

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

**Produção:** "'SÃO BERNARDO': 80 ANOS"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 8

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: 170 ANOS DE PUBLICAÇÃO DE EURICO, O PRESBITERO: LITERATURA, HISTÓRIA, TRADIÇÃO E INOVAÇÃO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1o. Centenário de Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura e Acervo do Escritor Cearense da UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção: 1964: CLARICE EM MEIO A SUAS PERSONAS: G.H., JANAIR, SOFIA, OFÉLIA, ALMIRA, LISETTE...**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Leituras em prosa e verso

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Idioma:** Português

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** 90 ANOS DE OSMAN LINS: E 60 ANOS DE A SIBILIA, DE AGUSTINA BESSA-LUIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                    | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1     | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1 Centenário de Moreira Campos

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura da UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

### Produção: A ADAPTAÇÃO FÍLMICA E OS ESTUDOS DA TRADUÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Encontro Acadêmico de Letras

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Clóvis Moura

**Cidade:** Teresina

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome                                    | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO<br>NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Evento de apreciação artística

**Finalidade:**

**Instituição Promotora:** Acervo do Escritor Cearense

**Local:** Biblioteca Universitária – Universidade Federal do Ceará

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/2014/03/encontro-arte-de-contar-historias.html>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A CEGUEIRA QUE REVELA: CONTATO COM A REALIDADE DIVINA NAS PERSONAGENS ÉDIPO, TIRÉSIAS E CASSANDRA NA MITOLOGIA E NA TRAGÉDIA**

## Relatório de Conferência de Programa

### GREGA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                         | Categoria |
|-------|------------------------------|-----------|
| 1     | PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA | DISCENTE  |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontros Interdisciplinares de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xiinterdisciplinar.blogspot.com.br/>

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: A COMÉDIA RINDO DE SI MESMA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                         | Categoria |
|-------|------------------------------|-----------|
| 1     | MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: Grécia e Roma no Século de Augusto.

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** A DEIFICAÇÃO DO HOMEM E A HUMANIZAÇÃO DE DEUS NA OBRA DE JOSE SARAMAGO, UMA ALÉGORIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: A DOCTRINA SISTEMATIZADA POR HUGO, A MELANCOLIA E O CRISTIANISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários UFC 2014

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUÊS

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto



## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

### Produção: A EDUCAÇÃO DO FUTURO: POR UMA REFORMA DO PENSAMENTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | JULIANE DE SOUSA ELESBAO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação/ Encontros Universitários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará/Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: A EDUCAÇÃO SENTIMENTAL: UM ITINERÁRIO ENTRE POLOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | RAFAELA DE ABREU GOMES | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Idioma: Portugues

Local: CENTRO DE HUMANIDADES I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: A ELOCUÇÃO DE TIBULO: REFERENCIAL TEÓRICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARIA HELENA AGUIAR MARTINS | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará  
**Idioma:** Português  
**Local:** Universidade Federal do Ceará (campus do PICI)  
**Cidade:** FORTALEZA  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS  
**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: A ELOCUÇÃO NA ELEGIA 1.1 DE TIBULO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARIA HELENA AGUIAR MARTINS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** III Congresso Brasileiro de Retórica  
**Instituição promotora:** Universidade Presbiteriana Mackenzie  
**Idioma:** PORTUGUÊS  
**Local:** Universidade Presbiteriana Mackenzie  
**Cidade:** SÃO PAULO  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: A FILOSOFIA SOB A SEDUÇÃO DA MORAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JULIANA BRAGA GUEDES | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** REVISÃO ORTOGRÁFICA E NORMALIZAÇÃO DE ABNT EM DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

**Finalidade:**

**Instituição Promotora:**

**Local:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: A FILOSOFIA SOB A SEDUÇÃO DA MORAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JULIANA BRAGA GUEDES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** REVISÃO ORTOGRÁFICA E NORMALIZAÇÃO DE ABNT EM DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

**Duração:** 90

**Número de páginas:** 107

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: A FRAGMENTAÇÃO AMOROSA EM MEMÓRIA CORPORAL E DESAFIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I COLÓQUIO SOBRE LITERATURA CEARENSE DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ - UECE

**Idioma:** Portugues

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A INFLUÊNCIA DA MITOLOGIA GREGA NA OBRA DE MURILO RUBIÃO ATRAVÉS DOS CONTOS “O LODO”, “PETÚNIA” E “O CONVIDADO”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1     | CAMILA SAMIA DA SILVA SOUZA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará  
**Idioma:** Portugues  
**Local:** Universidade Federal do Ceará  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS  
**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: A INFÂNCIA EM NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** OUTRA  
**Evento:** III SIC – Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem no Vale do Acaraú  
**Instituição promotora:** Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA  
**Idioma:** PORTUGUES  
**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA  
**Cidade:** SOBRAL  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:** <http://www.3sic2014.com.br/>  
**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** A INTERTEXTUALIDADE EM “NATAL NA BARCA”: A APLICAÇÃO DO CONCEITO À ANÁLISE LITERÁRIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS | DISCENTE  |
| 2       | NATHALIE SA CAVALCANTE        | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários –Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Centro de Humanidades –UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A LOUCURA DIVINA E A PRESENÇA DE ELEMENTOS NARRATIVOS EM TRAGÉDIAS GREGAS



## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Encontros Universitários 2014

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: A MORTE NAS ODES DE HILDA HILST

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA | DISCENTE  |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação/ Encontros Universitários UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Campus do Pici / Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: A MULHER NA LITERATURA DO SOBRENATURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** II ENCONTRO CEARENSE DE LITERATURA FANTÁSTICA ECELF/2014

**Instituição promotora:** Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

**Cidade:** Sobral

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao\\_grelf.pdf](http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao_grelf.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: A PAIXÃO CLARICIANA DECLINADA NO TEMPO DE AGORA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                    | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1     | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXX Encontros Literários Moreira Campos - 1 Centenário de Moreira Campos

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura da UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: A PERSONAGEM HELENA EM TROIANAS DE EURÍPIDES E EM HEROIDES DE OVÍDIO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | CINTIA ARAUJO OLIVEIRA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos: "Grécia e Roma no século de Augusto"

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção: A PERSONAGEM NETTIE DE THE COLOR PURPLE: DO WOMANISMO DE WALKER À ÉTICA FAMILIAR DE SPIELBERG**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | RAQUEL DA SILVA BARROS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** VIII Semana de Letras da FAFIDAM: Leitura e escrita na produção do conhecimento linguístico e literário

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos - FAFIDAM

**Cidade:** Limoeiro do Norte

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [www.uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/](http://www.uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção:** A REPRESENTAÇÃO DA MORTE, DO JULGAMENTO E DA SALVAÇÃO NO TEATRO VICENTINO E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO TEATRO CONTEMPORÂNEO DE ARIANO SUASSUNA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                                | Categoria |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

**Cidade:** TERESINA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NO TEATRO MEDIEVAL E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO AUTO DA FESTA DE SÃO LOURENÇO, DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS - UFAM

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

**Cidade:** MANAUS

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: A RESIDUALIDADE NA LIRA FESCENINA DE BOCAGE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Jornada de Residualidade Literária e Cultura

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceara

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceara - Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: A RIQUEZA COMO EIXO PARA O DESENVOLVIMENTO DOS OUTROS TEMAS DE PLÚTO (ARISTÓFANES)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUÊS

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: A RIQUEZA É UMA ILUSÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** Belém

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://xivabralic.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** A SERVENTIA DA 'LEI' NO CURTA-METRAGEM O PRESO DE KARIN AÏNOUZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** II Jornada Literária Moreira Campos

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura-Curso de Letras UFC/Acervo do Escritor Cearense

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** A TRADUÇÃO DE THE COLOR PURPLE NO CINEMA: RELAÇÕES ENTRE O “WOMANISMO” DE WALKER E A ÉTICA FAMILIAR SPIELBERGUIANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | RAQUEL DA SILVA BARROS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção:** A TRAGICIDADE NAS PERSONAGENS FEMININAS DE ONDE ESTIVESTES DE NOITE E A VIA CRUCIS DO CORPO, DE CLARICE LISPECTOR.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí-UFPI

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Piauí-UFPI

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://abraplip.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

**Produção:** A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO

## Relatório de Conferência de Programa

### EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome                                    | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO<br>NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção:** A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO” E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome                                    | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO<br>NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II CONALI – Congresso Nacional de Literatura / Literatura & tempo: cem anos de encantamento

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali2/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

### Produção: AGENDA PAIC 2015 MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** CONSULTORIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Finalidade:** Incremento à formação de leitores - professores e alunos da Rede Pública de Ensino do Estado do Ceará

**Duração:** 6

**Número de páginas:** 200

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Secretaria de Educação do estado do Ceará - SEDUC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE O INDIGENISMO E NEO-INDIGENISMO NA LITERATURA LATINO-AMERICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - Univesidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Produção:** ALMADA: A TOTALIDADE ATRAVÉS DA ARTE E DA RESIDUALIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO  
**Nível:** OUTRO  
**Participação dos autores:** DOCENTE  
**Duração:** 12  
**Instituição promotora ou evento:** Programa de Pós-Graduação em Letras/UFAM  
**Local:**  
**Cidade:** Manaus  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ALUSÃO-INTERTEXTUALIDADE E O PROCESSO DE FORMAÇÃO DE SENTIDO NA LITERATURA LATINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras/UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

**Produção:** APRESENTAÇÕES DE HELENA NO DRAMA DE EURÍPIDES: A PERSONAGEM E A INVENTIVIDADE DO GÊNERO DRAMÁTICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | CINTIA ARAUJO OLIVEIRA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários 2014

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** ARISTÓFANES E PLATÃO: O POETA NO HADES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VIII Congreso Literaturas Infernales

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Asociación de Profesores de Literatura del Uruguay -APLU

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca Nacional - Facultad de Artes

**Cidade:** Montividéu

**País:** URUGUAI

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: AS FACES DO MAL NAS EDIÇÕES DE O CRIME DO PADRE AMARO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Encontro do Grupo Eça, A primeira versão de O crime do padre Amaro

**Instituição promotora:** Área de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da USP

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Filosofia, Letras de Ciências Humanas da USP

**Cidade:** São Paulo

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: AUTORES E IDEIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                 | Categoria |
|-------|----------------------|-----------|
| 1     | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Rádio Assembleia

**Tema:** Apresentação do livro Cherrizinho

**Data:** 01/04/2014

**Duração:** 60

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:** A entrevista conduzida pela jornalista Lilian Martins (Rádio Assembléia) teve duração de uma hora e foi ao ar no dia 12 de abril, o dia anterior ao lançamento do livro Cherrizinho.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: AVALIADOR AD HOC DO PERIÓDICO INVESTIGAÇÕES (UFPE)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliador ad hoc do periódico Investigações (UFPE)

**Duração:** 4

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:** Particpei na qualidade de avaliador ad hoc para o periódico Investigações, da Universidade Federal de Pernambuco.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA A REVISTA FSA - 517-1308-1**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Finalidade profissional.

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** BACO NO BANQUETE E NA TRAGÉDIA DE DIDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** 1º. CICLO DE SEMINÁRIOS DO VERVE E DO LATTIM: ÉPICA LATINA

**Instituição promotora:** Universidade de São Paulo

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade de São Paulo

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

**Produção:** BANCA EXAMINADORA DA SELEÇÃO DE MESTRADO 2014.1 (UFC / PÓS-GRAD. EM LETRAS)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Banca Examinadora da seleção de mestrado 2014.1 (UFC / Pós-Grad. em Letras)

**Finalidade:** Seleção

**Instituição Promotora:**

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras/ UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: BANCA EXAMINADORA PARA SELEÇÃO DE MONITORIA DE LITERATURA BRASILEIRA I, II, III E IV**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação em Banca Examinadora para seleção de monitoria de Literatura Brasileira I, II, III e IV

Finalidade: Seleção

Instituição Promotora:

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: BOLETIM DE PESQUISA NELIC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação para publicação

Duração: 0

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/nelic>

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: CALIGRAFIA DE UM ESCRITOR: A FORMAÇÃO DO ROMANCE EM JOSÉ SARAMAGO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014



## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | DENISE NORONHA LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: CANTOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:** 92

**Instituição promotora:**

**Editora:** Substância

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CHICO BUARQUE: O POETA DAS MULHERES, DOS DESVALIDOS E DOS PERSEGUIDOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Projeto Leituras em prosa e verso

**Instituição Promotora:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CICLO DE PSICANÁLISE ARTE.OTELO, DE SHAKESPEARE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Ciclo de Psicanálise Arte.Otelo, de Shakespeare. 2014. (Encontro).

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Nacional

**Local:** Não informado

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** CINECASULOFILIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:**

**Editora:** Substância

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CINEMA E TEATRALIDADE: DESLOCAMENTO MÍTICO E RESSIGNIFICAÇÃO ESPAÇOTEMPORAL NA MINISSÉRIE A PEDRA DO REINO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS.

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

**Idioma:** PORTUGUÊS

**Local:** UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

**Cidade:** BLUMENAU

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: CLARIDADE: UM DISCURSO CONSTITUINTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

**Observação:** Tema da palestra de Encerramento dos Encontros Literários é "Literaturas Lusófonas - Contatos e descobertas". Palestrantes: Prof. Dr. José Leite Júnior (UFC), Profa. Dra. Sueli Saraiva (UFC) e Prof. Dr. José Carlos Siqueira.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CLASSICOS DO INDIVIDUALISMO MODERNO: ITALO CALVINO ESCREVE A RESPEITO DE ROBINSON CRUSOE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Jornada Calvino e Seus Classics

**Instituição promotora:** FALE - UFMG

**Idioma:** Português

**Local:** FALE

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: COLÓQUIO, LITERATURA, CINEMA E TRADUÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação como ouvinte

**Finalidade:** Contribuir para a qualificação dos pesquisadores e facilitar o intercâmbio com outros pesquisadores locais, regionais, nac

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [coloquiopoet.blogspot.com.br/](http://coloquiopoet.blogspot.com.br/)

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: COMISSÃO AD HOC PARA ELABORAÇÃO DO EDITAL 01/2014 (SELEÇÃO PARA MESTRADO E DOUTORADO)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Concurso público para o Programa.

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:** Participei da comissão ad hoc para elaboração do Edital 01/2014, referente à seleção de mestrado e doutorado, do PPGLETRAS, da Universidade Federal do Ceará.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**



## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: COMISSÃO DE SELEÇÃO DE PROFESSOR VISITANTE PARA O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE TRADUÇÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |                      |
|---------|--------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria            |
| 1       | FABIANO SEIXAS FERNANDES | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO | DOCENTE              |
| 3       | ROSELI BARROS CUNHA      | DOCENTE              |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Comissão de Seleção de Professor Visitante para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 5

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:** Atuei como parecerista, compondo a Comissão de Seleção de Professor Visitante para o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Tradução, da Universidade Federal do Ceará, em dezembro de 2014.

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: COMISSÃO PARA RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE MESTRE DE INSTITUIÇÃO ESTRANGEIRA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS    | DOCENTE   |
| 3       | CID OTTONI BYLAARDT       | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer para reconhecimento de título de Pós-Graduação recebido no exterior

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: CONEXÃO TEATRO-EDUCAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA / UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA - UFPB

**Duração:** 16 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI – URCA – CENTRO DE ARTES REITORA VIOLETA ARRAES DE ALENCAR GERVAISEAU.

**Cidade:** JUAZEIRO DO NORTE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONGRESSO INTERNACIONAL ARTES E CIÊNCIAS EM DIÁLOGO - 2015

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Membro da Comissão Científica (Emissão de Pareceres)

**Duração:** 6

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** PORTUGAL

**Divulgação:**

**URL:** [http://artesciencias.greenlines-institute.org/artescienciaswebsite/committees\\_scientific.html](http://artesciencias.greenlines-institute.org/artescienciaswebsite/committees_scientific.html)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: CONVERGÊNCIAS ENTRE LINGUÍSTICA E LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |                      |
|---------|-------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria            |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE              |
| 2       | TERCIA MONTENEGRO LEMOS       | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** III Colóquio Cearense de Semiótica: uma homenagem a José Luiz Fiorin

**Instituição promotora:** SEMIOCE - Grupo de Pesquisas Semióticas da UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://semioce.wix.com/inscricoes>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção:** CONVERSAS DE BOIS E DE BESTAS DE CARGA: APROXIMAÇÕES ENTRE GUIMARÃES ROSA E AQUILINO RIBEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras - Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: COORDENAÇÃO DE CONFERÊNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Lançamento da Pós-Graduação em Estudos da Tradução

**Duração:** 1d

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: CORMAC MCCARTHY ON PAGE AND ON SCREEN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROMARIO NUNES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** USA at UFC (no âmbito do Programa Inglês sem Fronteiras)

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Inglês

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção:** CRUDELJ FUNERE E BACO NA OBRA DE VIRGÍLIO: LIAMES DE JÚLIO CÉSAR, AUGUSTO, M. ANTÔNIO E CLEÓPATRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos: Grécia e Roma no Século de Augusto

**Instituição promotora:** Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

**Produção:** CRÍTICA DA RAZÃO REVOLUCIONÁRIA EM O ALIENISTA, DE MACHADO DE ASSIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Quinta Literária

**Instituição promotora:** Centro de Ciências Jurídicas da Universidade de Fortaleza

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório A3 da Universidade de Fortaleza

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** BRASIL



## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.unifor.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5529:programa-quinta-literaria-do-ccj-realiza-debate-sobre-obra-de-machado-de-assis&catid=220:eventos-capa&Itemid=71](http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=5529:programa-quinta-literaria-do-ccj-realiza-debate-sobre-obra-de-machado-de-assis&catid=220:eventos-capa&Itemid=71)

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL DE TUTORES A DISTÂNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** Instituto UFC Virtual

**Local:** Campus do Pici

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: DA LITERATURA PARA O CINEMA: A TRADUÇÃO DE CELIE, PERSONAGEM “WOMANISTA” DE THE COLOR PURPLE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | RAQUEL DA SILVA BARROS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Encontro Nacional de Cultura e Tradução e III Encontro de Tradutores: a tradução de obras francesas no Brasil

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [www.cchla.ufpb.br/encult3/](http://www.cchla.ufpb.br/encult3/)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção: DE EXÍLIO EM EXÍLIO: RELAÇÕES DE PODER E AMIZADE NA MEDEIA DE EURÍPIDES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** SEMINÁRIO DE ESTUDOS CLÁSSICOS - Amizade e Política na Antiguidade

**Instituição promotora:** Universidade Federal Fluminense

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal Fluminense – Campus de Gragoatá

**Cidade:** NITEROI

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** DEDÊ: AS ARTIMANHAS DE UM PORTUGUÊS DE VOLTA AO SEU TORRÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários 2014-VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará-Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação-Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** DESENHOS DO CONTO MODERNO: OSMAN LINS NO ACERVO PESSOAL DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Encontro de Literatura Osmaniana

**Instituição promotora:** Universidade de Brasilia

**Idioma:** Português

**Local:** Campus de Brasilia

**Cidade:** Brasilia

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

**Produção:** DIONISIO. LAS MARCAS DE LA IDENTIDAD DIONISÍACA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | PEDRO LENO DE JESUS DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:**

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Centro de Humanidades - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DIONISO. LAS MARCAS DE LA IDENTIDAD DIONISÍACA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** OUTRA

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** Minicurso realizado durante o XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DIZEM QUE A LITERATURA INVENTA COISAS: UMA HOMENAGEM AO ESCRITOR MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Colóquio Sobre Literatura Cearense da UECE

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da UECE

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://facebook.com/IColoquioLiteraturaCearenseUECE>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

### Produção: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E CULTURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                |           |
|---------|--------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                           | Categoria |
| 1       | KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://abraplip.blogspot.com.br/p/apresentacao.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** DIÁLOGOS LUSÓFONOS: APONTAMENTOS DE GONÇALVES DE MAGALHÃES, ALMEIDA GARRETT E ALEXANDRE HERCULANO PARA CRÍTICA LITERÁRIA NO BRASIL E EM PORTUGAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Projeto de Pesquisa:** Diálogos Lusófonos: apontamentos de Gonçalves de Magalhães, Almeida Garrett e Alexandre Herculano para Crítica Literária no Brasil e em Portugal

**Natureza:** Técnica.

**Número de páginas:** 15

**Finalidade:**

**Idioma:** Português

**Instituição promotora:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Local:**

**Instituição financiadora:** CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

**Cidade:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**País:**

**URL:**



## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:** Relatório referente ao projeto Diálogos Lusófonos: apontamentos de Gonçalves de Magalhães, Almeida Garrett e Alexandre Herculano para Crítica Literária no Brasil e em Portugal, aprovado pelo CNPq para apoio financeiro de acordo com o processo n°: 401640/2

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** VOZES LÍRICAS

### Produção: DO FANTÁSTICO AO FANTÁSTICO FEMININO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II ENCONTRO CEARENSE DE LITERATURA FANTÁSTICA  
ESELF/2014

**Instituição promotora:** Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

**Cidade:** Sobral

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao\\_grelf.pdf](http://literaturafantastica.pro.br/pdf/eventos/programacao_grelf.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

### Produção: DRAMA SATÍRICO E KOMOS EM PLATÃO E HORÁCIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: ELEGIA LATINA: GÊNERO E CONTEÚDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Semana Universitária da UNILAB

Instituição promotora: UNILAB

Idioma: Português

Local: UNILAB

Cidade: Redenção

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura

**Duração:** 20

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

### Produção: ENSINO DE LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Seminário Interdisciplinar em Linguística, Literatura e Educação

**Instituição promotora:** Faculdade Integrada da Grande Fortaleza

**Idioma:** Português

**Local:** CEUDES - Av. Porto Velho, 401

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
**Projeto de Pesquisa:** VOZES LÍRICAS

**Produção:** ENTRE A LIRA E O CALDEIRÃO: MAGIA E MÚSICA NA EXPEDIÇÃO DOS ARGONAUTAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** VII Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia – As Faces do Sagrado Feminino  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – Grupo Paideia  
**Idioma:** PORTUGUÊS  
**Local:** ADUFC – Associação dos Docentes da UFC  
**Cidade:** FORTALEZA  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: ENTRE O NARRATIVO E O DRAMÁTICO: VIOLÊNCIA E LINGUAGEM NA TRAGÉDIA GREGA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** V Colóquio do Grupo de Pesquisa Estudos sobre o Teatro Antigo

**Instituição promotora:** Universidade de São Paulo

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

**Cidade:** São Paulo

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** OUTRO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 248

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [www.entrelaces.ufc.br/rev\\_entr\\_anoIV\\_n4.pdf](http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf)

**Observação:** ISSN 1980-4571

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** DIONISO MATUTO: OS FESTIVAIS DIONISIÁCOS NA ANTIGA GRÉCIA E AS FESTAS JUNINAS NO NORDESTE BRASILEIRO. UMA ABORDAGEM ANTROPOLÓGICA DO CÔMICO NA TRADUÇÃO DE ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O FALAR CAIPIRA CEARENSE

**Produção:** ENTRELACES – REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** BIBLIOGRÁFICA

**Finalidade:** REVISÃO

**Instituição Promotora:** UFC

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.entrelaces.ufc.br/rev\\_entr\\_anoIV\\_n4.pdf](http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf)

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADÁ E O ROMANCE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais e V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

**Instituição promotora:** Departamento de História do Centro de Letras e Ciência Humanas da UEL



## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual de Londrina

**Cidade:** Londrina

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** ESTUDOS INTERDISCIPLINARES NO PIBID: FORMAÇÃO PARA A DIVERSIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Projeto de Extensão Universitária (Edital n. 007/2012/PROEC-UNEMAT)

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

## Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Produção: ETHNIC MINORITIES IN BRAZIL AND SPAIN: ERASURE & STIGMATIZATION, GENDER, AND SELF-REPRESENTATION OF INDIGENOUS AND ROMA COMMUNITIES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |                      |
|---------|-------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria            |
| 1       | CID OTTONI BYLAARDT           | DOCENTE              |
| 2       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE              |
| 3       | ANDREA BORGES LEAO            | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Reconhecimento de título de doutora

Duração: 48

Número de páginas: 250

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: ESTADOS UNIDOS

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

### Produção: FORMAÇÃO CONTINUADA DE TUTORES À DISTÂNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 12

Instituição promotora ou evento: UFc Virtual

Local: Online

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: FORMAÇÃO DE TUTORES ORIENTADORES DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                           |                      |
|---------|---------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria            |
| 1       | RITA VIEIRA DE FIGUEIREDO | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE              |
| 3       | JAKELINE ALENCAR ANDRADE  | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 4       | EDILENE APARECIDA ROPOLI  | PARTICIPANTE EXTERNO |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 3

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** FACED

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** FRANZ KAFKA E MURILO RUBIÃO: DIÁLOGOS A PARTIR DA IMAGEM DO LABIRINTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, V Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional, XII Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional, (Re)Visões do Fantástico

**Instituição promotora:** Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** [GOO.GL/4EU7UJ](https://goo.gl/4EU7UJ)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** Rádio

**Tema:** Estudos da Tradução

**Data:** 05/05/2014

**Duração:** 30

**Cidade:**

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** GRUPO DE ESTUDOS ARISTOFÂNICOS: A COMÉDIA E A CIDADE EM CAVALEIROS DE ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [www.prppg.ufc.br/eu/2014/](http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/)

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: GRUPO SIN DE LITERATURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Rádio Assembleia Legislativa 97.6

**Tema:** Literatura Cearense

**Data:** 31/05/2014

**Duração:** 30

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: HISTÓRIA E FICÇÃO: UM ENTRECRUZAMENTO ENTRE RICOEUR, ROSA E SARAMAGO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Encontro Norte -Nordeste da ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://abraplip.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### Produção: HÉRACLES: UM HERÓI DAS FRONTEIRAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** VIII Congreso Literaturas Infemales

**Instituição promotora:** Biblioteca Nacional de Montevideo

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca Nacional de Montevideo

**Cidade:** Montevideo

**País:** Uruguai

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: I COLÓQUIO CRIANÇA, LITERATURA E MEDICINA: DIÁLOGOS TRANSDISCIPLINARES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Membro de Comissão Científica

**Finalidade:** Avaliação programação e repercussão evento dos pontos de vista acadêmico e social

**Instituição Promotora:** Departamento de Literatura da UFC / Departamento de Saúde Materno Infantil - FAMED - UFC

**Local:** Museu de Arte da UFC- MAUC / Instituto da Primeira Infância - IPREDE

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**  
**Idioma:**  
**DOI:**  
**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**  
**Linha de Pesquisa:**  
**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: I COLÓQUIO JORGE LUIS BORGES, LITERATURA E TRADUÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO  
**Tipo:** OUTRO  
**Natureza:** ORGANIZAÇÃO  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceara  
**Duração:** 1  
**Itinerante:** NÃO  
**Catálogo:** NÃO  
**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** OUTRO  
**URL:**  
**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa:

### Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Duração: 8

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: Arte, doença e cura

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | CID OTTONI BYLAARDT | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:**

**Duração:** 7h

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório do ambulatório da Pediatria (Rua Coronel Nunes de Melo, s/n - Rodolfo Teófilo – Ao lado da Maternidade Escola da UFC). Tarde: Auditório do Museu de Arte da UFC (Av. da Universidade, 2854 – Benfica)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: I COLÓQUIO LITERATURA, NARRATIVA E MEDICINA: DIÁLOGOS

## Relatório de Conferência de Programa

### TRANSDISCIPLINARES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Duração:** 8

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: I JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Duração:** 32

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

### Produção: II ENCONTRO SOBRE GRAMÁTICA: TEORIA E PRÁTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 24 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                    | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1     | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:**

**Duração:** 40 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

### Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:**

**Duração:** 20 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO



## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Auditório José Albano

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

### Produção: II JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Duração:** 40

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: III FÓRUM NACIONAL DE COMISSÕES TEMÁTICAS DO PROFLETRAS, UFRN, 26 A 27/05/2014**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Debate sobre implementações de políticas didático-pedagógicas do Projeto

Instituição Promotora: Coordenação regional ProfLetras - Unversidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Local: Unversidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN

Cidade: Natal - RN

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

## Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: INFÂNCIA E MEMÓRIA (SOBRE MILTON HATOUM)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |                      |
|---------|-------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria            |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE              |
| 2       | AILA MARIA LEITE SAMPAIO      | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 3       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE              |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participante de mesa-redonda

Finalidade: Discussão sobre temática relativa à obra do escritor convidado pela XI Bienal Internacional do Livro do Estado do Ceará

Instituição Promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Secult

Local: Centro de Eventos do Estado do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: INTERDISCIPLINAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 24

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: JORGE AMADO COMO PERSONAGEM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Projeto Leituras em prosa e verso

**Instituição Promotora:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** JORNADA LITERARIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                    | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1     | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 30

**Instituição promotora ou evento:** Departamento de Literatura - Universidade Federal do Ceara

**Local:** Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

### Produção: JORNADA LITERARIA 90 ANOS DE OSMAN LINS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                    | Categoria |
|-------|-------------------------|-----------|
| 1     | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 30

**Instituição promotora ou evento:** Departamento de Literatura - Universidade Federal do Ceara

**Local:** Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:**

**Duração:** 40 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

**Produção: JORNADA LITERÁRIA 100 ANOS DE MOREIRA CAMPOS**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 20 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção:** JORNADA LITERÁRIA 90 ANOS DE OSMAN LINS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Jornada Literária 90 anos de Osman Lins

**Duração:** 7

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** JOSÉ DE ALENCAR Y LA ANTIGUEDAD DE LA RAZA AMERICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Literatura Brasileira em Perú

**Instituição promotora:** UFC/PUCP

**Idioma:** Espanhol

**Local:** PUCP

**Cidade:** Lima

**País:** Peru

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Produção:** JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANÁLOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANÁLOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: LA LITERATURA PERUANA EN PROCESO: ECOS DE MARIÁTEGUI EN EL PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES PERUANOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** Congreso Perú transatlántico. Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad

**Instituição promotora:** Pontificia Universidad Católica de Perú / Brown University

**Idioma:** Espanhol

**Local:** PUCP

**Cidade:** Lima

**País:** Peru

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

### Produção: LADY CHATTERLEY: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE LAWRENCE NAS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I I Congresso Nacional de Literatura

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Ciências Humanas e Letras

**Cidade:** João Pessoa

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: LANÇAMENTO DO LIVRO CHERRIZINHO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** Lançamento do livro Cherrizinho

**Instituição promotora:** Armazém da Cultura

**Idioma:** Português

**Local:** Estoril. Rua dos tabajaras, 397. Praia de Iracema

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:** O Armazém da Cultura lança Cherrizinho de Martine Kunz. Martine Kunz, francesa de Grand-Fort-Phillippe, narra em Cherrizinho sua odisseia particular, uma aventura fascinante que a leva das brumosas orlas do litoral francês às turbulentas águas do rio Ama

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: LEITURAS DE MARIÁTEGUI NA OBRA DE ARGUEDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** VIII CONGRESSO BRASILEIRO DE HISPANISTAS

**Instituição promotora:** Associação Brasileira de Hispanistas/Universidade Federal do Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Letras - UFRJ

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: "FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** OUTRA

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 2 h

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: "MOREIRA CAMPOS, CENTENÁRIO"**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 2 h

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: '1964: CLARICE EM MEIO A SUAS PERSONAS: GH, JANAIR, SOFIA, OFÉLIA, ALMIRA, LISETTE...'**



## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'FORTALEZA VIVIDA PELA FICÇÃO OU UMA CIDADE ATRAVESSADA POR SENTIMENTOS CONTRADITÓRIOS'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Tema:** Leituras em Prosa e Verso: "Fortaleza Viva pela Ficção ou Uma Cidade Atravessada por Sentimentos Contraditórios", com Carlos Eduardo Bezerra

**Data:** 04/04/2014

**Duração:** 2

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'MOREIRA CAMPOS, CENTENÁRIO'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS AFRICANOS E A CULTURA DO NORDESTE'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Fundação Demócrito Rocha

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS AFRICANOS E A CULTURA DO NORDESTE'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Espaço O Povo de Cultura & Arte

**Tema:** Leituras em Prosa e Verso: "O Diálogo entre os Griots Africanos e a Cultura do Nordeste", com Nina Rizzi

**Data:** 05/03/2014

**Duração:** 60

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

## Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA'**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Fundação Demócrito Rocha

Duração: 8

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LEITURAS EM PROSA E VERSO: 'RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASÍLEIRA'**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Espaço O Povo de Cultura & Arte

Tema: Leituras em Prosa e Verso: "Raça e Gênero na Literatura Afro-Brasileira", com Vania Vasconcelos

Data: 03/05/2014

Duração: 60

Cidade:

País: BRASIL

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: LERUAITE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** TVC Ceará

**Tema:** O livro Cherrizinho

**Data:** 01/02/2014

**Duração:** 60

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:** Programa da TVC-Ceará intitulado Leruaite em que o humorista, cantor e compositor Falcão entrevistou Martine Kunz a respeito de seu livro Cherrizinho

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LITERATURA E CINEMA: UM PASSEIO INTERESEMIÓTICO PELA CULTURA IBERO-AMERICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não



## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA         | DOCENTE   |
| 2     | JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Produção:** LITERATURA E CINEMA: UM PASSEIO INTERSEMIÓTICO PELA CULTURA IBERO-AMERICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Departamento de Letras Estrangeiras

**Duração:** 5

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** UFC - DLE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Produção:** LITERATURA E MEMÓRIA EM “O APOCALIPSE PRIVADO DO TIO GEGUÊ, DE MIA COUTO”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS – LITERATURAS LATINAS ENTRE O ANTIGO E O MODERNO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

**Idioma:** Portugues

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: LITERATURA FANTÁSTICA E ALEGORIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JOAO BATISTA PEREIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** SEMINÁRIO LITERATURA FANTÁSTICA E ALEGORIA

**Instituição promotora:** BELVIDERA - NÚCLEO DE ESTUDOS OITOCENTISTAS DO CURSO DE LETRAS DA UFPE

**Idioma:** Português

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

**Cidade:** RECIFE-PE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: LITERATURA MOÇAMBICANA: PÁGINAS DE RESISTÊNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** OUTRO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 4

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Sala 2 do Bloco Didático de Letras/Centro de Humanidades 1/UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### Produção: LUSOTROPICALISMO TRANSATLÂNTICO: HISTÓRIA, POLÍTICA E MEMÓRIA NO CONTEXTO MOÇAMBICANO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Ministro Petrônio Portell

**Cidade:** Teresina (PI)

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### Produção: LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO TEXTUAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS   | DOCENTE   |
| 2       | MARY NASCIMENTO DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL

**Natureza:** Material didático

**Finalidade:** Material didático da disciplina Língua Portuguesa: Produção Textual. Curso de Pedagogia a distância

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:**

**Observação:**

**País:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** MANOEL DE BARROS E ONDJAKI: ESCRITURAS DA INFÂNCIA E DA LEVEZA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | MARLUCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO DODO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS UFC 2014

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** Portugues

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – CAMPUS DO PICI

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção: MAR ABSOLUTO E HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA: REPRESENTÂNCIAS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | RAFAELA DE ABREU GOMES | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ENCONTROS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** Portugues

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/index.php/trabalhos-aceitos/por-cpf-bolsista>

Observação:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção: MARIA GABRIELA LLNASOL: DESCONSTRUÇÃO NA PASSAGEM PELO FORA**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JULIANA BRAGA GUEDES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** ENCONTROS UNIVERSITÁRIOS DA UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### Produção: MEDEIA - PARA ALÉM DO BEM E DO MAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia – As Faces do Sagrado Feminino

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – Grupo Paideia

**Idioma:** PORTUGUÊS

**Local:** ADUFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** MEMBRO DE CONSELHO CIENTÍFICO DO V CONGRESSO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecerista de trabalhos apresentados

**Duração:** 2

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: MEMÓRIAS QUE FAL(H)AM EM EXORTAÇÃO AOS CROCODILOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | MAICON ARAUJO DOS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### Produção: MINICURSO 'ESCRITA ARTÍSTICA'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | CID OTTONI BYLAARDT | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 8

**Instituição promotora ou evento:** Departamento de Letras Vernáculas da UFC (I Semana Entrepalavras)

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### Produção: MITOS E FÁBULAS: ORALIDADE E ESCRITA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** OUTRA

**Duração:** 2

**Instituição promotora ou evento:** Instituto de Letras UFF

**Local:** Universidade Federal Fluminense – Campus de Gragoatá

**Cidade:** NITEROI

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://semecuff.wordpress.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: MOREIRA CAMPOS: NOSSO MAIOR CONTISTA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** Participante de mesa-redonda

**Finalidade:** Discussão sobre temática relativa à obra do autor homenageado pela XI Bienal Internacional do Livro do Estado do Ceará

**Instituição Promotora:** Secretaria de Cultura do Estado do Ceará - Secult

**Local:** Centro de Eventos do Estado do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: MORTE E VIDA SEVERINA: A ADAPTAÇÃO PARA OS QUADRINHOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROMARIO NUNES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** MÁXIMAS OU FRAGMENTOS: UMA ANTOLOGIA DOS POETAS TRÁGICOS GREGOS?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** III Colóquio de Literatura Traduzida

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Cidade:** Florianópolis

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** NASCENTE PERIFÉRICO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:** 68

**Instituição promotora:**

**Editora:** Substância

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE - NDE - CURSO LETRAS NOTURNO 2014

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** ESTRUTURAÇÃO DO NÚCLEO DOCENTE DO CURSO DE LETRAS NOTURNO

**Duração:** 12

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O AMOR E A GUERRA: A FORMA E CONTEÚDO DA CIDADE.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                         | Categoria |
|-------|------------------------------|-----------|
| 1     | MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA



## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós Graduação.  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará.  
**Idioma:** Portugues  
**Local:** Instituto de Cultura e Artes – Campus do Pici.  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS  
**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: O ASPECTO RESIDUAL, AFROBRASILUSO E MEDIEVAL DA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** III Congresso Internacional de Cultural Africanas: Griots  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte- UFRN  
**Idioma:** Português  
**Local:** UFRN  
**Cidade:** Natal  
**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

**Produção:** O ÇOTEJO DO DISCURSO TRÁGICO: O CORDEL PEQUENA HISTÓRIA DO CALDEIRÃO À GUIA DO ROMANCE POPULAR E O ROMANCE CALDEIRÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | ANA CLAUDIA VERAS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada- ABRALIC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** Belem

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xivabralic.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** O COTIDIANO FATÍDICO NA NARRATIVA DE MOREIRA CAMPOS

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | JULIANE DE SOUSA ELESBAO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 2ª Jornada Literária "100 anos de Moreira Campos"

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura/UFC e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Humanidades I/UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

### Produção: O DESEJO DO ETERNO EM PASSOS DA CRUZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Encontro Norte-Nordeste ABRAPLIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** PORTUGUÊS

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** TERESINA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** abraplip.blogspot.com.br

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção:** O DIABO RESIDUAL NO TEATRO CEARENSE DE JOSÉ ALCIDES PINTO: O EQUINÓCIO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: O DIÁLOGO ENTRE OS GRIOTS E A CULTURA DO NORDESTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Projeto Leituras em prosa e verso

**Instituição Promotora:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: O ESPAÇO DA MEMÓRIA EM JOSÉ SARAMAGO: LITERATURA E AUTOBIOGRAFIA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | DENISE NORONHA LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: O espaço da memória em José Saramago: literatura e autobiografia

Natureza: Bibliográfica

Número de páginas: 5

Finalidade:

Idioma: Portugues

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Disponibilidade: RESTRITA

Local: Universidade Federal do Ceará

Instituição financiadora: FUNCAP

Cidade: Fortaleza

Divulgação: VÁRIOS

País: Brasil

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: O FALOCENTRISMO PRESENTE NO POEMA “O REIZINHO GAY”, DE HILDA HILST**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | NATHALIE SA CAVALCANTE            | DISCENTE  |
| 2       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |
| 3       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS     | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus do Pici –UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção: O GÊNERO ROMANCE E O SERTÃO DE ROSA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | RAFAELA DE ABREU GOMES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV ENCONTROS DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

**Idioma:** Portugues

**Local:** UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** O HERÓI FATÍDICO DE HEMINGWAY EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO” E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA



## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários / Literaturas Latinas entre o Antigo e o Moderno

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

### Produção: O HERÓI REGIONAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                           | Categoria |
|-------|--------------------------------|-----------|
| 1     | KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Encontros Universitários UFC 2014

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: O MAIS FELIZ DOS SILÊNCIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:** 102

**Instituição promotora:**

**Editora:** Substância

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: O NÚCLEO SELVAGEM DO DIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MADJER RANYERY DE SOUZA<br>PONTES | DISCENTE  |
| 2       | NATHAN MATOS MAGALHAES            | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 64

**Instituição promotora:**

**Editora:** SUBSTÂNSIA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: O NÚCLEO SELVAGEM DO DIA D'ÁGUA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Revisor

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 72

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: O OBSCENO NA CENA ARISTOFÂNICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** O OUTRO MUNDO DE ADÉLIA PRADO: MEMÓRIA, INFÂNCIA E MÃE NA LITERATURA ADELIANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | KILVIA ALVES FONTENELE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Campus do Pici - Universidade Federal do Ceara

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** O PACTO DE AMOR ETERNO SEGUNDO HERCULANO: TRANSGRESSÃO E CASTIGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** V Encontro Norte-Nordeste da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: O TEATRO OPRESSIVO DE ANCHIETA NO BRASIL COLONIAL: UMA ANÁLISE RESIDUAL OPRESSIVA MEDIEVAL CATÓLICA NA OBRA "AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL".**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAL

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAL

**Cidade:** BLUMENAU

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção: O TRÁGICO E O DIONISÍACO EM ONDE ESTIVESTES DE NOITE, DE CLARICE LISPECTOR**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LICIANY RODRIGUES DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará-UFC

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará-UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

**Produção:** OS BRUXOS DA LITERATURA: UM DIÁLOGO ENTRE BORGES E MACHADO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | JULIANE DE SOUSA ELESBAO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA



## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio Jorge Luis Borges

**Instituição promotora:** Pós-Graduação em Estudos da Tradução (POET/UFC)

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://borgescoloquio.wix.com/poet>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** OS INFERNOS NA ELEGIA 4.7 DE PROPÉRCIO: UM DIALOGO ENTRE ELEGIA, ÉPICA E FILOSOFIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infernales

**Instituição promotora:** Asociacion de Profesores de Literatura do Uruguay

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca Nacional, Faculdade de Artes

**Cidade:** Montevidéu

**País:** URUGUAI

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:** [http://www.aplu.org.uy/?page\\_id=328](http://www.aplu.org.uy/?page_id=328)

**Observação:** Bolsista da CAPES Proc. n° 5515/12-2. Este trabalho vincula-se ao estágio pós-doutoral realizado na Université de Paris-Sorbonne Paris IV em 2012-2013, sob a supervisão de Hélène Casanova-Robin.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: OS MISTÉRIOS DE ELÊUSIS NA ALCESTE, DE EURÍPEDES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | CAMILA SAMIA DA SILVA SOUZA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXX ENCONROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: OS RESÍDUOS DO CULTO MARIANO MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ROMILDO BIAR MONTEIRO  | DISCENTE  |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V SENALIC: Seminário Nacional Literatura e Cultura

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Sergipe/GELIC

**Idioma:** Português

**Local:** São Cristóvão - SE

**Cidade:** Aracaju - SE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: OS VERSUS RAPPORTATI E OS ADYNATA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCÍA DE RESENDE: TRANSGRESSÕES DE LINGUAGEM OU DE PENSAMENTO?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

**Instituição promotora:** ABRAPLIP

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Piauí

**Cidade:** Teresina, PI

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** OS VILANCETES NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: UMA INOVAÇÃO DA FORMA E DO GÊNERO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XXIX Encontro Nacional da ANPOLL

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Nacional

**Local:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Cidade:** Florianópolis

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** OSMAN LINS: PRIMEIROS MOVIMENTOS DE UMA POETICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Jornada Literaria 90n anos de Osman Lins

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura da UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: OTELO, DE SHAKESPEARE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Ciclo "Psicanálise & Arte

**Instituição promotora:** Grupo de Estudos Psicanalíticos de Fortaleza

**Idioma:** Português

**Local:** Livraria Cultura

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: OTÁVIO PAZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome                                    | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO<br>NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Mesa-redonda - Mediação

**Finalidade:**

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceara

**Local:** Universidade Federal do Ceara

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

**Observação:**

**Idioma:** Portugues

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

**Produção:** OUTRO, O MESMO: APARÊNCIA, REALIDADE E METATEATRALIDADE NA HELENÁ DE EURÍPIDES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | CINTIA ARAUJO OLIVEIRA | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** PARECER - NÍVEIS COGNITIVOS NO ENSINO DA LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO BÁSICO DO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecer - Projeto de Pesquisa

**Finalidade:** Educação

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza



## Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER - VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL: REAFIRMAÇÃO DOS RESÍDUOS INTERTEMPORAIS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS    | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer - Proposta de Extensão

Finalidade: Aprovação de Jornada de extensão Universitária

Instituição Promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEAR

Local: Departamento de Literatura, Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

## Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE EXTENSÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS        | DOCENTE   |
| 2       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |
| 3       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO      | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Emissão de parecer sobre Projeto de Extensão

**Duração:** 01

**Número de páginas:** 03

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER ACERCA DE PROJETO DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |
| 2       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO  | DOCENTE   |
| 3       | ULISSES INFANTE           | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emissão de parecer sobre projeto de pesquisa

Duração: 01

Número de páginas: 03

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER AD HOC CAPES

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Aprovação Estágio Sênior

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:** <http://www.capes.gov.br/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE MESTRE EM LETRAS  
OBTIDO NO EXTERIOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Análise e emissão de parecer de reconhecimento de título de Mestre de Lúcia Liberato Evangelista

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER PARA A REVISTA LITTERA (ONLINE) - UFMA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer para o nº 5 da Revista Littera online, UFMA, ISSN: 21778868

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER PARA AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO ACADÊMICO DA DOCENTE IRENÍSIA TORRES DA OLIVEIRA, DO NÍVEL III PARA IV DA CLASSE DE PROFESSOR ADJUNTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Ascensão funcional docente pleiteante

## Relatório de Conferência de Programa

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 5

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER PROJETO DE PESQUISA RELATIVO AO PROCESSO NÚMERO 2355 - PIBIC-UFC**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer sobre projeto PIBIC.

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

## Relatório de Conferência de Programa

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER SOBRE PROJETO DE PESQUISA 'O ÚLTIMO EÇA: FRADIQUE MENDES E A VIDA DOS SANTOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |
| 2       | MARCELO ALMEIDA PELOGGIO  | DOCENTE   |
| 3       | ULISSES INFANTE           | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer para aprovação de projeto de pesquisa

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:



## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECERISTA AD-HOC ENECULT 2014

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: parecer ad-hoc

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Bahia

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: PARTICIPAR E EXCLUIR: CIDADÃOS E NÃO-CIDADÃOS DA SOCIEDADE GREGA ANTIGA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** II Congresso Nacional de Educação para as Relações Étnico-raciais: Sociedade e Etnicidade

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal de Campina Grande – UFCG

**Cidade:** Campina Grande / Paraíba

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção: PESQUISA PÓS-DOUTORAL 2015 CHAMADA 6827-14-4**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Bolsa Pós-Doutoral

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 0

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PINTURA ACRÍLICA E ARTE POPULAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 10 h

**Instituição promotora ou evento:**

**Local:** Bloco Didático - CH1 - UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: POLÊMICAS LITERÁRIAS NO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** CONFERÊNCIA  
**Evento:** XXX Encontros Literários Moreira Campos 1º Centenário de Moreira Campos.  
**Instituição promotora:** Departamento de Literatura UFC/Acervo do Escritor Cearense  
**Idioma:** Portugues  
**Local:** Auditório José Albano/Centro de Humanidades UFC  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** HIPERTEXTO  
**URL:** <http://encontrosliterarios.ufc.br/>  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA  
**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E

## Relatório de Conferência de Programa

HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: POR ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: POR QUE ESTUDAR A LITERATURA CEARENSE?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** QUINTAL LITERÁRIO

**Instituição promotora:** Livraria Feira do Livro/Acervo do Escritor Cearense (UFC)

**Idioma:** Portugues

**Local:** Livraria Feira do Livro

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://www.livrariafeiradolivro.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: POÉTICA BEAT NO CINEMA: HOWL E ON THE ROAD

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1     | JOAO LUIZ TEIXEIRA DE BRITO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Projeto de Pesquisa:** Poética Beat no Cinema: Howl e On the Road

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** Relatório de pesquisa da dissertação de Mestrado  
**Número de páginas:** 105  
**Finalidade:** Qualificação de relatório de pesquisa da dissertação  
**Idioma:** PORTUGUES  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará  
**Disponibilidade:** RESTRITA  
**Local:**  
**Instituição financiadora:** CAPES  
**Cidade:**  
**Divulgação:** OUTRO  
**País:** BRASIL  
**URL:**  
**Observação:**  
**DOI:**  
**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: POÉTICAS DO EXÍLIO: DA TRADIÇÃO CLÁSSICA ÀS NARRATIVAS CONTEMPORÂNEAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** OUTRA  
**Evento:** Encontros Universitários 2014  
**Instituição promotora:** PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO – Universidade Federal do Ceará  
**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** ICA – Campus do Pici

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: **PRECER SOBRE ARTIGO PARA A REVISTA ANALECTA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Análise e emissão de parecer sobre artigo para a Revista Analecta

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Revista Analecta

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**



## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PRECIOSIDADES DO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES - OS TRÊS MINEIROS DO CORAÇÃO: DONOS DE BAÚS VALIOSOS: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE, PAULO MÊNDES CAMPOS, OTTO LARA RESENDE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação Encontro

Finalidade: Edição Projeto Leituras em prosa e verso

Instituição Promotora: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Local: Espaço O Povo de Cultura e Arte

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PRECIOSIDADES DO ACERVO DO INSTITUTO MOREIRA SALLES - VAMOS**

## Relatório de Conferência de Programa

### ABRIR A CAIXA DE CURIOSIDADES DE CLARICE LISPECTOR E ANA CRISTINA CÉSAR: LIVROS, MANUSCRITOS E...

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Projeto Leituras em prosa e verso

**Instituição Promotora:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

#### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PREFÁCIO A CROMWELL: A DOCTRINA SISTEMATIZADA POR HUGO, A MELANCOLIA E O CRISTIANISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS     | DISCENTE  |
| 2       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |
| 3       | NATHALIE SA CAVALCANTE            | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** português

**Local:** Campus do Pici –UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

### Produção: PROGRAMA CABECEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** TV ASSEMBLEIA

**Tema:** Lançamento do livro Cherrizinho

**Data:** 25/05/2014

**Duração:** 15

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PROJETO EDITORIAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** OUTRA

**Duração:** 8

**Instituição promotora ou evento:** Unesp

**Local:** Online

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** QUEM CONTA O CONTO DE MOREIRA CAMPOS?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Jornada Literária 100 Anos de Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://encontrosliterariosmoreiracampos.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção:** RADIO DEBATE

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Rádio Universitária FM

**Tema:** Cláudio Pereira 1965-2010

**Data:** 13/04/2014

**Duração:** 60

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Observação:** mesa redonda em torno de Cláudio Pereira (1965-2010) com vistas à divulgação do livro Cherrizinho cujo lançamento devia acontecer dia 13 de abril de 2014.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RAÇA E GÊNERO NA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Projeto Leituras em prosa e verso

**Instituição Promotora:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Local:** Espaço O Povo de Cultura e Arte

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** RAÍZES DO CONTO MOÇAMBICANO: LUÍS BERNARDO HONWANA E OS 50 ANOS DE NÓS MATAMOS O CÃO-TINHOSO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** PIBID/UNILAB

**Instituição promotora:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-BrasileiraUNILAB

**Idioma:** Português

**Local:** Campus da Liberdade

**Cidade:** Redenção-CE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### Produção: RECONHECIMENTO DE TESE UNIVERSIDADE DE LONDRES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | CID OTTONI BYLAARDT             | DOCENTE   |
| 2       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA   | DOCENTE   |
| 3       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Reconhecimento de título

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 300

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil



## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: RELATÓRIO SEMESTRAL SAB 2014.1

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Projeto de Pesquisa:** DE EXÍLIO EM EXÍLIO: UM DIÁLOGO ENTRE EURÍPEDES E CLARA DE GÓES NA PEÇA MEDEA EN PROMENADE

**Natureza:** Acompanhamento de atividades

**Número de páginas:** 11

**Finalidade:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Local:**

**Instituição financiadora:** CAPES

**Cidade:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: RESÍDUOS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL NO TEATRO QUINHENTISTA DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA: QUANDO NO ESPÍRITO SANTO SE RECEBEU UMA RELÍQUIA DAS ONZE MIL VIRGENS OU AUTO DE SANTA ÚRSULA.**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: III CIELLI – TERCEIRO COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS.

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

Cidade: MARINGA

País: BRASIL

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROBERTO PONTES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição promotora:** GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL – GERLIC- DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

**Idioma:** Portugues

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: REVERBERAÇÕES LUCRECIANAS EM TRÊS CONTOS DE BORGES: ENTRE O FANTÁSTICO E O INSÓLITO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA LUCIANA SOUSA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio Jorge Luis Borges – Literatura e Tradução

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – POET – Pós-Graduação em Tradução

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Auditório Rachel de Queirós – Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** REVISTA DE LETRAS 32.2. UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Programa de Pós-graduação em Letras e Programa de Pós-graduação em Linguística da UFC

**Editora:** Edições UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: REVISTA ENTRELACES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | JULIANA BRAGA GUEDES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:**

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Editora:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: REVISTA ENTRELACES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS | DISCENTE  |
| 2       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA     | DOCENTE   |
| 3       | ARLENE FERNANDES VASCONCELOS  | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** PORTUGUES

**Número de páginas:** 248

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Editora:** UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.entrelaces.ufc.br/rev\\_entr\\_anoIV\\_n4.pdf](http://www.entrelaces.ufc.br/rev_entr_anoIV_n4.pdf)

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: REVISTA SIGNUM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer ad hoc de artigo para publicação

**Duração:** 0

**Número de páginas:** 24

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:** [www.abrem.org.br/revistasignum](http://www.abrem.org.br/revistasignum)

**Observação:** Trata-se de parecer ad hoc do artigo, publicado na Revista Signum, volume 15, número 1, 2014, ISSN 2177-7306

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: REVISTA VIA LITTERAE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Emissão de dois pareceres

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Estadual de Goiás

**Cidade:** Anápolis

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.unucseh.ueg.br/vialitterae>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: ROMANCE HISTÓRICO E METAFICÇÃO HISTORIOGRÁFICA: DO IMPROVÁVEL AO MIRABOLANTE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim



## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | ARLENE FERNANDES VASCONCELOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, V Encontro Nacional o insólito na narrativa ficcional, (Re)Visões do Fantástico: do centro às margens; caminhos cruzados.

**Instituição promotora:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Uerj

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Uerj

**Cidade:** RIO DE JANEIRO

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: ROMANCE HISTÓRICO E SEUS DESDOBRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | ARLENE FERNANDES VASCONCELOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** V Congresso Norte-Nordeste da ABRAPLIP  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Piauí - UFPI  
**Idioma:** PORTUGUES  
**Local:** Universidade Federal do Piauí - UFPI  
**Cidade:** TERESINA  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** MEIO DIGITAL  
**URL:** <http://www.enelf.com.br/>  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA  
**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: SELEÇÃO DE MONITORIA - LITERATURA BRASILEIRA III

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** OUTRO  
**Natureza:** Seleção  
**Finalidade:** Monitoris  
**Instituição Promotora:**  
**Local:** Universidade Federal do Ceará  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: SELEÇÃO DE MONITORIA - TEORIA DA LITERATURA I

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Seleção

Finalidade: Monitoria

Instituição Promotora:

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO DE BOLSISTA – STRICTU SENSU**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Projeto de Pesquisa:** O SENTIMENTO DE CULPA E O FEMININO EM LUCÍOLA (JOSÉ DE ALENCAR) E EM O PRIMO BASÍLIO (EÇA DE QUEIRÓS): O OLHAR DO ROMANTISMO CONTRAPOSTO AO DO REALISMO

**Natureza:** RELATÓRIO

**Número de páginas:** 20

**Finalidade:** Analisar a representação da culpa nas histórias de Lúcia, protagonista do romance alencarino Lucíola, e de Luísa, da obra eciana O Primo Basílio, observando as contribuições dos movimentos romântico e realista para o desenho desse sentimento.

**Idioma:** PORTUGUES

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Local:**

**Instituição financiadora:** CAPES

**Cidade:**

**Divulgação:** OUTRO

**País:** BRASIL

**URL:**

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: TEMAS E FIGURAS NO CONTO DE MOREIRA CAMPOS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Departamento de Literatura da Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://encontrosliterarios.ufc.br/>

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção: TENSÃO E SACRIFÍCIO NO CULTO AOS MORTOS EM ANTÍGONA DE SÓFOCLES**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Instituto de Cultura e Arte - ICA - Campus do Pici - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TERRA SONÂMBULA E O VÔO DA DISTOPIA NA HISTÓRIA MOÇAMBICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História da Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Departamento de História

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:** <http://www.xiseminariodepesquisa.org/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### Produção: TEXTOS E IMAGENS: UM EXERCÍCIO DE TRADUÇÃO INTERMIDIÁTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                      |           |
|---------|----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                 | Categoria |
| 1       | MARTINE SUZANNE KUNZ | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Lançamento da Pós-Graduação em estudos da Tradução

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: THE ROAD: O TEMA DA VIOLÊNCIA NO ROMANCE E NA ADAPTAÇÃO FÍLMICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROMARIO NUNES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** VIII SEMANA DE LETRAS DA FAFIDAM - LEITURA E ESCRITA NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO LINGUÍSTICO E LITERÁRIO

**Instituição promotora:** FAFIDAM/UECE

**Idioma:** Portugues

**Local:** FAFIDAM

**Cidade:** Limoeiro do Norte - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: TIBULO: ELOCUÇÃO NA ELEGIA 1.1

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014



## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                             |           |
|---------|-----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                        | Categoria |
| 1       | MARIA HELENA AGUIAR MARTINS | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVII Semana de Estudos Clássicos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUÊS

Local: Universidade Federal do Ceará (CH1)

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

**Produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC NO CURSO DE LETRAS NOTURNO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** Recepção de Calouros do Curso de Letras noturno 2014  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará  
**Idioma:** Português  
**Local:** UFC  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** BRASIL  
**Divulgação:** VÁRIOS  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**  
**Linha de Pesquisa:**  
**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: TRADUZIR-SE A SI MESMO: CONVERSAS DO 'VELHO' GRAÇA - MEDIAÇÃO APRESENTAÇÃO SELMA CAETANO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2014  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** OUTRA  
**Evento:** Das formas de traduzir: conversas em torno de Graciliano Ramos  
**Instituição promotora:** Centro Cultural do Banco do Nordeste do Brasil  
**Idioma:** Português  
**Local:** Centro Cultural do N=Banco do Nordeste do Brasil  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: TRADUÇÃO, LITERATURA E CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome                                    | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO<br>NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: VIII Semana de Letras da FAFIDAM

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará - FAFIDAM

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual do Ceará - FAFIDAM

Cidade: Limoeiro do Norte

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://uece.br/eventos/semanadeletrasfafidam2014/>

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: TRÊS GOLPES DÁGUA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** LIVRO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 90

**Instituição promotora:**

**Editora:** SUBSTÂNSIA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TUDO JUNTO PEGADO: PORNOEROTISMO NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCÍA DE RESENDE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

### Produção: UM DRUMMOND CONTEMPORÂNEO?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação Encontro

**Finalidade:** Edição Seminário Avançado de Arte, do Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza / Se um leitor numa manhã de sábado

**Instituição Promotora:** Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza.

**Local:** Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza.

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: UM MODO DE VER A PESQUISA, O ESTUDO E O ENSINO DA IDADE MÉDIA NO BRASIL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |   |                      |
|---------|---|----------------------|
| Ordem   | Nome  | Categoria            |
| 1       | FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS                        | DOCENTE              |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXIX Encontro Nacional da ANPOLL - ENANPOLL

**Instituição promotora:** ANPOLL

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

**Cidade:** Florianópolis - SC

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: UM OLHAR FEMINISTA EM “DIÁLOGOS”, DE ANA EURÍDICE EUFROSINA DE BARANDAS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS     | DISCENTE  |
| 2       | NATHALIE SA CAVALCANTE            | DISCENTE  |
| 3       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VII Encontro de Experiências Estudantis

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: PORTUGUES

Local: Campus do Pici –UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção: UM VERSO INSUBMISSO NA GERAÇÃO 60 OU A POESIA DE ROBERTO PONTÉS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II CONALI Augusto dos Anjos: A Literatura & tempo: cem anos de encantamento

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba - UFPB

**Idioma:** Português

**Local:** UFPB

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: UMA IMAGEM DA TRAGÉDIA NO PERÍODO AUGUSTANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | LETICIA FREITAS ALVES | DISCENTE  |

### Detalhamento



## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** “Grécia e Roma no século de Augusto”

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: UMA IMAGEM DA TRAGÉDIA NO PERÍODO AUGUSTANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                  | Categoria |
|-------|-----------------------|-----------|
| 1     | LETICIA FREITAS ALVES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIV A.D. Saeculum Augustum

**Instituição promotora:** Universidade de Lisboa

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE DE LISBOA

**Cidade:** LISBOA

**País:** PORTUGAL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: UMA PALINÓDIA DE PROPÉRCIO PARA UMA ROMA DE AUGUSTO?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XIV A.D. SAECVLVM AVGVSTVM

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

**Cidade:** Lisboa

**País:** Portugal

**Divulgação:**

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: VIANDO A PÁGINA: COMPREENDENDO O LIVRO ELETRÔNICO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHAN MATOS MAGALHAES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** OUTRA

**Duração:** 12

**Instituição promotora ou evento:** Unesp

**Local:** Online

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UFC/GERLIC

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** UFC/Centro de Humanidades/Campus do Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL – GERLIC- DA

## Relatório de Conferência de Programa

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES DA UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: VIRGÍLIO E A AETAS AUREA AUGUSTANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                            |           |
|---------|----------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                       | Categoria |
| 1       | ROBERTO ARRUDA DE OLIVEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos Grécia e Roma no século de Augusto

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório José Albano (UFC)

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** XI CONGRESSO DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                 |           |
|---------|-----------------|-----------|
| Ordem   | Nome            | Categoria |
| 1       | ULISSES INFANTE | DOCENTE   |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Membro da Comissão Científica (Emissão de 11 Pareceres)

**Duração:** 6

**Número de páginas:** 11

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** CABO VERDE

**Divulgação:**

**URL:** <http://www.unicv.edu.cv/index.php/component/content/article/19-artigos-estaticos/artigos-estaticos/2645-xicongressoail-inicial>

**Observação:** Emissão de onze pareceres sobre artigos submetidos ao Congresso.

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERARIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará/ Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não



## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | CINTIA ARAUJO OLIVEIRA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria |
|-------|-----------------------------|-----------|
| 1     | MARIA HELENA AGUIAR MARTINS | DISCENTE  |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras- UFC

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará – CH1

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROMARIO NUNES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:**

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro#!programacao/csec>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | MARLUCIA NOGUEIRA DO NASCIMENTO DODO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** UFC – CH 1 – CAMPUS DO BENFICA

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                  |           |
|---------|----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                             | Categoria |
| 1       | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará – Campus do Pici

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Produção:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MAICON ARAUJO DOS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:** Atuação como mediador de mesa-redonda

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Produção:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                              |           |
|---------|------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria |
| 1       | ARLENE FERNANDES VASCONCELOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Duração:** 7

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | MAICON ARAUJO DOS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer sobre propostas de comunicação oral para participação em evento

**Duração:** 4

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Produção:** XI ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS - LITERATURAS LATINAS ENTRE O ANTIGO E O MODERNO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | RAQUEL DA SILVA BARROS | DISCENTE  |

### Detalhamento



## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – UFC

**Duração:** 32

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará – UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XI INTERDISCIPLINAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                |           |
|---------|--------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                           | Categoria |
| 1       | KAMILA JESSICK DUARTE DA COSTA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Programa

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Produção:** XIV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA - ABRÁLIC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Participação como ouvinte

**Finalidade:**

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Pará

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** Belém

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: XIV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA - ABRÁLIC**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | ANA CLAUDIA VERAS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Participação como ouvinte

Finalidade:

Instituição Promotora: Universidade Federal do Pará

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belem

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xivabralic.com.br/>

Observação:

Idioma: Portugues

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: XXVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará, Núcleo de Cultura Clássica, PPGLetras

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades, Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: XXVII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: GRÉCIA E ROMA NO SÉCULO DE AUGUSTO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                 |           |
|---------|---------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                            | Categoria |
| 1       | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |
| 2       | ANA MARIA CESAR POMPEU          | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <https://pt-br.facebook.com/events/718256578227891/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** XXX ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS - 1º CENTENÁRIO DE MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 32

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidade

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Os álbuns 'o que dizem dele' de Moreira Campos e Vida Literária

**Produção:** XXX ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS 1º CENTENÁRIO DE MOREIRA CAMPOS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                     | Categoria |
|-------|--------------------------|-----------|
| 1     | CHARLES RIBEIRO PINHEIRO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Departamento de Literatura, Curso de Letras (UFC) e Acervo do Escritor Cearense (AEC)

**Duração:** 20

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Auditório José Albano, Curso de Letras, CH/UFC área II

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://encontrosliterarios.ufc.br/>.

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

### Produção: É PARA RIR OU É PARA CHORAR?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                            | Categoria |
|-------|---------------------------------|-----------|
| 1     | SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA | DISCENTE  |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: ÉPICA, TRAGÉDIA E ROMANCE GREGO: UM DIÁLOGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVII Semana de Estudos Clássicos: Grécia e Roma no Século de Augusto

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL



## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção: “A CONFISSÃO DE LEONTINA”: A REPRESENTAÇÃO DE UMA SUBMISSÃO NATURALIZADA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                   |           |
|---------|-----------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                              | Categoria |
| 1       | MARIA SARVIA DA SILVA MARTINS     | DISCENTE  |
| 2       | MARIA DA GLORIA FERREIRA DE SOUSA | DISCENTE  |
| 3       | NATHALIE SA CAVALCANTE            | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** VII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Campus do Pici –UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:** <http://www.prppg.ufc.br/eu/2014/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção:** “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |  |           |
|---------|--|-----------|
| Ordem   | Nome                                   | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON<br>RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ

**Cidade:** AMAPA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**