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Participei da comissão ad hoc para elaboração do Edital 01/2014, referente à seleção de mestrado e doutorado, do PPGLETRAS, da Universidade Federal do Ceará.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROFESSOR VISITANTE PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FABIANO SEIXAS FERNANDES	PARTICIPANTE EXTERNO
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Comissão de Seleção de Professor Visitante para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução

Duração: 0

Número de páginas: 5

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação: Atuei como parecerista, compondo a Comissão de Seleção de Professor Visitante para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução, da Universidade Federal do Ceará, em dezembro de 2014.

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO PARA RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE MESTRE DE INSTITUIÇÃO ESTRANGEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
3	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer para reconhecimento de título de Pós-Graduação recebido no exterior

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONEXÃO TEATRO-EDUCAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA / UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB

Duração: 16 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA – CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU.

Cidade: JUAZEIRO DO NORTE

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONGRESSO INTERNACIONAL ARTES E CIÊNCIAS EM DIÁLOGO - 2015

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Membro da Comissão Científica (Emissão de Pareceres)

Duração: 6

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: PORTUGAL

Divulgação:

URL: http://artesciencias.greenlines-institute.org/artescienciaswebsite/committees_scientific.html

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONVERGÊNCIAS ENTRE LINGUÍSTICA E LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
2	TERCIA MONTENEGRO LEMOS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: III Colóquio Cearense de Semiótica: uma homenagem a José Luiz Fiorin

Instituição promotora: SEMIOCE - Grupo de Pesquisas Semióticas da UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://semioce.wix.com/inscricoes>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: CONVERSAS DE BOIS E DE BESTAS DE CARGA: APROXIMAÇÕES ENTRE GUIMARÃES ROSA E AQUILINO RIBEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras - Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Relatório de Conferência de Programa

Produção: COORDENAÇÃO DE CONFERÊNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Lançamento da Pós-Graduação em Estudos da Tradução

Duração: 1d

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CORMAC MCCARTHY ON PAGE AND ON SCREEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: USA at UFC (no âmbito do Programa Inglês sem Fronteiras)

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Inglês

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: CRUDELJ FUNERE E BACO NA OBRA DE VIRGÍLIO: LIAMES DE JÚLIO CÉSAR, AUGUSTO, M. ANTÔNIO E CLEÓPATRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos: Grécia e Roma no Século de Augusto

Instituição promotora: Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: CRÍTICA DA RAZÃO REVOLUCIONÁRIA EM O ALIENISTA, DE MACHADO DE ASSIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Quinta Literária

Instituição promotora: Centro de Ciências Jurídicas da Universidade de Fortaleza

Idioma: Português

Local: Auditório A3 da Universidade de Fortaleza

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=5529:programa-quinta-literaria-do-ccj-realiza-debate-sobre-obra-de-machado-de-assis&catid=220:eventos-capa&Itemid=71

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL DE TUTORES A DISTÂNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Instituto UFC Virtual

Local: Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DA LITERATURA PARA O CINEMA: A TRADUÇÃO DE CELIE, PERSONAGEM “WOMANISTA” DE THE COLOR PURPLE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Encontro Nacional de Cultura e Tradução e III Encontro de Tradutores: a tradução de obras francesas no Brasil

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: www.cchla.ufpb.br/encult3/

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: DE EXÍLIO EM EXÍLIO: RELAÇÕES DE PODER E AMIZADE NA MEDEIA DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: SEMINÁRIO DE ESTUDOS CLÁSSICOS - Amizade e Política na Antiguidade

Instituição promotora: Universidade Federal Fluminense

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal Fluminense – Campus de Gragoatá

Cidade: NITEROI

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: DEDÊ: AS ARTIMANHAS DE UM PORTUGUÊS DE VOLTA AO SEU TORRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários 2014-VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará-Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação-Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: DESENHOS DO CONTO MODERNO: OSMAN LINS NO ACERVO PESSOAL DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Encontro de Literatura Osmaniana

Instituição promotora: Universidade de Brasília

Idioma: Português

Local: Campus de Brasília

Cidade: Brasília

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: DIONISIO. LAS MARCAS DE LA IDENTIDAD DIONISÍACA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração:

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DIONISO. LAS MARCAS DE LA IDENTIDAD DIONISÍACA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: Minicurso realizado durante o XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: DIZEM QUE A LITERATURA INVENTA COISAS: UMA HOMENAGEM AO ESCRITOR MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Colóquio Sobre Literatura Cearense da UECE

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da UECE

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://facebook.com/IColoquioLiteraturaCearenseUECE>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CULTURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://abraplip.blogspot.com.br/p/apresentacao.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: DIÁLOGOS LUSÓFONOS: APONTAMENTOS DE GONÇALVES DE MAGALHÃES, ALMEIDA GARRETT E ALEXANDRE HERCULANO PARA CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL E EM PORTUGAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Diálogos Lusófonos: apontamentos de Gonçalves de Magalhães, Almeida Garrett e Alexandre Herculano para Crítica Literária no Brasil e em Portugal

Natureza: Técnica.

Número de páginas: 15

Finalidade:

Idioma: Português

Instituição promotora:

Disponibilidade: RESTRITA

Local:

Instituição financiadora: CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Cidade:

Divulgação: MEIO DIGITAL

País:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação: Relatório referente ao projeto Diálogos Lusófonos: apontamentos de Gonçalves de Magalhães, Almeida Garrett e Alexandre Herculano para Crítica Literária no Brasil e em Portugal, aprovado pelo CNPq para apoio financeiro de acordo com o processo nº: 401640/2

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: VOZES LÍRICAS

Produção: DO FANTÁSTICO AO FANTÁSTICO FEMININO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II ENCONTRO CEARENSE DE LITERATURA FANTÁSTICA
ESELF/2014

Instituição promotora: Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Cidade: Sobral

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao_grelf.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: DRAMA SATÍRICO E KOMOS EM PLATÃO E HORÁCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ELEGIA LATINA: GÊNERO E CONTEÚDO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Semana Universitária da UNILAB

Instituição promotora: UNILAB

Idioma: Português

Local: UNILAB

Cidade: Redenção

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Departamento de Literatura

Duração: 20

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: ENSINO DE LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Seminário Interdisciplinar em Linguística, Literatura e Educação

Instituição promotora: Faculdade Integrada da Grande Fortaleza

Idioma: Português

Local: CEUDES - Av. Porto Velho, 401

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza
País: BRASIL
Divulgação: OUTRO
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa: VOZES LÍRICAS

Produção: ENTRE A LIRA E O CALDEIRÃO: MAGIA E MÚSICA NA EXPEDIÇÃO DOS ARGONAUTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: VII Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia – As Faces do Sagrado Feminino
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará – Grupo Paideia
Idioma: PORTUGUÊS
Local: ADUFC – Associação dos Docentes da UFC
Cidade: FORTALEZA
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ENTRE O NARRATIVO E O DRAMÁTICO: VIOLÊNCIA E LINGUAGEM NA TRAGÉDIA GREGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: V Colóquio do Grupo de Pesquisa Estudos sobre o Teatro Antigo

Instituição promotora: Universidade de São Paulo

Idioma: Português

Local: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Cidade: São Paulo

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRO

Idioma: Português

Número de páginas: 248

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf

Observação: ISSN 1980-4571

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

Produção: ENTRELACES – REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: BIBLIOGRÁFICA

Finalidade: REVISÃO

Instituição Promotora: UFC

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADÁ E O ROMANCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais e V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

Instituição promotora: Departamento de História do Centro de Letras e Ciência Humanas da UEL

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual de Londrina

Cidade: Londrina

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ESTUDOS INTERDISCIPLINARES NO PIBID: FORMAÇÃO PARA A DIVERSIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Projeto de Extensão Universitária (Edital n. 007/2012/PROEC-UNEMAT)

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: ETHNIC MINORITIES IN BRAZIL AND SPAIN: ERASURE & STIGMATIZATION, GENDER, AND SELF-REPRESENTATION OF INDIGENOUS AND ROMA COMMUNITIES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
3	ANDREA BORGES LEAO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de título de doutora

Duração: 48

Número de páginas: 250

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: ESTADOS UNIDOS

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: FORMAÇÃO CONTINUADA DE TUTORES À DISTÂNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 12

Instituição promotora ou evento: UFc Virtual

Local: Online

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FORMAÇÃO DE TUTORES ORIENTADORES DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RITA VIEIRA DE FIGUEIREDO	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	JAKELINE ALENCAR ANDRADE	PARTICIPANTE EXTERNO
4	EDILENE APARECIDA ROPOLI	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: FACED

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FRANZ KAFKA E MURILO RUBIÃO: DIÁLOGOS A PARTIR DA IMAGEM DO LABIRINTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, V Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional, XII Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional, (Re)Visões do Fantástico

Instituição promotora: Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Idioma: Portugues

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: [GOO.GL/4EU7UJ](https://goo.gl/4EU7UJ)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Rádio

Tema: Estudos da Tradução

Data: 05/05/2014

Duração: 30

Cidade:

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: GRUPO DE ESTUDOS ARISTOFÂNICOS: A COMÉDIA E A CIDADE EM CAVALEIROS DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: www.prppg.ufc.br/eu/2014/

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: GRUPO SIN DE LITERATURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio Assembleia Legislativa 97.6

Tema: Literatura Cearense

Data: 31/05/2014

Duração: 30

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: HISTÓRIA E FICÇÃO: UM ENTRECRUZAMENTO ENTRE RICOEUR, ROSA E SARAMAGO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Encontro Norte -Nordeste da ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://abraplip.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: HÉRACLES: UM HERÓI DAS FRONTEIRAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: VIII Congreso Literaturas Infanciales

Instituição promotora: Biblioteca Nacional de Montevideo

Idioma: Português

Local: Biblioteca Nacional de Montevideo

Cidade: Montevideo

País: Uruguai

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: I COLÓQUIO CRIANÇA, LITERATURA E MEDICINA: DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Comissão Científica

Finalidade: Avaliação programação e repercussão evento dos pontos de vista acadêmico e social

Instituição Promotora: Departamento de Literatura da UFC / Departamento de Saúde Materno Infantil - FAMED - UFC

Local: Museu de Arte da UFC- MAUC / Instituto da Primeira Infância - IPREDE

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:
Idioma:
DOI:
Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: I COLÓQUIO JORGE LUIS BORGES, LITERATURA E TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO
Tipo: OUTRO
Natureza: ORGANIZAÇÃO
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara
Duração: 1
Itinerante: NÃO
Catálogo: NÃO
Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: OUTRO
URL:
Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Duração: 8

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: Arte, doença e cura

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 7h

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Auditório do ambulatório da Pediatria (Rua Coronel Nunes de Melo, s/n - Rodolfo Teófilo – Ao lado da Maternidade Escola da UFC). Tarde: Auditório do Museu de Arte da UFC (Av. da Universidade, 2854 – Benfica)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA: DIÁLOGOS

Relatório de Conferência de Programa

TRANSDISCIPLINARES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Duração: 8

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: I JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

Duração: 32

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: II ENCONTRO SOBRE GRAMÁTICA: TEORIA E PRÁTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 24 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 40 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 20 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará - Auditório José Albano

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

Duração: 40

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: III FÓRUM NACIONAL DE COMISSÕES TEMÁTICAS DO PROFLETRAS, UFRN, 26 A 27/05/2014

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Debate sobre implementações de políticas didático-pedagógicas do Projeto

Instituição Promotora: Coordenação regional ProfLetras - Unversidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Local: Unversidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Cidade: Natal - RN

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: INFÂNCIA E MEMÓRIA (SOBRE MILTON HATOUM)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE
2	AILA MARIA LEITE SAMPAIO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participante de mesa-redonda

Finalidade: Discussão sobre temática relativa à obra do escritor convidado pela XI Bienal Internacional do Livro do Estado do Ceará

Instituição Promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Secult

Local: Centro de Eventos do Estado do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: INTERDISCIPLINAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 24

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: JORGE AMADO COMO PERSONAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: JORNADA LITERARIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Relatório de Conferência de Programa

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 30

Instituição promotora ou evento: Departamento de Literatura - Universidade Federal do Ceara

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: JORNADA LITERARIA 90 ANOS DE OSMAN LINS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 30

Instituição promotora ou evento: Departamento de Literatura - Universidade Federal do Ceara

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 40 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 20 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: JORNADA LITERÁRIA 90 ANOS DE OSMAN LINS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Jornada Literária 90 anos de Osman Lins

Duração: 7

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: JOSÉ DE ALENCAR Y LA ANTIGUEDAD DE LA RAZA AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Literatura Brasileira em Perú

Instituição promotora: UFC/PUCP

Idioma: Espanhol

Local: PUCP

Cidade: Lima

País: Peru

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANÁLOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANÁLOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: LA LITERATURA PERUANA EN PROCESO: ECOS DE MARIÁTEGUI EN EL PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: Congreso Perú transatlántico. Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad

Instituição promotora: Pontificia Universidad Católica de Perú / Brown University

Idioma: Espanhol

Local: PUCP

Cidade: Lima

País: Peru

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

Produção: LADY CHATTERLEY: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE LAWRENCE NAS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I I Congresso Nacional de Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Centro de Ciências Humanas e Letras

Cidade: João Pessoa

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LANÇAMENTO DO LIVRO CHERRIZINHO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Relatório de Conferência de Programa

Evento: Lançamento do livro Cherrizinho

Instituição promotora: Armazém da Cultura

Idioma: Português

Local: Estoril. Rua dos tabajaras, 397. Praia de Iracema

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação: O Armazém da Cultura lança Cherrizinho de Martine Kunz. Martine Kunz, francesa de Grand-Fort-Phillippe, narra em Cherrizinho sua odisseia particular, uma aventura fascinante que a leva das brumosas orlas do litoral francês às turbulentas águas do rio Ama

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: LEITURAS DE MARIÁTEGUI NA OBRA DE ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VIII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS

Instituição promotora: Associação Brasileira de Hispanistas/Universidade Federal do Rio de Janeiro

Idioma: Português

Local: Faculdade de Letras - UFRJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: "FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: OUTRA

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 2 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: "MOREIRA CAMPOS, CENTENÁRIO"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 2 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: '1964: CLARICE EM MEIO A SUAS PERSONAS: GH, JANAIR, SOFIA, OFÉLIA, ALMIRA, LISETTE...'

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Tema: Leituras em Prosa e Verso: "Fortaleza Viva pela Ficção ou Uma Cidade Atravessada por Sentimentos Contraditórios", com Carlos Eduardo Bezerra

Data: 04/04/2014

Duração: 2

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'MOREIRA CAMPOS, CENTENÁRIO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS AFRICANOS E A CULTURA DO NORDESTE'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS AFRICANOS E A CULTURA DO NORDESTE'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Tema: Leituras em Prosa e Verso: "O Diálogo entre os Griots Africanos e a Cultura do Nordeste", com Nina Rizzi

Data: 05/03/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 8

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASÍLEIRA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Tema: Leituras em Prosa e Verso: "Raça e Gênero na Literatura Afro-Brasileira", com Vania Vasconcelos

Data: 03/05/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LERUAITE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: TVC Ceará

Tema: O livro Cherrizinho

Data: 01/02/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação: Programa da TVC-Ceará intitulado Leruaite em que o humorista, cantor e compositor Falcão entrevistou Martine Kunz a respeito de seu livro Cherrizinho

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA E CINEMA: UM PASSEIO INTERESEMIÓTICO PELA CULTURA IBERO-AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: LITERATURA E CINEMA: UM PASSEIO INTERSEMIÓTICO PELA CULTURA IBERO-AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Departamento de Letras Estrangeiras

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: UFC - DLE

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: LITERATURA E MEMÓRIA EM “O APOCALIPSE PRIVADO DO TIO GEGUÊ, DE MIA COUTO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS – LITERATURAS LATINAS ENTRE O ANTIGO E O MODERNO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Idioma: Portugues

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: LITERATURA FANTÁSTICA E ALEGORIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: SEMINÁRIO LITERATURA FANTÁSTICA E ALEGORIA

Instituição promotora: BELVIDERA - NÚCLEO DE ESTUDOS OITOCENTISTAS DO CURSO DE LETRAS DA UFPE

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Cidade: RECIFE-PE

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: LITERATURA MOÇAMBICANA: PÁGINAS DE RESISTÊNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: OUTRO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 4

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Sala 2 do Bloco Didático de Letras/Centro de Humanidades 1/UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: LUSOTROPICALISMO TRANSATLÂNTICO: HISTÓRIA, POLÍTICA E MEMÓRIA NO CONTEXTO MOÇAMBICANO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: Português

Local: Campus Ministro Petrônio Portell

Cidade: Teresina (PI)

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO TEXTUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

Natureza: Material didático

Finalidade: Material didático da disciplina Língua Portuguesa: Produção Textual. Curso de Pedagogia a distância

Divulgação: HIPERTEXTO

URL:

Observação:

País:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MANOEL DE BARROS E ONDJAKI: ESCRITURAS DA INFÂNCIA E DA LEVEZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLUCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO DODO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS UFC 2014

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Portugues

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – CAMPUS DO PICI

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: MAR ABSOLUTO E HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA: REPRESENTÂNCIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ENCONTROS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Portugues

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/index.php/trabalhos-aceitos/por-cpf-bolsista>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: MARIA GABRIELA LLNASOL: DESCONSTRUÇÃO NA PASSAGEM PELO FORA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS DA UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: MEDEIA - PARA ALÉM DO BEM E DO MAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia – As Faces do Sagrado Feminino

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará – Grupo Paideia

Idioma: PORTUGUÊS

Local: ADUFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: MEMBRO DE CONSELHO CIENTÍFICO DO V CONGRESSO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecerista de trabalhos apresentados

Duração: 2

Número de páginas: 0

Disponibilidade: IRRESTRITA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMÓRIAS QUE FAL(H)AM EM EXORTAÇÃO AOS CROCODILOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: MINICURSO 'ESCRITA ARTÍSTICA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Instituição promotora ou evento: Departamento de Letras Vernáculas da UFC (I Semana Entrepalavras)

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: MITOS E FÁBULAS: ORALIDADE E ESCRITA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 2

Instituição promotora ou evento: Instituto de Letras UFF

Local: Universidade Federal Fluminense – Campus de Gragoatá

Cidade: NITEROI

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://semecuff.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: MOREIRA CAMPOS: NOSSO MAIOR CONTISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: Participante de mesa-redonda

Finalidade: Discussão sobre temática relativa à obra do autor homenageado pela XI Bienal Internacional do Livro do Estado do Ceará

Instituição Promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Secult

Local: Centro de Eventos do Estado do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MORTE E VIDA SEVERINA: A ADAPTAÇÃO PARA OS QUADRINHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: MÁXIMAS OU FRAGMENTOS: UMA ANTOLOGIA DOS POETAS TRÁGICOS GREGOS?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: III Colóquio de Literatura Traduzida

Instituição promotora:

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Santa Catarina

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: NASCENTE PERIFÉRICO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: Portugues

Número de páginas: 68

Instituição promotora:

Editora: Substância

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE - NDE - CURSO LETRAS NOTURNO 2014

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: ESTRUTURAÇÃO DO NÚCLEO DOCENTE DO CURSO DE LETRAS NOTURNO

Duração: 12

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O AMOR E A GUERRA: A FORMA E CONTEÚDO DA CIDADE.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós Graduação.
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará.
Idioma: Portugues
Local: Instituto de Cultura e Artes – Campus do Pici.
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS
Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O ASPECTO RESIDUAL, AFROBRASILUSO E MEDIEVAL DA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: III Congresso Internacional de Cultural Africanas: Griots
Instituição promotora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN
Idioma: Português
Local: UFRN
Cidade: Natal
País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

Produção: O ÇOTEJO DO DISCURSO TRÁGICO: O CORDEL PEQUENA HISTÓRIA DO CALDEIRÃO À GUIA DO ROMANCE POPULAR E O ROMANCE CALDEIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada- ABRALIC

Instituição promotora: Universidade Federal do Pará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belem

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: O COTIDIANO FATÍDICO NA NARRATIVA DE MOREIRA CAMPOS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 2ª Jornada Literária "100 anos de Moreira Campos"

Instituição promotora: Departamento de Literatura/UFC e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

Idioma: Portugues

Local: Centro de Humanidades I/UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: O DESEJO DO ETERNO EM PASSOS DA CRUZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Encontro Norte-Nordeste ABRAPLIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: TERESINA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: abraplip.blogspot.com.br

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: O DIABO RESIDUAL NO TEATRO CEARENSE DE JOSÉ ALCIDES PINTO: O EQUINÓCIO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Programa

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS E A CULTURA DO NORDESTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O ESPAÇO DA MEMÓRIA EM JOSÉ SARAMAGO: LITERATURA E AUTOBIOGRAFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: O espaço da memória em José Saramago: literatura e autobiografia

Natureza: Bibliográfica

Número de páginas: 5

Finalidade:

Idioma: Portugues

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Disponibilidade: RESTRITA

Local: Universidade Federal do Ceará

Instituição financiadora: FUNCAP

Cidade: Fortaleza

Divulgação: VÁRIOS

País: Brasil

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: O FALOCENTRISMO PRESENTE NO POEMA “O REIZINHO GAY”, DE HILDA HILST

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
2	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE
3	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici –UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: O GÊNERO ROMANCE E O SERTÃO DE ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV ENCONTROS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Instituição promotora: UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Idioma: Portugues

Local: UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: O HERÓI FATÍDICO DE HEMINGWAY EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO” E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários / Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: O HERÓI REGIONAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Encontros Universitários UFC 2014

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: O MAIS FELIZ DOS SILÊNCIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: Portugues

Número de páginas: 102

Instituição promotora:

Editora: Substância

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: O NÚCLEO SELVAGEM DO DIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MADJER RANYERY DE SOUZA PONTES	DISCENTE
2	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: Português

Número de páginas: 64

Instituição promotora:

Editora: SUBSTÂNSIA

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: O NÚCLEO SELVAGEM DO DIA D'ÁGUA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Revisor

Duração: 1

Número de páginas: 72

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País:

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O OBSCENO NA CENA ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O OUTRO MUNDO DE ADÉLIA PRADO: MEMÓRIA, INFÂNCIA E MÃE NA LITERATURA ADELIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KILVIA ALVES FONTENELE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Campus do Pici - Universidade Federal do Ceara

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O PACTO DE AMOR ETERNO SEGUNDO HERCULANO: TRANSGRESSÃO E CASTIGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: V Encontro Norte-Nordeste da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa

Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Relatório de Conferência de Programa

Produção: O TEATRO OPRESSIVO DE ANCHIETA NO BRASIL COLONIAL: UMA ANÁLISE RESIDUAL OPRESSIVA MEDIEVAL CATÓLICA NA OBRA "AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL".

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAL

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAL

Cidade: BLUMENAU

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: O TRÁGICO E O DIONISÍACO EM ONDE ESTIVESTES DE NOITE, DE CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará-UFC

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará-UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: OS BRUXOS DA LITERATURA: UM DIÁLOGO ENTRE BORGES E MACHADO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Jorge Luis Borges

Instituição promotora: Pós-Graduação em Estudos da Tradução (POET/UFC)

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://borgescoloquio.wix.com/poet>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: OS INFERNOS NA ELEGIA 4.7 DE PROPÉRCIO: UM DIALOGO ENTRE ELEGIA, ÉPICA E FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infernales

Instituição promotora: Asociacion de Profesores de Literatura do Uruguay

Idioma: Português

Local: Biblioteca Nacional, Faculdade de Artes

Cidade: Montevidéu

País: URUGUAI

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL: http://www.aplu.org.uy/?page_id=328

Observação: Bolsista da CAPES Proc. n° 5515/12-2. Este trabalho vincula-se ao estágio pós-doutoral realizado na Université de Paris-Sorbonne Paris IV em 2012-2013, sob a supervisão de Hélène Casanova-Robin.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: OS MISTÉRIOS DE ELÊUSIS NA ALCESTE, DE EURÍPEDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILA SAMIA DA SILVA SOUZA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXX ENCONROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: OS RESÍDUOS DO CULTO MARIANO MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V SENALIC: Seminário Nacional Literatura e Cultura

Instituição promotora: Universidade Federal de Sergipe/GELIC

Idioma: Português

Local: São Cristóvão - SE

Cidade: Aracaju - SE

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS VERSUS RAPPORTATI E OS ADYNATA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCÍA DE RESENDE: TRANSGRESSÕES DE LINGUAGEM OU DE PENSAMENTO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

Instituição promotora: ABRAPLIP

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Piauí

Cidade: Teresina, PI

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: OS VILANCETES NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: UMA INOVAÇÃO DA FORMA E DO GÊNERO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XXIX Encontro Nacional da ANPOLL

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora:

Idioma: Nacional

Local: Universidade Federal de Santa Catarina

Cidade: Florianópolis

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: OSMAN LINS: PRIMEIROS MOVIMENTOS DE UMA POETICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Jornada Literaria 90n anos de Osman Lins

Instituição promotora: Departamento de Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: OTELO, DE SHAKESPEARE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Ciclo "Psicanálise & Arte

Instituição promotora: Grupo de Estudos Psicanalíticos de Fortaleza

Idioma: Português

Local: Livraria Cultura

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: OTÁVIO PAZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Mesa-redonda - Mediação

Finalidade:

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceara

Local: Universidade Federal do Ceara

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

Observação:

Idioma: Portugues

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: OUTRO, O MESMO: APARÊNCIA, REALIDADE E METATEATRALIDADE NA HELENÁ DE EURÍPIDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: PARECER - NÍVEIS COGNITIVOS NO ENSINO DA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO BÁSICO DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer - Projeto de Pesquisa

Finalidade: Educação

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER - VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL: REAFIRMAÇÃO DOS RESÍDUOS INTERTEMPORAIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer - Proposta de Extensão

Finalidade: Aprovação de Jornada de extensão Universitária

Instituição Promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEAR

Local: Departamento de Literatura, Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE EXTENSÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emissão de parecer sobre Projeto de Extensão

Duração: 01

Número de páginas: 03

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emissão de parecer sobre projeto de pesquisa

Duração: 01

Número de páginas: 03

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC CAPES

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Aprovação Estágio Sênior

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL: <http://www.capes.gov.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE MESTRE EM LETRAS
OBTIDO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Análise e emissão de parecer de reconhecimento de título de Mestre de Lúcia Liberato Evangelista

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA A REVISTA LITTERA (ONLINE) - UFMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer para o nº 5 da Revista Littera online, UFMA, ISSN: 21778868

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ACADÊMICO DA DOCENTE IRENÍSIA TORRES DA OLIVEIRA, DO NÍVEL III PARA IV DA CLASSE DE PROFESSOR ADJUNTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Ascensão funcional docente pleiteante

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 1

Número de páginas: 5

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PROJETO DE PESQUISA RELATIVO AO PROCESSO NÚMERO 2355 - PIBIC-UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer sobre projeto PIBIC.

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

Relatório de Conferência de Programa

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE PROJETO DE PESQUISA 'O ÚLTIMO EÇA: FRADIQUE MENDES E A VIDA DOS SANTOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer para aprovação de projeto de pesquisa

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD-HOC ENECULT 2014

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: parecer ad-hoc

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Bahia

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: PARTICIPAR E EXCLUIR: CIDADÃOS E NÃO-CIDADÃOS DA SOCIEDADE GREGA ANTIGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: II Congresso Nacional de Educação para as Relações Étnico-raciais: Sociedade e Etnicidade

Instituição promotora:

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Campina Grande – UFCG

Cidade: Campina Grande / Paraíba

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: PESQUISA PÓS-DOUTORAL 2015 CHAMADA 6827-14-4

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Bolsa Pós-Doutoral

Duração: 0

Número de páginas: 0

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PINTURA ACRÍLICA E ARTE POPULAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 10 h

Instituição promotora ou evento:

Local: Bloco Didático - CH1 - UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS
Projeto de Pesquisa:

Produção: POLÊMICAS LITERÁRIAS NO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: CONFERÊNCIA
Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos 1º Centenário de Moreira Campos.
Instituição promotora: Departamento de Literatura UFC/Acervo do Escritor Cearense
Idioma: Portugues
Local: Auditório José Albano/Centro de Humanidades UFC
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: HIPERTEXTO
URL: <http://encontrosliterarios.ufc.br/>
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E

Relatório de Conferência de Programa

HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: POR ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: POR QUE ESTUDAR A LITERATURA CEARENSE?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: QUINTAL LITERÁRIO

Instituição promotora: Livraria Feira do Livro/Acervo do Escritor Cearense (UFC)

Idioma: Portugues

Local: Livraria Feira do Livro

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://www.livrariafeiradolivro.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: POÉTICA BEAT NO CINEMA: HOWL E ON THE ROAD

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Poética Beat no Cinema: Howl e On the Road

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: Relatório de pesquisa da dissertação de Mestrado

Número de páginas: 105

Finalidade: Qualificação de relatório de pesquisa da dissertação

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Disponibilidade: RESTRITA

Local:

Instituição financiadora: CAPES

Cidade:

Divulgação: OUTRO

País: BRASIL

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: POÉTICAS DO EXÍLIO: DA TRADIÇÃO CLÁSSICA ÀS NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontros Universitários 2014

Instituição promotora: PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Programa

Local: ICA – Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: **PRECER SOBRE ARTIGO PARA A REVISTA ANALECTA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Análise e emissão de parecer sobre artigo para a Revista Analecta

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Revista Analecta

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRECIOSIDADES DO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES - OS TRÊS MINEIROS DO CORAÇÃO: DONOS DE BAÚS VALIOSOS: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, PAULO MÊNDES CAMPOS, OTTO LARA RESENDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PRECIOSIDADES DO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES - VAMOS

Relatório de Conferência de Programa

ABRIR A CAIXA DE CURIOSIDADES DE CLARICE LISPECTOR E ANA CRISTINA CÉSAR: LIVROS, MANUSCRITOS E...

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PREFÁCIO A CROMWELL: A DOCTRINA SISTEMATIZADA POR HUGO, A MELANCOLIA E O CRISTIANISMO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE
2	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE
3	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: português

Local: Campus do Pici –UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: PROGRAMA CABECEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: TV ASSEMBLEIA

Tema: Lançamento do livro Cherrizinho

Data: 25/05/2014

Duração: 15

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROJETO EDITORIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 8

Instituição promotora ou evento: Unesp

Local: Online

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: QUEM CONTA O CONTO DE MOREIRA CAMPOS?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Jornada Literária 100 Anos de Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: RADIO DEBATE

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio Universitária FM

Tema: Cláudio Pereira 1965-2010

Data: 13/04/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação: mesa redonda em torno de Cláudio Pereira (1965-2010) com vistas à divulgação do livro Cherrizinho cujo lançamento devia acontecer dia 13 de abril de 2014.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RAÍZES DO CONTO MOÇAMBICANO: LUÍS BERNARDO HONWANA E OS 50 ANOS DE NÓS MATAMOS O CÃO-TINHOSO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: OUTRA

Evento: PIBID/UNILAB

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-BrasileiraUNILAB

Idioma: Português

Local: Campus da Liberdade

Cidade: Redenção-CE

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: RECONHECIMENTO DE TESE UNIVERSIDADE DE LONDRES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
3	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de título

Duração: 1

Número de páginas: 300

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RELATÓRIO SEMESTRAL SAB 2014.1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: DE EXÍLIO EM EXÍLIO: UM DIÁLOGO ENTRE EURÍPEDES E CLARA DE GÓES NA PEÇA MEDEA EN PROMENADE

Natureza: Acompanhamento de atividades

Número de páginas: 11

Finalidade:

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Disponibilidade: RESTRITA

Local:

Instituição financiadora: CAPES

Cidade:

Divulgação: MEIO DIGITAL

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RESÍDUOS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL NO TEATRO QUINHENTISTA DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA: QUANDO NO ESPÍRITO SANTO SE RECEBEU UMA RELÍQUIA DAS ONZE MIL VIRGENS OU AUTO DE SANTA ÚRSULA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: III CIELLI – TERCEIRO COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS.

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Cidade: MARINGA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL – GERLIC- DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Idioma: Portugues

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: REVERBERAÇÕES LUCRECIANAS EM TRÊS CONTOS DE BORGES: ENTRE O FANTÁSTICO E O INSÓLITO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Jorge Luis Borges – Literatura e Tradução

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará – POET – Pós-Graduação em Tradução

Idioma: PORTUGUES

Local: Auditório Rachel de Queirós – Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: REVISTA DE LETRAS 32.2. UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas:

Instituição promotora: Programa de Pós-graduação em Letras e Programa de Pós-graduação em Linguística da UFC

Editora: Edições UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANA BRAGA GUEDES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Portugues

Número de páginas:

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: OUTRO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: PORTUGUES

Número de páginas: 248

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Editora: UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: REVISTA SIGNUM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer ad hoc de artigo para publicação

Duração: 0

Número de páginas: 24

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: www.abrem.org.br/revistasignum

Observação: Trata-se de parecer ad hoc do artigo, publicado na Revista Signum, volume 15, número 1, 2014, ISSN 2177-7306

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: REVISTA VIA LITTERAE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emissão de dois pareceres

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Estadual de Goiás

Cidade: Anápolis

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.unucseh.ueg.br/vialitterae>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ROMANCE HISTÓRICO E METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA: DO IMPROVÁVEL AO MIRABOLANTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, V Encontro Nacional o insólito na narrativa ficcional, (Re)Visões do Fantástico: do centro às margens; caminhos cruzados.

Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Uerj

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Uerj

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: ROMANCE HISTÓRICO E SEUS DESDOBRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: V Congresso Norte-Nordeste da ABRAPLIP
Instituição promotora: Universidade Federal do Piauí - UFPI
Idioma: PORTUGUES
Local: Universidade Federal do Piauí - UFPI
Cidade: TERESINA
País: BRASIL
Divulgação: MEIO DIGITAL
URL: <http://www.enelf.com.br/>
Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA
Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: SELEÇÃO DE MONITORIA - LITERATURA BRASILEIRA III

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: OUTRO
Natureza: Seleção
Finalidade: Monitoris
Instituição Promotora:
Local: Universidade Federal do Ceará
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS
URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: SELEÇÃO DE MONITORIA - TEORIA DA LITERATURA I

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Seleção

Finalidade: Monitoria

Instituição Promotora:

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO DE BOLSISTA – STRICTU SENSU

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: O SENTIMENTO DE CULPA E O FEMININO EM LUCÍOLA (JOSÉ DE ALENCAR) E EM O PRIMO BASÍLIO (EÇA DE QUEIRÓS): O OLHAR DO ROMANTISMO CONTRAPOSTO AO DO REALISMO

Natureza: RELATÓRIO

Número de páginas: 20

Finalidade: Analisar a representação da culpa nas histórias de Lúcia, protagonista do romance alencarino Lucíola, e de Luísa, da obra eciana O Primo Basílio, observando as contribuições dos movimentos romântico e realista para o desenho desse sentimento.

Idioma: PORTUGUES

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Disponibilidade: RESTRITA

Local:

Instituição financiadora: CAPES

Cidade:

Divulgação: OUTRO

País: BRASIL

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: TEMAS E FIGURAS NO CONTO DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://encontrosliterarios.ufc.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: TENSÃO E SACRIFÍCIO NO CULTO AOS MORTOS EM ANTÍGONA DE SÓFOCLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Instituto de Cultura e Arte - ICA - Campus do Pici - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: TERRA SONÂMBULA E O VÔO DA DISTOPIA NA HISTÓRIA MOÇAMBICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Departamento de História

Idioma: Português

Local: Campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www.xiseminariodepesquisa.org/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: TEXTOS E IMAGENS: UM EXERCÍCIO DE TRADUÇÃO INTERMIDIÁTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARTINE SUZANNE KUNZ	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Lançamento da Pós-Graduação em estudos da Tradução

Instituição promotora:

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: THE ROAD: O TEMA DA VIOLÊNCIA NO ROMANCE E NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: VIII SEMANA DE LETRAS DA FAFIDAM - LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E LITERÁRIO

Instituição promotora: FAFIDAM/UECE

Idioma: Portugues

Local: FAFIDAM

Cidade: Limoeiro do Norte - CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TIBULO: ELOCUÇÃO NA ELEGIA 1.1

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HELENA AGUIAR MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará (CH1)

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC NO CURSO DE LETRAS NOTURNO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: Recepção de Calouros do Curso de Letras noturno 2014
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará
Idioma: Português
Local: UFC
Cidade: Fortaleza
País: BRASIL
Divulgação: VÁRIOS
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: TRADUZIR-SE A SI MESMO: CONVERSAS DO 'VELHO' GRAÇA - MEDIAÇÃO APRESENTAÇÃO SELMA CAETANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2014
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: OUTRA
Evento: Das formas de traduzir: conversas em torno de Graciliano Ramos
Instituição promotora: Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil
Idioma: Português
Local: Centro Cultural do N=Banco do Nordeste do Brasil
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: TRADUÇÃO, LITERATURA E CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: VIII Semana de Letras da FAFIDAM

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará - FAFIDAM

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual do Ceará - FAFIDAM

Cidade: Limoeiro do Norte

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TRÊS GOLPES DÁGUA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: LIVRO

Idioma: Português

Número de páginas: 90

Instituição promotora:

Editora: SUBSTÂNSIA

Cidade: FORTALEZA

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: TUDO JUNTO PEGADO: PORNOEROTISMO NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCÍA DE RESENDE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: UM DRUMMOND CONTEMPORÂNEO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Seminário Avançado de Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza / Se um leitor numa manhã de sábado

Instituição Promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza.

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza.

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: UM MODO DE VER A PESQUISA, O ESTUDO E O ENSINO DA IDADE MÉDIA NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXIX Encontro Nacional da ANPOLL - ENANPOLL

Instituição promotora: ANPOLL

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Cidade: Florianópolis - SC

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: UM OLHAR FEMINISTA EM “DIÁLOGOS”, DE ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE
2	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE
3	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Experiências Estudantis

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici –UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: UM VERSO INSUBMISSO NA GERAÇÃO 60 OU A POESIA DE ROBERTO PONTÉS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II CONALI Augusto dos Anjos: A Literatura & tempo: cem anos de encantamento

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Idioma: Português

Local: UFPB

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: UMA IMAGEM DA TRAGÉDIA NO PERÍODO AUGUSTANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: “Grécia e Roma no século de Augusto”

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: UMA IMAGEM DA TRAGÉDIA NO PERÍODO AUGUSTANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LETICIA FREITAS ALVES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIV A.D. Saeculum Augustum

Instituição promotora: Universidade de Lisboa

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE DE LISBOA

Cidade: LISBOA

País: PORTUGAL

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: UMA PALINÓDIA DE PROPÉRCIO PARA UMA ROMA DE AUGUSTO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM

Instituição promotora:

Idioma: Português

Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: VIANDO A PÁGINA: COMPREENDENDO O LIVRO ELETRÔNICO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHAN MATOS MAGALHAES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 12

Instituição promotora ou evento: Unesp

Local: Online

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

Produção: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UFC/GERLIC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: UFC/Centro de Humanidades/Campus do Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL – GERLIC- DA

Relatório de Conferência de Programa

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: VIRGÍLIO E A AETAS AUREA AUGUSTANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos Grécia e Roma no século de Augusto

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano (UFC)

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: XI CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ULISSES INFANTE	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Membro da Comissão Científica (Emissão de 11 Pareceres)

Duração: 6

Número de páginas: 11

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: CABO VERDE

Divulgação:

URL: <http://www.unicv.edu.cv/index.php/component/content/article/19-artigos-estaticos/artigos-estaticos/2645-xicongressoail-inicial>

Observação: Emissão de onze pareceres sobre artigos submetidos ao Congresso.

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERARIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará/ Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CINTIA ARAUJO OLIVEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HELENA AGUIAR MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras- UFC

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará – CH1

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora:

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades - UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARLUCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO DODO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: UFC – CH 1 – CAMPUS DO BENFICA

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação: Atuação como mediador de mesa-redonda

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Duração: 7

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer sobre propostas de comunicação oral para participação em evento

Duração: 4

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS - LITERATURAS LATINAS ENTRE O ANTIGO E O MODERNO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará – UFC

Duração: 32

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará – UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XI INTERDISCIPLINAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XIV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA - ABRÁLIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação como ouvinte

Finalidade:

Instituição Promotora: Universidade Federal do Pará

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: XIV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA - ABRÁLIC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação como ouvinte

Finalidade:

Instituição Promotora: Universidade Federal do Pará

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belem

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Idioma: Portugues

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: XXVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará, Núcleo de Cultura Clássica, PPGLetras

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades, Letras

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: XXVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: GRÉCIA E ROMA NO SÉCULO DE AUGUSTO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <https://pt-br.facebook.com/events/718256578227891/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: XXX ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS - 1º CENTENÁRIO DE MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 32

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidade

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

Produção: XXX ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS 1º CENTENÁRIO DE MOREIRA CAMPOS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

Duração: 20

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://encontrosliterarios.ufc.br/>.

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: É PARA RIR OU É PARA CHORAR?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ÉPICA, TRAGÉDIA E ROMANCE GREGO: UM DIÁLOGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos: Grécia e Roma no Século de Augusto

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: “A CONFISSÃO DE LEONTINA”: A REPRESENTAÇÃO DE UMA SUBMISSÃO NATURALIZADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS	DISCENTE
2	MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA	DISCENTE
3	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici –UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

Cidade: AMAPA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: