

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2016

Produções Intelectuais

Produção: 'ALBA VALDEZ: UMA ESCRITURA DESARQUIVADA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: CENTENÁRIO DE CLÁUDIA DE CAMPOS: CULTURA, LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES

Instituição promotora: BIBLIOTECA NACIONAL E CENTRO DE ARTES DE SINES

Idioma: Português

Local: BIBLIOTECA NACIONAL E CENTRO DE ARTES DE SINES

Cidade: SINES

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: : DO GROTESCO AO SUBLIME: O DUPLO DO A(U)TOR POR TRÁS DAS MÁSCARAS, DOS GESTOS E DAS VOZES EM ACARNENSES, DE ARISTÓFANES E NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO JACSON MARTINS VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS "O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras - Núcleo de Cultura Clássica da Universidade Federal do Ceará (NUCLAS)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:
http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf

Observação: O evento é promovido pelo Núcleo de Cultura Clássica – vinculado ao Departamento de Letras Estrangeiras – e pelo Programa de Pós-Graduação em Letras

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: : LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE TEMÁTICA HOMOAFETIVA: PERSPECTIVAS DO ENSINO INCLUSIVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Congresso Internacional da Abralic

Instituição promotora: Associação Brasileira de Literatura Comparada

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: A ADAPTAÇÃO FÍLMICA E OS ESTUDOS DA TRADUÇÃO: DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Encontro de Tradução da UERN, ETUERN

Instituição promotora: Faculdade de Letra e Artes - FALA

Idioma: Português

Local: Faculdade de Letra e Artes - FALA

Cidade: Mossoró

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO GROTESCO EM APULEIO E SHAKESPEARE E A METAMORFOSE ERÓTICA DA PALAVRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - Núcleo de Cultura Clássica (NUCLAS) - PPGLetras

Idioma: Português

Local: CH1 - Auditório José Albano

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://www.nuclas.ufc.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: A CONSTRUÇÃO DO MUNDO INSÓLITO NA OBRA O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / XV Painel Reflexões sobre o Insólito na narrativa ficcional

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

Produção: A DUPLA IMAGEM DO FEMININO DE PROCNE SEM FILOMELA EM AS AVES DE

Relatório de Conferência de Programa

ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Colóquio Internacional Literatura e Gênero

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí

Idioma: Português

Local: UESPI

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A EFEMERIDADE DO TEMPO: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE 'RETRATO', DE CECÍLIA MEIRELES E 'O ESPELHO', DE MIA COUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Semana Internacional de Letras

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira -(UNILAB)

Idioma: Português

Local: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira -(UNILAB)

Cidade: Redenção/CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/>

Observação: Com a temática "A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas", o evento teve o intuito de debater questões atuais e presentes no cotidiano acadêmico.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A FALA E O FALO DO DEUS: O FEIO COMO CULTO NA PRIAPEIA GRECO-LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Relatório de Conferência de Programa

Evento: XVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS
Instituição promotora: NÚCLEO DE CULTURA CLÁSSICA DA UFC
Idioma: Português
Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação:
URL:
Observação:

Contexto

Área de Concentração:
Linha de Pesquisa:
Projeto de Pesquisa:

Produção: A GRAMÁTICA MATUTA DA TRADUÇÃO DA COMÉDIA ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSÊS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)
Programa: LETRAS (22001018018P9)
Ano da Publicação: 2016
A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim
É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA
Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO
Natureza: COMUNICAÇÃO
Evento: I Colóquio acadêmico sobre a modalidade deôntica
Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará
Idioma: Português
Local: Centro de Humanidades
Cidade: Fortaleza
País: Brasil
Divulgação:
URL:
Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A INSÓLITA LITERATURA LATINO-AMERICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIZIANE KARINA MENEZES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: PPGLetras (UFC)

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação: Evento anual promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: A INSÓLITA LITERATURA LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DE SUAS NARRATIVAS: UMA DISCUSSÃO DO GÊNERO CONTO POR ENTRE OS TEXTOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ E JULIO CORTÁZAR.

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: A METALINGUAGEM NA ESCRITA HÍBRIDA DE LYGIA BOJUNGA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Centro de Humanidades 1

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A METAMORFOSE EM AVES E O MITO DE TEREU, PROCNE E FILOMELA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia

Instituição promotora: UFC

Idioma: Português

Local: ADUFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NA TRILOGIA DE ORESTES, DE ÉSQUILO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Encontro Internacional e III Encontro Nacional de História Antiga e Medieval de Imperatriz – MA: Amor, Sexualidade e Erotismo

Instituição promotora: Universidade Estadual do Maranhão – Centro de Estudos Superiores de Imperatriz (CESI/UEMA).

Idioma: portugues

Local: Universidade Estadual do Maranhão – Centro de Estudos Superiores de Imperatriz (CESI/UEMA).

Cidade: Imperatriz, Maranhão.

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A MULHER, O DIABO E O PECADO EM GIL VICENTE E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NA OBRA DE SUASSUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: III Colóquio Internacional Literatura e Gênero: sujeitos de gênero: escritos e outras linguagens.

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí - UESPI

Idioma: português

Local: Universidade Estadual do Piauí – Campus Torquato Neto.

Cidade: Teresina, Pi.

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A PADARIA ESPIRITUAL E A MODERNIDADE EM FORTALEZA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: ORGANIZADOR

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: X Semana de Humanidades (UFC)

Local: Centro de Humanidades II/UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

Observação: A Semana de Humanidades é a continuidade de um projeto de iniciativa do CH da UFC, que a cada ano mostra ser fundamental para a integração entre alunos, professores e servidores técnico-administrativos, num processo de democratização do conhecimento...

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A PADARIA ESPIRITUAL E O CENÁRIO ATUAL: ENTRE LUTAS, LIVROS E LEITURAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: IV Seminário de Bibliotecas Comunitárias Jangada Literária

Instituição promotora: Rede de Leitura Jangada Literária

Idioma: Português

Local: Auditório Valnir Chagas - Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (FACED)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.jangadaliteraria.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A PERCEPÇÃO DA LEITURA EM “FELICIDADE CLANDESTINA”, DE CLARICE LISPECTOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Semana de Humanidades

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Relatório de Conferência de Programa

Local: Centro de Humanidades 2

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A PESQUISA EM LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA NA UFC: ABORDAGENS TEÓRICO-METODOLÓGICAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

Instituição promotora: Coordenação do Curso de Letras noturno

Idioma: Português

Local: CH 1

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: A POESIA DE MANOEL DE BARROS NA RECEPÇÃO DA FORTUNA CRÍTICA ACADÊMICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer de avaliação para publicação na Revista Entrelaces - UFC

Duração: 1

Número de páginas: 15

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/Issue/462/27>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: A POESIA NA PROSA DE GUIMARÃES ROSA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III CONALI – Congresso Nacional de Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: A POÉTICA DIONISÍACA DA COMÉDIA DE ARISTÓFANES EM ACARNENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: X Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

Instituição promotora: Sociedade Boliviana de Estudios Clásicos/ Universidad Nuestra Señora de La Paz

Idioma: Português

Local: Casa de La Moneta

Cidade: Potosí-Bolívia

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A PROBLEMATIZAÇÃO DA IDENTIDADE NOS PERSONAGENS HIGINO, DE ARNALDO SANTOS E ERNESTO, DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Semana Internacional de Letras

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

Cidade: Redenção/CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/>

Observação: Com a temática “A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas”, o evento teve o intuito de debater questões atuais e presentes no cotidiano acadêmico.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: A PROBLEMÁTICA DO NACIONALISMO NA CRÍTICA LITERÁRIA DE MACHADO DE ASSIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A REPRESENTAÇÃO DO SERTANEJO EM PATATIVA DO ASSARÉ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Interdisciplinar de História e Letras/ I Colóquio de História Social dos Sertões

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará

Cidade: Quixadá/CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

U **R** **L** **:**

<http://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf;jsessionid=0ec158cb59b1be503957c10f8e57.eventoss1?id=269&area=parceriaEvento&contexto=jihlfeclesc>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A TEORIA DOS POLISSISTEMAS DE EVEN-ZOHAR E A OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUÉDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Seminário: Traduzindo a Tradução: Even-Zohar

Instituição promotora: Universidade Federal de Juiz de Fora

Idioma: Português

Local: UFJF

Cidade: Juiz de Fora

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: A TORPEZA ENTORPECIDA NO CANTO IX DA ODISSEIA, DE HOMERO, E EM "MEU TIO O IAUARETÊ", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos “O Feio e o Torpe na Antiguidade e sua Recepção”

Instituição promotora: Núcleo de Cultura Clássica - NUCLAS/PPGLetras - UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza/CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A TRADUÇÃO DE TEATRO PARA A CENA: UMA EXPERIÊNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Séminaire International I3 - Intercompréhension, Interdisciplinarité, Interaction

Instituição promotora: Université Lumière Lyon 2

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português/Francês

Local: Université Lumière Lyon2 ? INSA de LYON

Cidade: Lyon

País: França

Divulgação: VÁRIOS

URL: <https://i32016.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: ALTERIDADE E “ARMÁRIO”: INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia

Instituição promotora: Universidade Federal do Pará

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Pará

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.ciella.com.br/>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: AMOR E MORTE: RESÍDUOS DO ROMANTISMO EM FLORBELA ESPANCA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) e Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (UFMG)

Cidade: BELO HORIZONTE

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ANIMAIS NÃO HUMANOS EM EVIDÊNCIA OU O QUE SE LÊ NA ZOOLOGIA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Jornada de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil

Instituição promotora: Mestrado Acadêmico em Letras - UESPI

Idioma: Português

Local: Campus Torquato Neto UESPI

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: APRECIÇÃO DE POESIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS JÁDER DE CARVALHO - UECE

Local: CENTRO DE HUMANIDADES UECE

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: APRESENTAÇÃO DE TINKUY, ENCONTRO COM A LITERATURA E CULTURA PERUANAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

Instituição promotora: CNPq/PPGLetras/DLE/GELTTE - UFC

Idioma: Português

Local: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: ARIANO SUASSUNA E A CONSTRUÇÃO DE MUNDOS INSÓLITOS NO AUTO DE JOÃO DA CRUZ.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional.

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ.

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: ARIOSTO EM QUADRINHOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 500 anos Orlando Furioso: o Renascimento traduzido no Brasil

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Tradução - POET - UFC

Idioma: Português

Local: Sala Intearte UFC - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: ARISTÓFANES DO GREGO PARA O CEARENSÊS: UMA DESLEITURA DA COMÉDIA ANTIGA GREGA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada

Instituição promotora: ABRALIC e UERJ

Idioma: Português

Local: UERJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ARISTÓFANES MATUTO: TRADUÇÃO DE ACARNENSES DO GREGO PARA O CEARENSES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Relatório de Conferência de Programa

Evento: II Encontro Tradução dos Clássicos no Brasil Recitação e Performance

Instituição promotora: Casa de Guilherme de Almeida

Idioma: Português

Local: Casa de Guilherme de Almeida

Cidade: São Paulo

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: AS FORMAS NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: JORNADA 500 ANOS DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PORTUGUESA - DLCV/FFLCH/USP

Idioma: Português

Local: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Cidade: São Paulo, SP

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA EL ESTUDIO DE LOS CANCIONEROS Y DE LA POESÍA DE CANCIONERO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Associação

Finalidade: Participação como membro da associação no diversos eventos relacionados a cancioneros medievais

Instituição Promotora: Asociación Convivio

Local: Departamento de Filología Española II de la UCM - Universidad Complutense de Madrid

Cidade: Madri, ES

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Relatório de Conferência de Programa

Produção: ASPECTOS DAS 'RAÍZES' DO BRASIL NA LITERATURA DO NORTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Colóquio 'Esta terra ainda vai cumprir seu ideal?'

Instituição promotora: Centro de Estudos Portugueses da Universidade Federal do Paraná

Idioma: Português

Local: Campus da reitoria, UFPR

Cidade: Curitiba

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA O N.19 DA REVISTA INVENTÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliar artigo para publicação em revista.

Duração: 03

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA O N.30 DA REVISTA DE HUMANIDADES DA UNIFOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliar artigo para publicação em revista.

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTO O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: III CONALI Congresso Nacional de Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

Cidade: JOAO PESSOA

País: BRASIL

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: CADICHON E A ZOOLITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 7º Seminário de Literatura Infantil e Juvenil e 2º Seminário Internacional de Literatura Infantil e Juvenil e Práticas de Mediação Literária na

Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina

Idioma: Português

Local: Centro de Cultura e Eventos - UFSC

Cidade: Florianópolis - SC

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: CAFUTE & PENA-DE-PRATA: POR UMA LITERATURA EDUCATIVA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 3º Congresso Nacional de Literatura - José Lins e a epopeia do nordeste

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Comissão de avaliação com fins à progressão funcional

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza -CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
3	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Comissão de avaliação de desempenho acadêmico

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza -CE

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: COMISSÃO PARA AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Comissão para avaliação de estágio probatório

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONFISSÕES DE MENINOS: OS 'TEMPONAUTAS' JOSÉ LINS DO REGO E MURILO MENDES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 3º CONALI Congresso Nacional de Literatura : José Lins do Rego e a epopeia rural do Nordeste

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: Campus Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: CONSULTOR AD HOC DA REVISTA GRAU ZERO - REVISTA DE CRÍTICA CULTURAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emitir parecer em artigo

Duração: 2

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Alagoinhas

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: CONTOS EM DIÁLOGO. ESCRITOS DA ARGENTINA E DO BRASIL CONTEMPORÂNEOS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAURA LUCIA CAREAGA QUIROGA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Simpósio de literaturas e cultura e culturas latino- americanas

Instituição promotora: Universidade federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://ufc.br/images/_files/noticias/2016/160519_programacao_simposio_literatura.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA CULTURA LATINO-AMERICANA EM

Relatório de Conferência de Programa

FOCO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	HECTOR ANDRES BRIONES VÁSQUEZ	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ANA AMELIA DE MOURA CAVALCANTE DE MELO	PARTICIPANTE EXTERNO
4	ADELAIDE MARIA GONCALVES PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

Instituição promotora: CNPq/PPGLEtras/DLE- UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA LEITURAS SOBRE LOS RÍOS PROFUNDOS, DE ARGÜEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

Instituição promotora: CNPq/PPGLEtras/DLE/GELTTE - UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA OLHARES SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL PERUANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	AMARINO OLIVEIRA DE QUEIROZ	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

Instituição promotora: CNPq/PPGLetras/DLE/FELTTE - UFC

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: COORDENAÇÃO DO EVENTO I SIMPÓSIO DE LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANA NA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Promover e debater sobre a cultura e literatura latino-americana

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: CNPq/PPGLetras/DLE- UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera-realizado-na-terca-feira-24>

Observação: "Leituras sobre Los ríos profundos, de Arguedas", "Cultura latino-americana em foco" e "Olhares sobre a produção literária e cultural peruana" são os temas das mesas-redondas que compõem a programação do encontro que também é composta por apresentação

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: COORDENAÇÃO MESA-REDONDA A PESQUISA EM LITERATURA NA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: DA PRÉ-HISTÓRIA À HISTÓRIA: SEMIÓTICA DO CORPO NO MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Mesa Políticas do Corpo

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Auditório José Albando do CH

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DANTE E RAUL POMPÉIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Colóquio sobre Dante e sua Tradução

Instituição promotora: POET (UFC)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: DANTE LEITOR DE BORGES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE
2	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: TraduDante: I colóquio sobre Dante e sua tradução

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.ppgpoet.ufc.br/index.php/pt-br/122-i-coloquio-sobre-dante-e-sua-traducao>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: DESVER O MUNDO: DA PALAVRA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS AO GESTO DE LEITURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecerista ad hoc de artigo para a Revista Entrelaces, periódico semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.entrelaces.ufc.br/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: DIÁLOGOS COM EVEN-ZOHAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Universidade Federal de Juiz de Fora

Tema: I Seminário - Traduzindo a tradução: Even-Zohar

Data: 06/10/2016

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 120

Cidade: Juiz de Fora

País: Brasil

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS: TRANSMUTANDO MACABÉA E GLÓRIA PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará/PPGLetras

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará/Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: DO LIVRO À TELA: IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS NORDESTINOS EM VIDAS SECAS DE GRACILIANO RAMOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: 3o CONALI

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa –PB

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DO TERROR À FANTASIA: A METAMORFOSE DA PALAVRA EM IMAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Encontro de Alunos e Ex-alunos do Curso de Mitologia

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Grupo Paideia

Idioma: Português

Local: Auditório da ADUFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação: O grupo Paideia, do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará, tem o objetivo de aprofundar os estudos sobre o gênero épico e discutir os principais aspectos das epopeias Ilíada, Odisséia e Eneida...

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

**Produção: DOIS PARECERES PARA A REVISTA MOARA NÚMERO TEMÁTICO DOSSIÊ
MAX MARTINS 90, DEZEMBRO 2016**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Publicação Revista Moara número temático ?Dossiê Max Martins 90?, dezembro 2016

Duração: 1

Número de páginas: 4

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: DOS OITEIROS AO SIRIARÁ: UM PASSEIO PELAS AGREMIÇÕES LITERÁRIAS DO CEARÁ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

Instituição promotora ou evento: Universidade Federal do Ceará/PPGLEtras

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: DUAS PEÇAS FORMAM UM TODO NA POESIA DE ALMADA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e contemporânea

Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais

Idioma: Português

Local: UFMG

Cidade: Belo Horizonte

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: EM NOME DO PAI OU DO FILHO? A POLÍTICA DA EFEBÍA EM VESPAS, DE ARISTÓFANES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - PPGLetras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a

Relatório de Conferência de Programa

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ENCENAÇÕES DA VIOLÊNCIA EM O PRIMO BASÍLIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Encontro Internacional do Grupo Eça: O Primo Basílio e Outros Ensaios

Instituição promotora: Grupo Eça e Universidade de São Paulo

Idioma: Português

Local: Casa de Portugal

Cidade: São Paulo - SP

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ/PPGLetras

Duração: 16

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ / CENTRO DE HUMANIDADES

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://encontrosliterarios.ufc.br/>

Observação: Os ELMC ocorrem há 32 anos na UFC e possuem uma ampla e variada gama de atividades durante todo o ano letivo. Na versão de 2016, os ELMC adotarão como temática central o “estado da arte” nos estudos literários.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

Produção: ENDOCULTURAÇÃO E IDENTIDADE NA POESIA DE AMADA NEGREIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

Instituição promotora: UFMG; CEFET-MG; UFOP

Idioma: Português

Local: Universidade Federal de Minas Gerais

Cidade: Belo Horizonte

País: Brasil

Divulgação:

URL: <https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ENTRE O CÔMICO E O TRÁGICO: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NO TEXTO AS RÃS, DE ARISTÓFANES.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção – UFC.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará – UFC.

Idioma: português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Universidade Federal do Ceará – UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ENTRE PICARESCA E MALANDRAGEM: DOIS PROTAGONISTAS DE AQUILINO RIBEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: VI Congresso Norte-Nordeste da ABRAPIP

Instituição promotora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Rio Grande do Norte

Cidade: Natal-RN

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://abraplip2016.blogspot.com.br/p/programacao.html>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Avaliação

Finalidade: Avaliação de artigo para publicação em periódico online

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras - UFC

Local: PPGLetras / Fortaleza

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces>

Observação: Atuação como parecerista ad hoc

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: ESTUDOS DE LITERATURA LATINO-AMERICANA E SEU VIÉS COMPARATISTA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Café Literário e Acadêmico

Instituição promotora: Secretaria da Educação do Ceará (SEDUC)

Idioma: Portugues

Local: SEDUC - Cambeba

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: FALEMOS COM LITERATURA, NÃO APENAS SOBRE ELA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVIII SEMANA DE LETRAS

Instituição promotora: UNESP-IBILCE

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: UNESP

Cidade: SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: FIGURAÇÕES DO INSÓLITO: A NARRATIVA FANTÁSTICA EM “O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / XV Painel Reflexões sobre o Insólito na narrativa ficcional

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: FILOSOFIA E LOUCURA NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	HUGO FILGUEIRAS DE ARAUJO	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Colóquio Internacional Estética e Existência

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.ufpb.br/content/col%C3%B3quio-internacional-na-ufpb-discute-filosofia-e-loucura>

Observação: O colóquio foi uma realização da UFPB e do Grupo de Pesquisa e Filosofia da Percepção/CNPq/UFPB, coordenado pelo professor Iraquitan de Oliveira Caminha.

Entre os palestrantes participou o professor Pernard Andrieu, da Université Paris Descartes.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: GIGES E SEU ANEL: TRÂNSITOS ENTRE A HISTÓRIA, A FILOSOFIA E O TEATRO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Colóquio sobre Tradução Interlingual e Intersemiótica de Literatura Dramática

Instituição promotora: Centro de Estudos de Tradução Literária da Casa Guilherme de Almeida / Programa de Estudos em Tradução - UFC

Idioma: Português

Local: Sala Intearte UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: GRUPO DE TRABALHO LITERATURA, LEITURA E IMAGINÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: bibliográfica

Finalidade: Avaliação de trabalhos e mediação de apresentações de trabalhos

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades

Local: Centro de Humanidades/UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

Observação:

Idioma: Nacional/Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: GRUPO DE TRABALHO LITERATURA, LEITURA E IMAGINÁRIO (X SEMANA DE HUMANIDADES UFC)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Grupo de trabalho

Relatório de Conferência de Programa

Finalidade: Organização de Grupo de Trabalho e Avaliação de comunicações

Instituição Promotora: Centro de Humanidades/UFC

Local: Centro de Humanidades/UFC

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: GÊNERO E DIÁLOGO NA CARTA-PREFÁCIO DE DOS AMORES APAIXONADOS, DE PARTÊNIO DE NICEIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Congresso Internacional Culture e Letterature in Dialogo: Identità in Movimento

Instituição promotora: Università degli Studi di Perugia

Idioma: Português/Italiano

Local: Dipartimento di Lettere ? Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

Cidade: Perugia

País: Italia

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://plataforma9.com/congresso/perugia-congresso-internacional-culturas-e-literaturas-em-dialogo/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: HERÓI: SER OU NÃO SER?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://media.wix.com/ugd/423c29_7c5d07d4f6db4cf1b86ec4385fb09281.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA EM RETRATO: TUCÍDIDES E ARISTÓFANES NA

Relatório de Conferência de Programa

BUSCA PELA REPRESENTAÇÃO DO REAL E DO VERDADEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS UFC "O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras - NUCLAS (Núcleo de Cultura Clássica)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

U **R** **L** **:**
http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o_xxviii_semana_de_estudos_cl%C3%A1ssicos42.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA – UMA ABORDAGEM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: Lusofonia: diversidade e unidade na língua e literatura

Instituição promotora: Centro Cultural Brasil – Itália

Idioma: Português

Local: Embaixada do Brasil em Roma

Cidade: Roma

País: Itália

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://roma.itamaraty.gov.br/pt-br/lusofonia.xml>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: I SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Departamento de Estudos de Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

Duração: 2

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: I SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: I SIMPÓSIO DE LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades, campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera->

Relatório de Conferência de Programa

realizado-na-terca-feira-24

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: IDENTIDADE CULTURAL, FORMA LITERÁRIA E PROCESSO SOCIAL: UMA POSSIBILIDADE DE ESTUDO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXXI Encontro Nacional da ANPOLL

Instituição promotora: ANPOLL

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

Cidade: Campinas - SP

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: II SEMANA ACADÊMICA DOS CURSOS DE LETRAS NOTURNO DA UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <https://pt-br.facebook.com/semanadeletrasnoturnoufc/>

Observação: O evento faz parte da recepção aos recém-ingressos nos Cursos de Letras do período noturno. O evento tem como finalidade promover o compartilhamento de experiências em docência, pesquisa e extensão daqueles que integram os cursos de Licenciatura em Letras

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: INCA GARCILASO E AS INFLUÊNCIAS RENASCENTISTAS NA AMÉRICA

Relatório de Conferência de Programa

HISPÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: 500 anos de Orlando Furioso – o Renascimento traduzido no Brasil

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará (UFC)

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.furioso16.it/wp-content/uploads/2016/09/Programac%CC%A7a%CC%83o-ORLANDO-FURIOSO-Comitato.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: INFÂNCIA E ANIMALIDADE EM ODD E OS GIGANTES DE GELO: RESSONÂNCIAS DO MITO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH MARIA BORGES CARNEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora:

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: INFÂNCIA: REPRESENTAÇÕES INTERCULTURAIS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	MARIA EDINETE TOMAS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: RELATÓRIO DE PESQUISA

Projeto de Pesquisa: Infância: Representações Interculturais em Narrativas Literárias Contemporâneas

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: Orientador voluntário

Número de páginas: 17

Finalidade: Estimular a pesquisa acadêmica sobre Infância e Literatura para os alunos do Curso de Letras da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, de Sobral – CE.

Idioma: Português

Instituição promotora: Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Disponibilidade: IRRESTRITA

Local: Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, de Sobral – CE

Instituição financiadora:

Cidade:

Divulgação: IMPRESSO

País:

URL:

Observação: A doutoranda orienta os alunos virtualmente e participa dos encontros presenciais na UVA, uma vez por mês.

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: IV SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS JANGADA LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: CURADORIA

Instituição promotora: Rede de Leitura Jangada Literária

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 5

Itinerante: SIM

Catálogo: NÃO

Local: Auditório Valnir Chagas - FACED (Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.jangadaliteraria.com

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: JOSÉ SARAMAGO E O ENTRECruzAMENTO DA HISTÓRIA E DA FICÇÃO EM "HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA"

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará / PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação: O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC, junto a seus professores e alunos, promove anualmente o Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, que se realizou nesta XIII edição com o tema "Literatura, Política e Outras Artes".

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

Produção: JOSÉ SARAMAGO: O POETA POSSÍVEL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: \centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: KALLÍPOLIS E DIKAIÓPOLIS: A CIDADE CÔMICA NA REPÚBLICA DE PLATÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional de Filosofia Grega

Instituição promotora: SIFG e Universidade de Lisboa

Idioma: Português

Local: Universidade de Lisboa

Cidade: Lisboa

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigeu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: LETRAS ESCREVE: LITERATURA, VIAGENS E EXÍLIO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Portugues

Número de páginas: 450

Instituição promotora:

Editora:

Cidade:

País:

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://periodicos.unifap.br/index.php/letras>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: LITERATURA CEARENSE - PROGRAMA AUTORES E IDEIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: ENTREVISTA

Emissora: Rádio FM Assembleia (96,7 MHz)

Tema: Literatura Cearense

Data: 06/09/2016

Duração: 60

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação: OUTRO

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: LITERATURA COMPARADA DE LÍNGUAS MODERNAS: PERSPECTIVAS DE PESQUISA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades, campus Benfica

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: LITERATURA, PODER E POLÍTICA: POSSÍVEIS METÁFORAS DA VIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: **MACBETH: ARTE E DIREITO EM WILLIAM SHAKESPEARE**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: NÚCLEO DE ARTES DA FACULDADE DE DIREITO - UFC

Local: FACULDADE DE DIREITO - UFC

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: **MACBETH: UMA LEITURA CONTEMPORÂNEA DE SHAKESPEARE NA TELA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III CONALI - CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA: JOSÉ LINS E A EPOPEIA RURAL DO NORDESTE

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

Cidade: JOAO PESSOA

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: MEDIAÇÃO DA MESA DE 'ADULTÉRIO? O CASO DE O PRIMO BASÍLIO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Grupo Eça

Tema: II Encontro Internacional do Grupo Eça: O primo Basílio e Outros Ensaios

Data: 14/09/2016

Duração: 120

Cidade:

País: Brasil

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: MEDIAÇÃO DA MESA DE COMUNICAÇÃO 5

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: MESA REDONDA

Emissora: Universidade Federal do Paraná

Tema: Colóquio Esta terra ainda vai cumprir seu ideal?' em homenagem aos 80 anos de publicação da obra Raízes do Brasil

Data: 18/10/2016

Duração: 90

Cidade:

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO V CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DA AMAZÔNIA - V CIELLA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Comissão Científica

Finalidade: Auxiliar na organização do V CIELLA

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - UFPA

Local: Universidade Federal do Pará - UFPA

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTIFICA DO V CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA AMAZÔNIA - V CIELLA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Assessoramento Organização Científica do V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia - V CIELLA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: MEMÓRIA E VIAGEM: A IMAGINAÇÃO LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Memória e identidade – espaços de mediação

Instituição promotora: Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Idioma: Portugues

Local: Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Cidade: Quixadá

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: MESA DE DEBATE - LITERATURA PARA QUÊ? CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
3	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: IV Seminário de Bibliotecas Comunitárias Jangada Literária

Instituição promotora: Rede de leitura Jangada Literária

Idioma: Português

Local: Auditório Valnir Chagas - Faculdade de Educação da UNiversidade Federal do Ceará (FACED)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.jangadaliteraria.com/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: METAMORFOSE? POÉTICA E POLÍTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Metamorfoses: a transformação do mito

Instituição promotora: Grupo Paideia. Núcleo de Cultura Clássica (UFC)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: MINICURSO “PORQUE O HERÓI É HERÓI?”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 1

Instituição promotora ou evento: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

Local: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte-Campus Ipangaçu

Cidade: Ipangaçu - RN

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: MUSAS, NINFAS, SÁTIROS, DEUSES E HOMENS: UMA SURUBA LITERÁRIA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: OUTRO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 8

Instituição promotora ou evento: UNESP

Local:

Cidade: SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Literatura e transgressão: o erotismo e suas relações com o sagrado

Produção: NACIONALISMO EM SUAS DIVERSAS FORMAS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE
4	CARLOS ROBERTO NOGUEIRA DE VASCONCELOS	DISCENTE
5	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE
6	FRANCISCO WILTON LIMA CAVALCANTE	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 144

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras - UFC

Editora: Portal de Periódicos da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/article/view/3581/2830>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: NARRATIVAS DO CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO EM DIÁLOGO COM A LITERATURA DE FOLHETOS NORDESTINA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia (V CIELLA)

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Cidade: BELEM

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ciella.com.br/login/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO E A LITERATURA DE CORDEL: CEM ANOS DEPOIS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Seminário Caldeirão da Santa Cruz do Deserto: Um projeto para o futuro

Instituição promotora: URCA

Idioma: Portugues

Local: URCA

Cidade: Crato

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.anaisletrasunilab.net/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO, A LITERATURA DE CORDEL E A BUSCA PELO EFEITO DE REAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS – UNILAB

Instituição promotora: UNILAB

Idioma: Portugues

Local: UNILAB

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Redenção

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.anaisletrasunilab.net/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, ELEMENTOS DA RETÓRICA QUINTILIANA - AS ALEGORIAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXXI ENANPOLL

Instituição promotora: ANPOLL

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP

Cidade: Campinas, SP

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: NUANCES DO DUPLO EM "DUELO" E EM "A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Instituto de Letras

Cidade: Rio de Janeiro - RJ

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: O AMOR E O CIÚME PROUSTIANO: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O IMAGINÁRIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III CONALI – Congresso Nacional de Literatura

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: O AMOR TORPE EM O MERCADOR DE PLAUTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELVIS FREIRE DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos

Instituição promotora:

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Cidade: FORTALEZA

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O CICLO BÁSICO E O SUCESSO DA GRADUAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

Natureza: COMENTÁRIO

Emissora: <http://www.blogdacasa.ufc.br/mosaico-docente>

Tema: Educação - Ciclo básico na graduação

Data: 10/03/2016

Duração: 30

Cidade:

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação: VÁRIOS

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COMÊ GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Nacional de Literatura - CONALI

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Português

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa - PB

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/?p=1823>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O DIABO MEDIEVAL NA FARSA DA BOA PREGUIÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas - UNILAB

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Idioma: portugues

Local: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Cidade: Redenção/Ceará

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O FEIO E O TORPE NA CIDADE ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O Feio o o Torpe na Antiguidade e sua Recepção

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o_xxviii_semana_de_estudos_cl%C3%A1ssicos42.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O MITO DA DONZELA GUERREIRA: RESIDUALIDADE NO MEMORIAL DE MARIA MOURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://geresidualidade.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O NEGRO NA OBRA DE GIL VICENTE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - UFC

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará - UFC

Cidade: Fortaleza/Ce

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O OLHAR DOS AMANTES E A CONSTRUÇÃO NARRATIVA: AS HISTÓRIAS DE LIRCO, LAÓDICE E ALCINOE EM DOS AMORES APAIXONADOS DE PARTÊNIO DE NICEIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: X Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

Instituição promotora: Universidad Nuestra Señora de La Paz

Idioma: Português

Local: Museo Casa de Moneda

Cidade: Potosi

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: O PAPEL DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

CONTINUADA EM SERVIÇO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III SEPOMO – Seminário de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará/Campus do Itaperi

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://sepemo2016.wixsite.com/pemo>

Observação: O Seminário Estadual de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - SEPOMO é um evento científico que realiza a sua terceira edição em dezembro de 2016, na cidade de Fortaleza-CE. O objetivo do encontro é realizar, com periodicidade anual...

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O PROCESSO AFETIVO NA LEITURA DE CASA DE BONECAS, DE HENRIK IBSEN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Semana de Humanidades

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Centro de Humanidades 2

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.facebook.com/semanadehumanidadesufc/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE NATÉRCIA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Curso Iluminuras

Relatório de Conferência de Programa

Instituição promotora: Grupo de Estudos Iluminuras

Idioma: Português

Local: Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC

Cidade: Fortaleza – CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: A doutoranda foi convidada pela coordenadora do Grupo de Estudos Iluminuras, a professora Neuma Cavalcante, para proferir palestra em homenagem ao aniversário da escritora Natércia Campos.

Observação: Natureza: palestra

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O PÃO... DA PADARIA ESPIRITUAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Jornal impresso

Finalidade: Didático informativo

Instituição Promotora: Rede de leitura jangada literária

Local: Auditório Valnir Chagas Faced

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL: <http://www.jangadaliteraria.com/>

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: O REAL E O FICCIONAL EM MEMORIAL DO CONVENTO, DE JOSÉ SARAMAGO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Obrigatório I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

Idioma: Português

Local: UNILAB/Redenção

Cidade: Redenção/CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/p/cardeno-de-resumos.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: O ROMANCE DE FORMAÇÃO E A PERSONAGEM INFANTIL HOMOAFETIVA NA

Relatório de Conferência de Programa

LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O SAGRADO E O PROFANO NAS OBRAS A BEATA MARIA DO EGITO, DE RACHÉL DE QUEIROZ E LUZIA-HOMEM, DE DOMINGOS OLYMPIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I Jornada Interdisciplinar de História e Letras/ I Colóquio de História Social dos Sertões

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Ceará/Quixadá

Cidade: Quixadá/CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

U **R** **L** **:**
<http://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf;jsessionId=0ec158cb59b1be503957c10f8e57.eventoss1?id=269&area=parceriaEvento&contexto=jihlfeclesc>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: O SERTÃO BRASILEIRO: SEU CÓDIGO CIVIL E SEU SISTEMA SOCIAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O TURPIS NA PHARSALIA DE LUCANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos "O feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção"

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará/ NUCLAS - Núcleo de Cultura Clássica

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.ufc.br/images/_files/noticias/2016/160531_programacao_atual_estudos_classicos.pdf

Observação: Natureza: palestra

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: OLHARES DA LITERATURA DE CORDEL E DA XILOGRAVURA SOBRE O CALDEIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Idioma: PORTUGUES

Local: CENTRO DE HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: OS CONTRÁRIOS NOS FRAGMENTOS, DE HERÁCLITO, E N'AS TRAQUÍNIAS, DE SÓFOCLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Convegno Internazionale Culture e letterature in dialogo: identità in movimento / “Congresso Internacional Culturas e literaturas em diálogo: identidades em movimento”

Instituição promotora: Università degli Studi di Perugia

Idioma: Italiano/Português

Local: Università degli Studi di Perugia – Itália

Cidade: Perugia

País: Itália

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://www.cilbra.it/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: OS ECOS DO GRITO FEMININO E O TEMPO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILSON DA SILVA PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO: SUJEITOS DE GÊNERO ESCRITOS E OUTRAS LINGUAGENS - HOMENAGEM - ESCRITORAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Instituição promotora: Universidade Estadual do Piauí

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual do Piauí

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://icilg.uespi.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: PARECER - AÇÃO DE EXTENSÃO 'LITERATURA, HISTÓRIA E ENSINO: INTERDISCIPLINARIDADE NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	SUENE HONORATO DE JESUS	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer

Finalidade: Elaboração de parecer para ação de extensão universitária

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Departamento de Literatura

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER ACERCA DE PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE PÓS-GRADUAÇÃO OBTIDO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer

Finalidade: Parecer acerca de processo de reconhecimento de título de pós-graduação obtido no exterior

Instituição Promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Local: PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER AD HOC A UM ARTIGO PARA NUNTIUS ANTIQUUS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: publicação do artigo na revista Nuntius Antiquus

Duração: 2d

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Produção: PARECER AD HOC REVISTA SIGNUM

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emitir parecer técnico/científico para a Revista Signum, da ABREM, relativo a artigo

Duração: 1

Número de páginas: 17

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	IRENISIA TORRES DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DE SUENE HONORATO DE JESUS

Duração: 1

Número de páginas: 1

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA RECONHECIMENTO DE DOUTORADO REALIZADO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer para reconhecimento de doutorado realizado no exterior

Finalidade: Dar parecer para reconhecimento de doutorado realizado no exterior de Silvana Bento Andrade

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza, CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER PARA RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE DOUTORADO NO EXTERIOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
3	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Parecer

Finalidade: Analisar se a candidata a reconhecimento de título deve ser credenciada no Brasil

Instituição Promotora: Universidade Federal do Ceará

Local: UFC/PPGLEtras

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER REVISTA MÉTIS : HISTÓRIA & CULTURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer ad hoc do artigo Uma História Infame: Maria Balteira e Suas Possibilidades na Sala de Aula

Duração: 1

Número de páginas: 17

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Caxias do Sul, RS

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER SOBRE PROGRESSÃO FUNCIONAL DE PROFESSOR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Progressão funcional do Professor Dr. Stélio Torquato Lima

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer ad hoc de dois artigos

Duração: 1

Número de páginas: 30

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: (<http://www.periodicos.ufc.br/index.php/TRANSVERSAL>)

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER TÉCNICO/ACADÊMICO PARA A REVISTA SIGNUM DA ABREM,

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer técnico de avaliação de artigo na qualidade de parecerista ad hoc

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECER: REVISTA MÉTIS: HISTÓRIA & CULTURA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer ad hoc do artigo O riso medieval na obra de Pieter Bruegel

Duração: 1

Número de páginas: 21

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Caxias do Sul, RS

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA AD HOC DA REVISTA LETRAS EM REVISTA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Emitir parecer em artigo para revista

Duração: 2

Número de páginas: 12

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Estadual do Piauí

Cidade: Teresina

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação: Letras em Revista é um periódico vinculado ao Mestrado Acadêmico em Letras, da Universidade Estadual do Piauí, com área de concentração em Literatura, Cultura e Memória.

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: PARECERISTA AH-HOC ENECULT 2016

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de trabalhos

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DE ARTIGO PARA A REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de artigo submetido ao periódico

Duração: 3

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: PARECERISTA DE TRABALHOS SUBMETIDOS AO II SEMINÁRIO DE DOCÊNCIA E CONTEMPORANEIDADE (II SEDOC-IFRN/CAMPUS IPANGUAÇU)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: avaliar de trabalhos submetidos ao evento

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Ipanguaçu-RN

Cidade: Ipanguaçu-RN

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PARECERISTA DE TRABALHOS SUBMETIDOS À V FEIRA REGIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA 11ª DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Avaliação de trabalhos submetidos ao evento

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Açu-RN

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PENSANDO SOBRE A ZOOLITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos: Mestres da Casa

Instituição promotora: Departamento de Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano - Centro de Humanidades UFC

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: PENSAR LA LITERATURA LATINOAMERICANA. LA VISIÓN DE CORNEJO POLAR, CANDIDO Y RAMA ACERCA DE LA LITERATURA DE SUS PAÍSES Y DE AMÉRICA LATINA, EN 1979

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONGRESSO

Evento: I Congresso Internacional de Teorias, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas Antonio Cornejo Polar

Instituição promotora: Centro de Estudios Cornejo Polar/Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ Casa de la Literatura Peruana

Idioma: Espanhol

Local: Centro de Estudios Literario Antonio Cornejo Polar/Casa de la Literatura Peruana

Cidade: Lima

País: Peru

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: PERSONAGEM E ESPAÇO NO REALISMO MÁGICO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional/XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional "A personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional"

Instituição promotora: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Idioma: Português

Local: Universidade Estadual do Rio de Janeiro

Cidade: Rio de Janeiro

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao_Simposio2016.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: PIERRE MENARD – AUTONOMIA E TRADIÇÃO DO ESCRITOR HISPANO-AMERICANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas da UFC

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Local: Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza - CE

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera-realizado-na-terca-feira-24>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: POLÍTICA, FILOSOFIA E POESIA NA ELEGIA LATINA: PROPÉRCIO E AUGUSTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: UFC-PPGLetras (UFC)

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC, Letras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: POR QUE LER E ESTUDAR JANE AUSTEN NA ESCOLA?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	DEISLANIA LIMA BRAGA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: X Semana de Humanidades UFC

Instituição promotora: Centro de Humanidades da UFC

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: POÉTICAS DA RESISTÊNCIA: DIÁLOGOS ENTRE FOLHETOS DE CORDEL E XILOGRAVURAS SOBRE O CALDEIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XV abralic - experiências literárias textualidades contemporâneas

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

Cidade: RIO DE JANEIRO

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://abralic.org.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: PRESIDENTE DA COMISSÃO PARA CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE PERMÊNENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC DE CLAUDICÉLIO RODRIGUES DA SILVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Credenciamento como docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC de Claudicélio Rodrigues da Silva

Duração: 1

Número de páginas: 10

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROJETO DE PESQUISA DA UFRN

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: CONSULTORIA

Finalidade: Parecer sobre Projeto de PESquisa

Duração: 1

Relatório de Conferência de Programa

Número de páginas: 20

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Capes

Cidade: Natal

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: PROPÉRCIO E A FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SEMINÁRIO

Evento: XVII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários & III Seminário Internacional de Estudos Literários ?Vieses críticos em contraponto?

Instituição promotora: Unesp Araraquara

Idioma: Português

Local: Faculdade de Ciências e Letras, Campus de Araraquara

Cidade: Araraquara

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: REBELDIA E TERNURA EM BREVE GUITARRA GALEGA: DOIS MATIZES DA POESIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: UFC - Centro de Humanidades

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: REFLEXÕES FILOSÓFICAS SOBRE O BELO E O FEIO EM MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: I ENCONTRO DE FILOSOFIA E LITERATURA DA UECE

Instituição promotora: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

Idioma: PORTUGUES

Local: CENTRO DE HUMANIDADES - UECE

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: REPORTAGEM ESPECIAL SOBRE JUVENTUDES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ESTICADORES DE HORIZONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: bibliográfica

Finalidade: Divulgar projetos do Terceiro Setor voltados para as juventudes em situação de vulnerabilidade em Fortaleza

Instituição Promotora: Agência de Informação Frei Tito para a América Latina e Caribe (Adital)

Local: Fortaleza/Ceará

Cidade: Fortaleza-CE

País: Brasil

Divulgação:

URL: <http://www.esticadoresdehorizontes.com/>

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: RESIDUALIDADE EM ORFEU DA CONCEIÇÃO, DE VINICIUS DE MORAES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XVI ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Instituição promotora: Universidade de Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Local: Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=914&Itemid=1239

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Jornada Interdisciplinar de História e Letras (JIHL) e I Colóquio de História Social dos Sertões

Instituição promotora: Universidade Estadual do Ceará – Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Idioma: Portugues

Local: Universidade Estadual do Ceará – Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Cidade: Quixadá, Ceará.

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: VI Congresso Nacional de Pesquisa do PPG-Letras: Literatura e Resistência e XVII Seminário de Estudos Literários (17º SEL).

Instituição promotora: Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas (IBILCE), UNESP - Campus de São José do Rio Preto, São Paulo.

Idioma: Portugues

Local: Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas (IBILCE), UNESP - Campus de São José do Rio Preto, São Paulo.

Cidade: São José do Rio Preto, São Paulo.

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: RESÍDUOS DO MEDIEVO NA POESIA DE ALMADA NEGREIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea da UFMG.

Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

Cidade: Belo Horizonte/MG

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS EM MEMÓRIA CORPORAL, DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: OUTRA

Evento: Encontro do Grupo de Estudos de Residualidade Literária e Cultural

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Português

Local: Polo Caucaia do Instituto UFC Virtual

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação: Natureza: palestra

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: REVISTA ENTRELACES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: emitir parecer em um artigo

Relatório de Conferência de Programa

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Revista Entrelaces - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces> <http://www.entrelaces.ufc.br/>

Observação:

Idioma: Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: REVISTA ENTRELACES - UFC

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDITORAÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 118

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC

Editora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/issue/462/27>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O Esvaziamento da História nas Literaturas Brasileira e Portuguesa Contemporâneas

Produção: REVISTA ENTRELACES, ANO V, NÚM. 6, JUL.-DEZ./2015

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 194

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará - UFC

Editora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.entrelaces.ufc.br/2015/2015.entrelaces-06.pdf>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: REVISTA ENTRELACES, ANO VI, NÚM. 7, JAN.-JUN./2016

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 144

Instituição promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará - UFC

Editora: UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.entrelaces.ufc.br/2015/2015.entrelaces-06.pdf>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

Produção: ROMEU E JULIETA: ATEMPORALIDADE SHAKESPERIANA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: EXTENSÃO

Participação dos autores: DOCENTE

Duração: 5

Instituição promotora ou evento: CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS JÁDER DE CARVALHO - UECE

Local: CENTRO DE HUMANIDADES UECE

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: SHAKESPEARE E O HERÓI TRÁGICO: QUATRO SÉCULOS DE INVENÇÃO DO HUMANO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: I Jornada de língua inglesa e suas literaturas

Instituição promotora: Curso de Letras inglês da FECLESC/UECE

Idioma: Português

Local: FECLESC

Cidade: Quixadá

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: SUBALTERNAÇÃO E EXPLORAÇÃO ANIMAL EM "AS VACAS QUE PÕEM OVOS E AS GALINHAS QUE DÃO LEITE", DE PAULO MONTENEGRO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários.

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal do Ceará

Relatório de Conferência de Programa

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: THE REVENANT: UMA ANÁLISE SOBRE A ADAPTAÇÃO DE UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA SENSORIAL PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I / UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: THE SNOWS OF KILIMANJARO E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS: UMA ANÁLISE SEMIÓTICO-INTERDISCURSIVA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: Segundo Encuentro Internacional de Literatura Comparada "Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación"

Instituição promotora: Universidade Nacional da Colômbia

Idioma: PORTUGUES

Local: Universidade Nacional da Colômbia

Cidade: BOGOTÁ

País: COLOMBIA

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: deplit_bog@unal.edu.com

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA E A TRADUÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA LATINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: ENTRAD 2016 - Tradição e Inovação

Instituição promotora: Universidade Federal de Uberlândia

Idioma: Português

Local: UFU

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

Produção: TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: EDITORIA

Tipo: EDIÇÃO

Natureza: PERIÓDICO

Idioma: Português

Número de páginas: 87

Instituição promotora: Departamento de Letras Estrangeiras

Editora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/TRANSVERSAL>

Observação:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: TREINAMENTO DE NORMATIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: CURSO DE CURTA DURAÇÃO

Nível: APERFEIÇOAMENTO

Participação dos autores: OUTRA

Duração: 3

Instituição promotora ou evento: Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC

Local: Auditório da Feaac (Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade é uma Unidade

Relatório de Conferência de Programa

Acadêmica da Universidade Federal do Ceará)

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: TURPIS AMOR EM PROPÉRCIO: ELEGIA E FILOSOFIA MORAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O Feio e o Torpe na Antiguidade e sua Recepção

Instituição promotora: Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

Idioma: Português

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: UM DIÁLOGO ENTRE OBRAS DE ARTE: ÁGUA VIVA (1973) , HIROSHIMA MON AMOUR (1959)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDILSON DA SILVA PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Idioma: Português

Local: Centro de Humanidades I - UFC

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: UM MODO DE VER A PESQUISA, O ESTUDO E O ENSINO DA IDADE MÉDIA NO BRASIL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: II Encontro Amazonense de Professores de Línguas e Literaturas - II ENPROLL

Instituição promotora: Universidade Federal do Amazonas

Idioma: Português

Local: UFAM

Cidade: Manaus

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: UMA DAMA EM QUE 'TUDO É CU, MAMAS E BARRIGA'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Idioma: Bretão

Local: Centro de Humanidades, Departamento de Letras Estrangeiras

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: UMA POSSÍVEL ARTE POÉTICA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: POESÍA, POÉTICAS Y CULTURA LITERARIA

Instituição promotora: ASOCIACIÓN CONVIVIO

Idioma: Português

Local: UNIVERSITÀ DI VERONA

Cidade: VERONA, ITÁLIA

País: Brasil

Divulgação:

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: UMA RECEPÇÃO DE EMPÉDOCLES E EPICURO NA POESIA DE PROPÉRCIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: SIFG2016. III CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GREGA

Instituição promotora: Sociedade Ibérica de Filosofia Grega. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa

Idioma: Português

Local: Universidade de Lisboa

Cidade: LISBOA

País: Portugal

Divulgação:

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia

Produção: VINICIUS DE MORAES: UM POETA INSUBMISSO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC) - PPGLetras

Idioma: PORTUGUES

Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: VOZES ANIMAIS EM CORALINE: ENTRE O REINO FANTÁSTICO E MUNDO REAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH MARIA BORGES CARNEIRO	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: COMUNICAÇÃO

Evento: III Congresso Internacional de Literatura Ecocrítica da Universidade Federal da Paraíba

Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba

Idioma: Portugues

Local: Universidade Federal da Paraíba

Cidade: João Pessoa/PB

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: ecocritica.com.br/index.php/pt-br

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Relatório de Conferência de Programa

Local: AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

Cidade: Fortaleza

País: BRASIL

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: OUTRO

Natureza: MONTAGEM

Instituição promotora:

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Programa de Pós-Graduação em Letras/Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE
2	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
3	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
4	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
5	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE
6	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
7	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE
8	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE
9	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE
10	LIZIANE KARINA MENEZES DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: NÃO

Local: Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades I

Cidade: Fortaleza

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação: O XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários centraliza suas discussões em torno de uma tríade fora da qual nosso tempo seria impensável: Literatura, política e outras artes.

Idioma: Nacional/Português

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa: ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceara

Duração: 5

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Universidade Federal do Ceara

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: XIII ENCONTROS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDOS LITERÁRIOS
(COMISSÃO CIENTÍFICA E COMISSÃO CULTURAL)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Universidade Federal do Ceará

Duração: 3

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Centro de Humanidades 1

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

Tipo: CONGRESSO

Natureza: ORGANIZAÇÃO

Instituição promotora: Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

Duração: 1

Itinerante: NÃO

Catálogo: SIM

Local: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: OUTRO

URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>

Observação: Alguns professores que participaram do evento: Konstantinos P. Nikoloutsos (Saint Joseph's University), João Batista Costa Gonçalves (POSLA-UECE/PPGL-UFC), Geraldo Augusto Fernandes (UFC), Adriano Scatolin (USP), Brunno V. G. Vieira (UNESP)...

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Poesia latina, retórica e filosofia