

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2016

### Produções Intelectuais

**Produção:** 'ALBA VALDEZ: UMA ESCRITURA DESARQUIVADA'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** CENTENÁRIO DE CLÁUDIA DE CAMPOS: CULTURA, LITERATURA, MEMÓRIA E IDENTIDADES

**Instituição promotora:** BIBLIOTECA NACIONAL E CENTRO DE ARTES DE SINES

**Idioma:** Português

**Local:** BIBLIOTECA NACIONAL E CENTRO DE ARTES DE SINES

**Cidade:** SINES

**País:** Portugal

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

**Produção:** : DO GROTESCO AO SUBLIME: O DUPLO DO A(U)TOR POR TRÁS DAS MÁSCARAS, DOS GESTOS E DAS VOZES EM ACARNENSES, DE ARISTÓFANES E NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO JACSON MARTINS VIEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS "O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO"

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras - Núcleo de Cultura Clássica da Universidade Federal do Ceará (NUCLAS)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**  
[http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno\\_de\\_Resumos\\_da\\_XXVIII\\_Semana\\_de\\_Estudos\\_Cl%C3%A1ssicos\\_08.08.16.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf)

**Observação:** O evento é promovido pelo Núcleo de Cultura Clássica – vinculado ao Departamento de Letras Estrangeiras – e pelo Programa de Pós-Graduação em Letras

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** : LITERATURA INFANTO-JUVENIL DE TEMÁTICA HOMOAFETIVA: PERSPECTIVAS DO ENSINO INCLUSIVO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Congresso Internacional da Abralic

**Instituição promotora:** Associação Brasileira de Literatura Comparada

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.abralic.org.br/apresentacao.php>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: A ADAPTAÇÃO FÍLMICA E OS ESTUDOS DA TRADUÇÃO: DESAFIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Encontro de Tradução da UERN, ETUERN

**Instituição promotora:** Faculdade de Letra e Artes - FALA

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Letra e Artes - FALA

**Cidade:** Mossoró

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** A CONSTRUÇÃO DO DISCURSO GROTESCO EM APULEIO E SHAKESPEARE E A METAMORFOSE ERÓTICA DA PALAVRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - Núcleo de Cultura Clássica (NUCLAS) - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** CH1 - Auditório José Albano

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://www.nuclas.ufc.br/>

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

**Produção:** A CONSTRUÇÃO DO MUNDO INSÓLITO NA OBRA O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / XV Painel Reflexões sobre o Insólito na narrativa ficcional

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção:** A DUPLA IMAGEM DO FEMININO DE PROCNE SEM FILOMELA EM AS AVES DE

## Relatório de Conferência de Programa

### ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Colóquio Internacional Literatura e Gênero

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí

**Idioma:** Português

**Local:** UESPI

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** A EFEMERIDADE DO TEMPO: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE 'RETRATO', DE CECÍLIA MEIRELES E 'O ESPELHO', DE MIA COUTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Semana Internacional de Letras

**Instituição promotora:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira -(UNILAB)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira -(UNILAB)

**Cidade:** Redenção/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/>

**Observação:** Com a temática "A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas", o evento teve o intuito de debater questões atuais e presentes no cotidiano acadêmico.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A FALA E O FALO DO DEUS: O FEIO COMO CULTO NA PRIAPEIA GRECO-LATINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** XVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS  
**Instituição promotora:** NÚCLEO DE CULTURA CLÁSSICA DA UFC  
**Idioma:** Português  
**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:**  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**  
**Linha de Pesquisa:**  
**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A GRAMÁTICA MATUTA DA TRADUÇÃO DA COMÉDIA ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSÊS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2016  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA  
**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO  
**Natureza:** COMUNICAÇÃO  
**Evento:** I Colóquio acadêmico sobre a modalidade deôntica  
**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará  
**Idioma:** Português  
**Local:** Centro de Humanidades  
**Cidade:** Fortaleza  
**País:** Brasil  
**Divulgação:**  
**URL:**  
**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: A INSÓLITA LITERATURA LATINO-AMERICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LIZIANE KARINA MENEZES DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** PPGLetras (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:** Evento anual promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

### Produção: A INSÓLITA LITERATURA LATINO-AMERICANA ATRAVÉS DE SUAS NARRATIVAS: UMA DISCUSSÃO DO GÊNERO CONTO POR ENTRE OS TEXTOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ E JULIO CORTÁZAR.

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: A METALINGUAGEM NA ESCRITA HÍBRIDA DE LYGIA BOJUNGA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Humanidades 1

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: A METAMORFOSE EM AVES E O MITO DE TEREU, PROCNE E FILOMELA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Encontro de Alunos e Ex-Alunos do Curso de Mitologia

**Instituição promotora:** UFC

**Idioma:** Português

**Local:** ADUFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NA TRILOGIA DE ORESTES, DE ÉSQUILO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Encontro Internacional e III Encontro Nacional de História Antiga e Medieval de Imperatriz – MA: Amor, Sexualidade e Erotismo

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Maranhão – Centro de Estudos Superiores de Imperatriz (CESI/UEMA).

**Idioma:** portugues

**Local:** Universidade Estadual do Maranhão – Centro de Estudos Superiores de Imperatriz (CESI/UEMA).

**Cidade:** Imperatriz, Maranhão.

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção: A MULHER, O DIABO E O PECADO EM GIL VICENTE E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NA OBRA DE SUASSUNA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** III Colóquio Internacional Literatura e Gênero: sujeitos de gênero: escritos e outras linguagens.

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí - UESPI

**Idioma:** português

**Local:** Universidade Estadual do Piauí – Campus Torquato Neto.

**Cidade:** Teresina, Pi.

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção: A PADARIA ESPIRITUAL E A MODERNIDADE EM FORTALEZA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
2	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** ORGANIZADOR

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** X Semana de Humanidades (UFC)

**Local:** Centro de Humanidades II/UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

**Observação:** A Semana de Humanidades é a continuidade de um projeto de iniciativa do CH da UFC, que a cada ano mostra ser fundamental para a integração entre alunos, professores e servidores técnico-administrativos, num processo de democratização do conhecimento...

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** A PADARIA ESPIRITUAL E O CENÁRIO ATUAL: ENTRE LUTAS, LIVROS E LEITURAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** IV Seminário de Bibliotecas Comunitárias Jangada Literária

**Instituição promotora:** Rede de Leitura Jangada Literária

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Valnir Chagas - Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará (FACED)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.jangadaliteraria.com/>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** A PERCEPÇÃO DA LEITURA EM “FELICIDADE CLANDESTINA”, DE CLARICE LISPECTOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Semana de Humanidades

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Centro de Humanidades 2

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** A PESQUISA EM LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA NA UFC: ABORDAGENS TEÓRICO-METODOLÓGICAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

**Instituição promotora:** Coordenação do Curso de Letras noturno

**Idioma:** Português

**Local:** CH 1

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção: A POESIA DE MANOEL DE BARROS NA RECEPÇÃO DA FORTUNA CRÍTICA ACADÊMICA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer de avaliação para publicação na Revista Entrelaces - UFC

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 15

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/Issue/462/27>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

**Produção: A POESIA NA PROSA DE GUIMARÃES ROSA**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III CONALI – Congresso Nacional de Literatura

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: A POÉTICA DIONISÍACA DA COMÉDIA DE ARISTÓFANES EM ACARNENSES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** X Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

**Instituição promotora:** Sociedade Boliviana de Estudios Clásicos/ Universidad Nuestra Señora de La Paz

**Idioma:** Português

**Local:** Casa de La Moneta

**Cidade:** Potosí-Bolívia

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** A PROBLEMATIZAÇÃO DA IDENTIDADE NOS PERSONAGENS HIGINO, DE ARNALDO SANTOS E ERNESTO, DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Semana Internacional de Letras

**Instituição promotora:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab)

**Cidade:** Redenção/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/>

**Observação:** Com a temática “A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas”, o evento teve o intuito de debater questões atuais e presentes no cotidiano acadêmico.

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: A PROBLEMÁTICA DO NACIONALISMO NA CRÍTICA LITERÁRIA DE MACHADO DE ASSIS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: A REPRESENTAÇÃO DO SERTANEJO EM PATATIVA DO ASSARÉ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada Interdisciplinar de História e Letras/ I Colóquio de História Social dos Sertões

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Ceará

**Cidade:** Quixadá/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**U** **R** **L** **:**

<http://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf;jsessionid=0ec158cb59b1be503957c10f8e57.eventoss1?id=269&area=parceriaEvento&contexto=jihlfeclesc>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: A TEORIA DOS POLISSISTEMAS DE EVEN-ZOHAR E A OBRA DE JOSÉ MARÍA ARGUÉDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Seminário: Traduzindo a Tradução: Even-Zohar

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Juiz de Fora

**Idioma:** Português

**Local:** UFJF

**Cidade:** Juiz de Fora

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** A TORPEZA ENTORPECIDA NO CANTO IX DA ODISSEIA, DE HOMERO, E EM "MEU TIO O IAUARETÊ", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos “O Feio e o Torpe na Antiguidade e sua Recepção”

**Instituição promotora:** Núcleo de Cultura Clássica - NUCLAS/PPGLetras - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**U** **R** **L** **:**  
[http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno\\_de\\_Resumos\\_da\\_XXVIII\\_Semana\\_de\\_Estudos\\_Cl%C3%A1ssicos\\_08.08.16.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: A TRADUÇÃO DE TEATRO PARA A CENA: UMA EXPERIÊNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Séminaire International I3 - Intercompréhension, Interdisciplinarité, Interaction

**Instituição promotora:** Université Lumière Lyon 2

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português/Francês

**Local:** Université Lumière Lyon2 ? INSA de LYON

**Cidade:** Lyon

**País:** França

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <https://i32016.sciencesconf.org/resource/page/id/1>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** ALTERIDADE E “ARMÁRIO”: INFÂNCIA HOMOAFETIVA NA LITERATURA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Pará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Pará

**Cidade:** Belém - PA

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.ciella.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** AMOR E MORTE: RESÍDUOS DO ROMANTISMO EM FLORBELA ESPANCA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG) e Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS (UFMG)

**Cidade:** BELO HORIZONTE

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ANIMAIS NÃO HUMANOS EM EVIDÊNCIA OU O QUE SE LÊ NA ZOOLOGIA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Jornada de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil

**Instituição promotora:** Mestrado Acadêmico em Letras - UESPI

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Torquato Neto UESPI

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: APRECIÇÃO DE POESIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS JÁDER DE CARVALHO - UECE

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** APRESENTAÇÃO DE TINKUY, ENCONTRO COM A LITERATURA E CULTURA PERUANAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

**Instituição promotora:** CNPq/PPGLetras/DLE/GELTTE - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** ARIANO SUASSUNA E A CONSTRUÇÃO DE MUNDOS INSÓLITOS NO AUTO DE JOÃO DA CRUZ.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional.

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ.

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ.

**Cidade:** Rio de Janeiro/RJ

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: ARIOSTO EM QUADRINHOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 500 anos Orlando Furioso: o Renascimento traduzido no Brasil

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Tradução - POET - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Sala Intearte UFC - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza - Ce

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção: ARISTÓFANES DO GREGO PARA O CEARENSÊS: UMA DESLEITURA DA COMÉDIA ANTIGA GREGA?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada

**Instituição promotora:** ABRALIC e UERJ

**Idioma:** Português

**Local:** UERJ

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: ARISTÓFANES MATUTO: TRADUÇÃO DE ACARNENSES DO GREGO PARA O CEARENSES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Evento:** II Encontro Tradução dos Clássicos no Brasil Recitação e Performance

**Instituição promotora:** Casa de Guilherme de Almeida

**Idioma:** Português

**Local:** Casa de Guilherme de Almeida

**Cidade:** São Paulo

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: AS FORMAS NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** JORNADA 500 ANOS DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

**Instituição promotora:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA PORTUGUESA - DLCV/FFLCH/USP

**Idioma:** Português

**Local:** UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**Cidade:** São Paulo, SP

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** ASOCIACIÓN CONVIVIO PARA EL ESTUDIO DE LOS CANCIONEROS Y DE LA POESÍA DE CANCIONERO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Membro de Associação

**Finalidade:** Participação como membro da associação no diversos eventos relacionados a cancioneros medievais

**Instituição Promotora:** Asociación Convivio

**Local:** Departamento de Filología Española II de la UCM - Universidad Complutense de Madrid

**Cidade:** Madri, ES

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: ASPECTOS DAS 'RAÍZES' DO BRASIL NA LITERATURA DO NORTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Colóquio 'Esta terra ainda vai cumprir seu ideal?'

**Instituição promotora:** Centro de Estudos Portugueses da Universidade Federal do Paraná

**Idioma:** Português

**Local:** Campus da reitoria, UFPR

**Cidade:** Curitiba

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA O N.19 DA REVISTA INVENTÁRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliar artigo para publicação em revista.

**Duração:** 03

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** AVALIAÇÃO DE ARTIGO PARA O N.30 DA REVISTA DE HUMANIDADES DA UNIFOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliar artigo para publicação em revista.

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTO O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** III CONALI Congresso Nacional de Literatura

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

**Cidade:** JOAO PESSOA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: CADICHON E A ZOOLITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 7º Seminário de Literatura Infantil e Juvenil e 2º Seminário Internacional de Literatura Infantil e Juvenil e Práticas de Mediação Literária na

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Santa Catarina

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Cultura e Eventos - UFSC

**Cidade:** Florianópolis - SC

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: CAFUTE & PENA-DE-PRATA: POR UMA LITERATURA EDUCATIVA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3º Congresso Nacional de Literatura - José Lins e a epopeia do nordeste

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Comissão de avaliação com fins à progressão funcional

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza -CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
3	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Comissão de avaliação de desempenho acadêmico

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza -CE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** COMISSÃO PARA AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO PROBATÓRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Comissão para avaliação de estágio probatório

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONFISSÕES DE MENINOS: OS 'TEMPONAUTAS' JOSÉ LINS DO REGO E MURILO MENDES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 3º CONALI Congresso Nacional de Literatura : José Lins do Rego e a epopeia rural do Nordeste

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Local:** Campus Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** CONSULTOR AD HOC DA REVISTA GRAU ZERO - REVISTA DE CRÍTICA CULTURAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Emitir parecer em artigo

**Duração:** 2

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Alagoinhas

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

## Relatório de Conferência de Programa

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** CONTOS EM DIÁLOGO. ESCRITOS DA ARGENTINA E DO BRASIL CONTEMPORÂNEOS.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAURA LUCIA CAREAGA QUIROGA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Simpósio de literaturas e cultura e culturas latino- americanas

**Instituição promotora:** Universidade federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://ufc.br/images/\\_files/noticias/2016/160519\\_programacao\\_simposio\\_literatura.pdf](http://ufc.br/images/_files/noticias/2016/160519_programacao_simposio_literatura.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA CULTURA LATINO-AMERICANA EM

## Relatório de Conferência de Programa

### FOCO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	HECTOR ANDRES BRIONES VÁSQUEZ	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ANA AMELIA DE MOURA CAVALCANTE DE MELO	PARTICIPANTE EXTERNO
4	ADELAIDE MARIA GONCALVES PEREIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

**Instituição promotora:** CNPq/PPGLEtras/DLE- UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA LEITURAS SOBRE LOS RÍOS PROFUNDOS, DE ARGÜEDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

**Instituição promotora:** CNPq/PPGLEtras/DLE/GELTTE - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** COORDENAÇÃO DA MESA-REDONDA OLHARES SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL PERUANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	AMARINO OLIVEIRA DE QUEIROZ	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas

**Instituição promotora:** CNPq/PPGLetras/DLE/FELTTE - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: COORDENAÇÃO DO EVENTO I SIMPÓSIO DE LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANA NA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Promover e debater sobre a cultura e literatura latino-americana

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** CNPq/PPGLetras/DLE- UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera-realizado-na-terca-feira-24>

**Observação:** "Leituras sobre Los ríos profundos, de Arguedas", "Cultura latino-americana em foco" e "Olhares sobre a produção literária e cultural peruana" são os temas das mesas-redondas que compõem a programação do encontro que também é composta por apresentação

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: COORDENAÇÃO MESA-REDONDA A PESQUISA EM LITERATURA NA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** DA PRÉ-HISTÓRIA À HISTÓRIA: SEMIÓTICA DO CORPO NO MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA, DE JOSÉ SARAMAGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - Mesa Políticas do Corpo

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório José Albando do CH

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: DANTE E RAUL POMPÉIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Colóquio sobre Dante e sua Tradução

**Instituição promotora:** POET (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: DANTE LEITOR DE BORGES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE
2	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** TraduDante: I colóquio sobre Dante e sua tradução

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.ppgpoet.ufc.br/index.php/pt-br/122-i-coloquio-sobre-dante-e-sua-traducao>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** DESVER O MUNDO: DA PALAVRA POÉTICA DE MANOEL DE BARROS AO GESTO DE LEITURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecerista ad hoc de artigo para a Revista Entrelaces, periódico semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 10

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: DIÁLOGOS COM EVEN-ZOHAR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** Universidade Federal de Juiz de Fora

**Tema:** I Seminário - Traduzindo a tradução: Even-Zohar

**Data:** 06/10/2016

## Relatório de Conferência de Programa

**Duração:** 120

**Cidade:** Juiz de Fora

**País:** Brasil

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** DIÁLOGOS INTERSEMIÓTICOS: TRANSMUTANDO MACABÉA E GLÓRIA PARA O CINEMA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará/PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará/Centro de Humanidades I

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

URL: <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção: DO LIVRO À TELA: IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS NORDESTINOS EM VIDAS SECAS DE GRACILIANO RAMOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** 3o CONALI

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa –PB

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: DO TERROR À FANTASIA: A METAMORFOSE DA PALAVRA EM IMAGEM**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARCIO HENRIQUE VIEIRA AMARO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Encontro de Alunos e Ex-alunos do Curso de Mitologia

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Grupo Paideia

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório da ADUFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:** O grupo Paideia, do Departamento de Letras Estrangeiras da Universidade Federal do Ceará, tem o objetivo de aprofundar os estudos sobre o gênero épico e discutir os principais aspectos das epopeias Ilíada, Odisséia e Eneida...

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

**Produção: DOIS PARECERES PARA A REVISTA MOARA NÚMERO TEMÁTICO DOSSIÊ  
MAX MARTINS 90, DEZEMBRO 2016**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Publicação Revista Moara número temático ?Dossiê Max Martins 90?, dezembro 2016

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 4

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Belém - PA

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** DOS OITEIROS AO SIRIARÁ: UM PASSEIO PELAS AGREMIÇÕES LITERÁRIAS DO CEARÁ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** Universidade Federal do Ceará/PPGLEtras

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** DUAS PEÇAS FORMAM UM TODO NA POESIA DE ALMADA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e contemporânea

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Idioma:** Português

**Local:** UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** EM NOME DO PAI OU DO FILHO? A POLÍTICA DA EFEBÍA EM VESPAS, DE ARISTÓFANES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - PPGLetras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a

## Relatório de Conferência de Programa

Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: ENCENAÇÕES DA VIOLÊNCIA EM O PRIMO BASÍLIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Encontro Internacional do Grupo Eça: O Primo Basílio e Outros Ensaios

**Instituição promotora:** Grupo Eça e Universidade de São Paulo

**Idioma:** Português

**Local:** Casa de Portugal

**Cidade:** São Paulo - SP

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ/PPGLetras

**Duração:** 16

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ / CENTRO DE HUMANIDADES

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://encontrosliterarios.ufc.br/>

**Observação:** Os ELMC ocorrem há 32 anos na UFC e possuem uma ampla e variada gama de atividades durante todo o ano letivo. Na versão de 2016, os ELMC adotarão como temática central o “estado da arte” nos estudos literários.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTROS LITERÁRIOS MOREIRA CAMPOS

**Produção:** ENDOCULTURAÇÃO E IDENTIDADE NA POESIA DE AMADA NEGREIROS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea

**Instituição promotora:** UFMG; CEFET-MG; UFOP

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal de Minas Gerais

**Cidade:** Belo Horizonte

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:** <https://icoloquiopoesiafale.wordpress.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ENTRE O CÔMICO E O TRÁGICO: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NO TEXTO AS RÃS, DE ARISTÓFANES.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção – UFC.

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará – UFC.

**Idioma:** português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Universidade Federal do Ceará – UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ENTRE PICARESCA E MALANDRAGEM: DOIS PROTAGONISTAS DE AQUILINO RIBEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** VI Congresso Norte-Nordeste da ABRAPIP

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Rio Grande do Norte

**Cidade:** Natal-RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://abraplip2016.blogspot.com.br/p/programacao.html>

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** ENTRELACES - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Avaliação

**Finalidade:** Avaliação de artigo para publicação em periódico online

**Instituição Promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras - UFC

**Local:** PPGLetras / Fortaleza

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces>

**Observação:** Atuação como parecerista ad hoc

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** ESTUDOS DE LITERATURA LATINO-AMERICANA E SEU VIÉS COMPARATISTA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: EXPERIÊNCIAS LITERÁRIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Café Literário e Acadêmico

**Instituição promotora:** Secretaria da Educação do Ceará (SEDUC)

**Idioma:** Portugues

**Local:** SEDUC - Cambeba

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** FALEMOS COM LITERATURA, NÃO APENAS SOBRE ELA: RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVIII SEMANA DE LETRAS

**Instituição promotora:** UNESP-IBILCE

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** UNESP

**Cidade:** SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: FIGURAÇÕES DO INSÓLITO: A NARRATIVA FANTÁSTICA EM “O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / XV Painel Reflexões sobre o Insólito na narrativa ficcional

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

**Observação:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: FILOSOFIA E LOUCURA NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE
2	MARIA APARECIDA DE PAIVA MONTENEGRO	PARTICIPANTE EXTERNO
3	HUGO FILGUEIRAS DE ARAUJO	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Colóquio Internacional Estética e Existência

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Filosofia

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.ufpb.br/content/col%C3%B3quio-internacional-na-ufpb-discute-filosofia-e-loucura>

**Observação:** O colóquio foi uma realização da UFPB e do Grupo de Pesquisa e Filosofia da Percepção/CNPq/UFPB, coordenado pelo professor Iraquitan de Oliveira Caminha.

Entre os palestrantes participou o professor Pernard Andrieu, da Université Paris Descartes.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: GIGES E SEU ANEL: TRÂNSITOS ENTRE A HISTÓRIA, A FILOSOFIA E O TEATRO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Colóquio sobre Tradução Interlingual e Intersemiótica de Literatura Dramática

**Instituição promotora:** Centro de Estudos de Tradução Literária da Casa Guilherme de Almeida / Programa de Estudos em Tradução - UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Sala Intearte UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: GRUPO DE TRABALHO LITERATURA, LEITURA E IMAGINÁRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** bibliográfica

**Finalidade:** Avaliação de trabalhos e mediação de apresentações de trabalhos

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará, Centro de Humanidades

**Local:** Centro de Humanidades/UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

**Observação:**

**Idioma:** Nacional/Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** GRUPO DE TRABALHO LITERATURA, LEITURA E IMAGINÁRIO (X SEMANA DE HUMANIDADES UFC)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Grupo de trabalho

## Relatório de Conferência de Programa

**Finalidade:** Organização de Grupo de Trabalho e Avaliação de comunicações

**Instituição Promotora:** Centro de Humanidades/UFC

**Local:** Centro de Humanidades/UFC

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

**Observação:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** GÊNERO E DIÁLOGO NA CARTA-PREFÁCIO DE DOS AMORES APAIXONADOS, DE PARTÊNIO DE NICEIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Congresso Internacional Culture e Letterature in Dialogo: Identità in Movimento

**Instituição promotora:** Università degli Studi di Perugia

**Idioma:** Português/Italiano

**Local:** Dipartimento di Lettere ? Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

**Cidade:** Perugia

**País:** Italia

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://plataforma9.com/congresso/perugia-congresso-internacional-culturas-e-literaturas-em-dialogo/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** HERÓI: SER OU NÃO SER?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://media.wix.com/ugd/423c29\\_7c5d07d4f6db4cf1b86ec4385fb09281.pdf](http://media.wix.com/ugd/423c29_7c5d07d4f6db4cf1b86ec4385fb09281.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA EM RETRATO: TUCÍDIDES E ARISTÓFANES NA

## Relatório de Conferência de Programa

### BUSCA PELA REPRESENTAÇÃO DO REAL E DO VERDADEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAEL FERREIRA MONTEIRO	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS UFC "O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras - NUCLAS (Núcleo de Cultura Clássica)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**U** **R** **L** **:**  
[http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o\\_xxviii\\_semana\\_de\\_estudos\\_cl%C3%A1ssicos42.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o_xxviii_semana_de_estudos_cl%C3%A1ssicos42.pdf)

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA – UMA ABORDAGEM

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** Lusofonia: diversidade e unidade na língua e literatura

**Instituição promotora:** Centro Cultural Brasil – Itália

**Idioma:** Português

**Local:** Embaixada do Brasil em Roma

**Cidade:** Roma

**País:** Itália

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://roma.itamaraty.gov.br/pt-br/lusofonia.xml>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: I SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Departamento de Estudos de Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

**Duração:** 2

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: I SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 5

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: I SIMPÓSIO DE LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades, campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera->

## Relatório de Conferência de Programa

realizado-na-terca-feira-24

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção: IDENTIDADE CULTURAL, FORMA LITERÁRIA E PROCESSO SOCIAL: UMA POSSIBILIDADE DE ESTUDO?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXXI Encontro Nacional da ANPOLL

**Instituição promotora:** ANPOLL

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual de Campinas - Unicamp

**Cidade:** Campinas - SP

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: II SEMANA ACADÊMICA DOS CURSOS DE LETRAS NOTURNO DA UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <https://pt-br.facebook.com/semanadeletrasnoturnoufc/>

**Observação:** O evento faz parte da recepção aos recém-ingressos nos Cursos de Letras do período noturno. O evento tem como finalidade promover o compartilhamento de experiências em docência, pesquisa e extensão daqueles que integram os cursos de Licenciatura em Letras

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: INCA GARCILASO E AS INFLUÊNCIAS RENASCENTISTAS NA AMÉRICA

## Relatório de Conferência de Programa

### HISPÂNICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** 500 anos de Orlando Furioso – o Renascimento traduzido no Brasil

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.furioso16.it/wp-content/uploads/2016/09/Programac%CC%A7a%CC%83o-ORLANDO-FURIOSO-Comitato.pdf>

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** INFÂNCIA E ANIMALIDADE EM ODD E OS GIGANTES DE GELO: RESSONÂNCIAS DO MITO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH MARIA BORGES CARNEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:**

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13](http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** INFÂNCIA: REPRESENTAÇÕES INTERCULTURAIS EM NARRATIVAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	MARIA EDINETE TOMAS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** RELATÓRIO DE PESQUISA

**Projeto de Pesquisa:** Infância: Representações Interculturais em Narrativas Literárias Contemporâneas

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** Orientador voluntário

**Número de páginas:** 17

**Finalidade:** Estimular a pesquisa acadêmica sobre Infância e Literatura para os alunos do Curso de Letras da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, de Sobral – CE.

**Idioma:** Português

**Instituição promotora:** Pró-Reitoria de Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Local:** Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, de Sobral – CE

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**Divulgação:** IMPRESSO

**País:**

**URL:**

**Observação:** A doutoranda orienta os alunos virtualmente e participa dos encontros presenciais na UVA, uma vez por mês.

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: IV SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS JANGADA LITERÁRIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** CURADORIA

**Instituição promotora:** Rede de Leitura Jangada Literária

## Relatório de Conferência de Programa

**Duração:** 5

**Itinerante:** SIM

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Auditório Valnir Chagas - FACED (Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** www.jangadaliteraria.com

**Observação:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** JOSÉ SARAMAGO E O ENTRECruzAMENTO DA HISTÓRIA E DA FICÇÃO EM "HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA"

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará / PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - UFC

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:** O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFC, junto a seus professores e alunos, promove anualmente o Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários, que se realizou nesta XIII edição com o tema "Literatura, Política e Outras Artes".

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Imagem, imaginação e esclarecimento em Saramago: pregação aos que não creem no que veem e creem no que não veem

### Produção: JOSÉ SARAMAGO: O POETA POSSÍVEL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** \centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

**Produção:** KALLÍPOLIS E DIKAIÓPOLIS: A CIDADE CÔMICA NA REPÚBLICA DE PLATÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional de Filosofia Grega

**Instituição promotora:** SIFG e Universidade de Lisboa

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade de Lisboa

**Cidade:** Lisboa

**País:** Portugal

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** LETRAS ESCREVE: LITERATURA, VIAGENS E EXÍLIO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Portugues

**Número de páginas:** 450

**Instituição promotora:**

**Editora:**

**Cidade:**

**País:**

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://periodicos.unifap.br/index.php/letras>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: LITERATURA CEARENSE - PROGRAMA AUTORES E IDEIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** ENTREVISTA

**Emissora:** Rádio FM Assembleia (96,7 MHz)

**Tema:** Literatura Cearense

**Data:** 06/09/2016

**Duração:** 60

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Observação:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:** OUTRO

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** LITERATURA COMPARADA DE LÍNGUAS MODERNAS: PERSPECTIVAS DE PESQUISA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Semana Acadêmica dos Cursos de Letras Noturno da UFC

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades, campus Benfica

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** LITERATURA, PODER E POLÍTICA: POSSÍVEIS METÁFORAS DA VIDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: **MACBETH: ARTE E DIREITO EM WILLIAM SHAKESPEARE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** NÚCLEO DE ARTES DA FACULDADE DE DIREITO - UFC

**Local:** FACULDADE DE DIREITO - UFC

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: **MACBETH: UMA LEITURA CONTEMPORÂNEA DE SHAKESPEARE NA TELA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III CONALI - CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA: JOSÉ LINS E A EPOPEIA RURAL DO NORDESTE

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA

**Cidade:** JOAO PESSOA

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** MEDIAÇÃO DA MESA DE 'ADULTÉRIO? O CASO DE O PRIMO BASÍLIO'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** Grupo Eça

**Tema:** II Encontro Internacional do Grupo Eça: O primo Basílio e Outros Ensaios

**Data:** 14/09/2016

**Duração:** 120

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: MEDIAÇÃO DA MESA DE COMUNICAÇÃO 5

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** MESA REDONDA

**Emissora:** Universidade Federal do Paraná

**Tema:** Colóquio Esta terra ainda vai cumprir seu ideal?' em homenagem aos 80 anos de publicação da obra Raízes do Brasil

**Data:** 18/10/2016

**Duração:** 90

**Cidade:**

## Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

URL:

Divulgação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO V CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DA AMAZÔNIA - V CIELLA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: OUTRO

Natureza: Membro de Comissão Científica

Finalidade: Auxiliar na organização do V CIELLA

Instituição Promotora: Programa de Pós-Graduação em Letras - UFPA

Local: Universidade Federal do Pará - UFPA

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: MEMBRO DA COMISSÃO CIENTÍFICA DO V CONGRESSO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA AMAZÔNIA - V CIELLA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: OUTRA

Finalidade: Assessoramento Organização Científica do V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários da Amazônia - V CIELLA

Duração: 1

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Belém - PA

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: MEMÓRIA E VIAGEM: A IMAGINAÇÃO LITERÁRIA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Memória e identidade – espaços de mediação

Instituição promotora: Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Idioma: Portugues

Local: Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

Cidade: Quixadá

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção: MESA DE DEBATE - LITERATURA PARA QUÊ? CONTRIBUIÇÕES DOS ESTUDOS LITERÁRIOS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE
3	WESCLEI RIBEIRO DA CUNHA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** IV Seminário de Bibliotecas Comunitárias Jangada Literária

**Instituição promotora:** Rede de leitura Jangada Literária

**Idioma:** Português

**Local:** Auditório Valnir Chagas - Faculdade de Educação da UNiversidade Federal do Ceará (FACED)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.jangadaliteraria.com/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: METAMORFOSE? POÉTICA E POLÍTICA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Metamorfoses: a transformação do mito

**Instituição promotora:** Grupo Paideia. Núcleo de Cultura Clássica (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: MINICURSO “PORQUE O HERÓI É HERÓI?”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 1

**Instituição promotora ou evento:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte

**Local:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte-Campus Ipangaçu

**Cidade:** Ipangaçu - RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção: MUSAS, NINFAS, SÁTIROS, DEUSES E HOMENS: UMA SURUBA LITERÁRIA?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CLAUDICELIO RODRIGUES DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** OUTRO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 8

**Instituição promotora ou evento:** UNESP

**Local:**

**Cidade:** SÃO JOSÉ DO RIO PRETO

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e transgressão: o erotismo e suas relações com o sagrado

**Produção: NACIONALISMO EM SUAS DIVERSAS FORMAS**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE
4	CARLOS ROBERTO NOGUEIRA DE VASCONCELOS	DISCENTE
5	AMANDA JESSICA FERREIRA MOURA	DISCENTE
6	FRANCISCO WILTON LIMA CAVALCANTE	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 144

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - PPGLetras - UFC

**Editora:** Portal de Periódicos da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/article/view/3581/2830>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** NARRATIVAS DO CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO EM DIÁLOGO COM A LITERATURA DE FOLHETOS NORDESTINA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** V Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia (V CIELLA)

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

**Cidade:** BELEM

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://ciella.com.br/login/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO E A LITERATURA DE CORDEL: CEM ANOS DEPOIS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Seminário Caldeirão da Santa Cruz do Deserto: Um projeto para o futuro

**Instituição promotora:** URCA

**Idioma:** Portugues

**Local:** URCA

**Cidade:** Crato

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO, A LITERATURA DE CORDEL E A BUSCA PELO EFEITO DE REAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS – UNILAB

**Instituição promotora:** UNILAB

**Idioma:** Portugues

**Local:** UNILAB

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Redenção

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, ELEMENTOS DA RETÓRICA QUINTILIANA - AS ALEGORIAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXXI ENANPOLL

**Instituição promotora:** ANPOLL

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP

**Cidade:** Campinas, SP

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** NUANCES DO DUPLO EM "DUELO" E EM "A HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA", DE JOÃO GUIMARÃES ROSA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro - Instituto de Letras

**Cidade:** Rio de Janeiro - RJ

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.sepel.uerj.br/eventos.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** O AMOR E O CIÚME PROUSTIANO: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O IMAGINÁRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III CONALI – Congresso Nacional de Literatura

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

### Produção: O AMOR TORPE EM O MERCADOR DE PLAUTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELVIS FREIRE DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos

**Instituição promotora:**

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

**Cidade:** FORTALEZA

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno\\_de\\_Resumos\\_da\\_XXVIII\\_Semana\\_de\\_Estudos\\_Cl%C3%A1ssicos\\_08.08.16.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos_08.08.16.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: O CICLO BÁSICO E O SUCESSO DA GRADUAÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** PROGRAMA DE RÁDIO OU TV

**Natureza:** COMENTÁRIO

**Emissora:** <http://www.blogdacasa.ufc.br/mosaico-docente>

**Tema:** Educação - Ciclo básico na graduação

**Data:** 10/03/2016

**Duração:** 30

**Cidade:**

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

**URL:**

**Divulgação:** VÁRIOS

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COMÊ GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Nacional de Literatura - CONALI

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa - PB

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/?p=1823>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: O DIABO MEDIEVAL NA FARSA DA BOA PREGUIÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: SIMPÓSIO

Evento: I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas - UNILAB

Instituição promotora: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Idioma: portugues

Local: Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Cidade: Redenção/Ceará

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: O FEIO E O TORPE NA CIDADE ARISTOFÂNICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O Feio o o Torpe na Antiguidade e sua Recepção

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

[http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o\\_xxviii\\_semana\\_de\\_estudos\\_cl%C3%A1ssicos42.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/programa%C3%A7%C3%A3o_xxviii_semana_de_estudos_cl%C3%A1ssicos42.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** O MITO DA DONZELA GUERREIRA: RESIDUALIDADE NO MEMORIAL DE MARIA MOURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** GRUPO DE ESTUDOS DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://geresidualidade.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: O NEGRO NA OBRA DE GIL VICENTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará - UFC

**Cidade:** Fortaleza/Ce

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** O OLHAR DOS AMANTES E A CONSTRUÇÃO NARRATIVA: AS HISTÓRIAS DE LIRCO, LAÓDICE E ALCINOE EM DOS AMORES APAIXONADOS DE PARTÊNIO DE NICEIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** X Encuentro Internacional de Estudios Clásicos

**Instituição promotora:** Universidad Nuestra Señora de La Paz

**Idioma:** Português

**Local:** Museo Casa de Moneda

**Cidade:** Potosi

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

**Produção:** O PAPEL DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

### CONTINUADA EM SERVIÇO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III SEPOMO – Seminário de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Ceará/Campus do Itaperi

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://sepemo2016.wixsite.com/pemo>

**Observação:** O Seminário Estadual de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - SEPOMO é um evento científico que realiza a sua terceira edição em dezembro de 2016, na cidade de Fortaleza-CE. O objetivo do encontro é realizar, com periodicidade anual...

#### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O PROCESSO AFETIVO NA LEITURA DE CASA DE BONECAS, DE HENRIK IBSEN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Semana de Humanidades

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Portugues

**Local:** Centro de Humanidades 2

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://www.facebook.com/semanadehumanidadesufc/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE NATÉRCIA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Curso Iluminuras

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição promotora:** Grupo de Estudos Iluminuras

**Idioma:** Português

**Local:** Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC

**Cidade:** Fortaleza – CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** A doutoranda foi convidada pela coordenadora do Grupo de Estudos Iluminuras, a professora Neuma Cavalcante, para proferir palestra em homenagem ao aniversário da escritora Natércia Campos.

**Observação:** Natureza: palestra

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: O PÃO... DA PADARIA ESPIRITUAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Jornal impresso

**Finalidade:** Didático informativo

**Instituição Promotora:** Rede de leitura jangada literária

**Local:** Auditório Valnir Chagas Faced

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:** <http://www.jangadaliteraria.com/>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

## Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** O REAL E O FICCIONAL EM MEMORIAL DO CONVENTO, DE JOSÉ SARAMAGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Obrigatório I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas

**Instituição promotora:** Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB

**Idioma:** Português

**Local:** UNILAB/Redenção

**Cidade:** Redenção/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://semanadeletrasdaunilab.blogspot.com.br/p/cardeno-de-resumos.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** O ROMANCE DE FORMAÇÃO E A PERSONAGEM INFANTIL HOMOAFETIVA NA

## Relatório de Conferência de Programa

### LITERATURA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - Programa de Pós-Graduação em Letras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** O SAGRADO E O PROFANO NAS OBRAS A BEATA MARIA DO EGITO, DE RACHÉL DE QUEIROZ E LUZIA-HOMEM, DE DOMINGOS OLYMPIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I Jornada Interdisciplinar de História e Letras/ I Colóquio de História Social dos Sertões

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Ceará/Quixadá

**Cidade:** Quixadá/CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**U** **R** **L** **:**  
<http://eventos.uece.br/siseventos/processaEvento/evento/exibeDetalhes.jsf;jsessionId=0ec158cb59b1be503957c10f8e57.eventoss1?id=269&area=parceriaEvento&contexto=jihlfeclesc>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: O SERTÃO BRASILEIRO: SEU CÓDIGO CIVIL E SEU SISTEMA SOCIAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** portugues

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: O TURPIS NA PHARSALIA DE LUCANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos "O feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção"

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará/ NUCLAS - Núcleo de Cultura Clássica

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.ufc.br/images/\\_files/noticias/2016/160531\\_programacao\\_atual\\_estudos\\_classicos.pdf](http://www.ufc.br/images/_files/noticias/2016/160531_programacao_atual_estudos_classicos.pdf)

**Observação:** Natureza: palestra

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: OLHARES DA LITERATURA DE CORDEL E DA XILOGRAVURA SOBRE O CALDEIRÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARA

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: OS CONTRÁRIOS NOS FRAGMENTOS, DE HERÁCLITO, E N'AS TRAQUÍNIAS, DE SÓFOCLES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ALISON RAMOS DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Convegno Internazionale Culture e letterature in dialogo: identità in movimento / “Congresso Internacional Culturas e literaturas em diálogo: identidades em movimento”

**Instituição promotora:** Università degli Studi di Perugia

**Idioma:** Italiano/Português

**Local:** Università degli Studi di Perugia – Itália

**Cidade:** Perugia

**País:** Itália

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://www.cilbra.it/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: OS ECOS DO GRITO FEMININO E O TEMPO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	EDILSON DA SILVA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO: SUJEITOS DE GÊNERO ESCRITOS E OUTRAS LINGUAGENS - HOMENAGEM - ESCRITORAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Piauí

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Estadual do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://icilg.uespi.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** PARECER - AÇÃO DE EXTENSÃO 'LITERATURA, HISTÓRIA E ENSINO: INTERDISCIPLINARIDADE NA UNIVERSIDADE E NA ESCOLA'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	SUENE HONORATO DE JESUS	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecer

**Finalidade:** Elaboração de parecer para ação de extensão universitária

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Departamento de Literatura

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER ACERCA DE PROCESSO DE RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE PÓS-GRADUAÇÃO OBTIDO NO EXTERIOR**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE
2	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
3	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecer

**Finalidade:** Parecer acerca de processo de reconhecimento de título de pós-graduação obtido no exterior

**Instituição Promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Local:** PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

## Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER AD HOC A UM ARTIGO PARA NUNTIUS ANTIQUUS**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: publicação do artigo na revista Nuntius Antiquus

Duração: 2d

Número de páginas:

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade:

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: PARECER AD HOC REVISTA SIGNUM**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Emitir parecer técnico/científico para a Revista Signum, da ABREM, relativo a artigo

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 17

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: PARECER DE AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO ACADÊMICO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	IRENISIA TORRES DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DE SUENE HONORATO DE JESUS

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 1

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER PARA RECONHECIMENTO DE DOUTORADO REALIZADO NO EXTERIOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
3	JOSE CARLOS SIQUEIRA DE SOUZA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecer para reconhecimento de doutorado realizado no exterior

**Finalidade:** Dar parecer para reconhecimento de doutorado realizado no exterior de Silvana Bento Andrade

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza, CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER PARA RECONHECIMENTO DE TÍTULO DE DOUTORADO NO EXTERIOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
3	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** Parecer

**Finalidade:** Analisar se a candidata a reconhecimento de título deve ser credenciada no Brasil

**Instituição Promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Local:** UFC/PPGLEtras

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECER REVISTA MÉTIS : HISTÓRIA & CULTURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer ad hoc do artigo Uma História Infame: Maria Balteira e Suas Possibilidades na Sala de Aula

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 17

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Caxias do Sul, RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PARECER SOBRE PROGRESSÃO FUNCIONAL DE PROFESSOR

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE
2	MARCELO ALMEIDA PELOGGIO	DOCENTE
3	JOSENIR ALCANTARA DE OLIVEIRA	PARTICIPANTE EXTERNO

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Progressão funcional do Professor Dr. Stélio Torquato Lima

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

### Produção: PARECER TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

---

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer ad hoc de dois artigos

Duração: 1

Número de páginas: 30

Disponibilidade: IRRESTRITA

Instituição financiadora:

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: (<http://www.periodicos.ufc.br/index.php/TRANSVERSAL>)

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER TÉCNICO/ACADÊMICO PARA A REVISTA SIGNUM DA ABREM,**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: SERVIÇOS TÉCNICOS

Natureza: PARECER

Finalidade: Parecer técnico de avaliação de artigo na qualidade de parecerista ad hoc

Duração: 1

Número de páginas: 2

Disponibilidade: RESTRITA

Instituição financiadora: Universidade Federal do Ceará

Cidade: Fortaleza

País: Brasil

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PARECER: REVISTA MÉTIS: HISTÓRIA & CULTURA**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Parecer ad hoc do artigo O riso medieval na obra de Pieter Bruegel

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 21

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Caxias do Sul, RS

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/metis>

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECERISTA AD HOC DA REVISTA LETRAS EM REVISTA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Emitir parecer em artigo para revista

**Duração:** 2

**Número de páginas:** 12

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Estadual do Piauí

**Cidade:** Teresina

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:** Letras em Revista é um periódico vinculado ao Mestrado Acadêmico em Letras, da Universidade Estadual do Piauí, com área de concentração em Literatura, Cultura e Memória.

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### Produção: PARECERISTA AH-HOC ENECULT 2016

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliação de trabalhos

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:**

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PARECERISTA DE ARTIGO PARA A REVISTA ENTRELACES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliação de artigo submetido ao periódico

**Duração:** 3

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** IRRESTRITA

**Instituição financiadora:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** PARECERISTA DE TRABALHOS SUBMETIDOS AO II SEMINÁRIO DE DOCÊNCIA E CONTEMPORANEIDADE (II SEDOC-IFRN/CAMPUS IPANGUAÇU)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** avaliar de trabalhos submetidos ao evento

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Ipanguaçu-RN

**Cidade:** Ipanguaçu-RN

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** PARECERISTA DE TRABALHOS SUBMETIDOS À V FEIRA REGIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA 11ª DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARILIA ANGELICA BRAGA DO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** Avaliação de trabalhos submetidos ao evento

**Duração:** 1

**Número de páginas:**

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Açu-RN

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

## Relatório de Conferência de Programa

Título em Inglês:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

**Produção: PENSANDO SOBRE A ZOOLITERATURA INFANTIL CONTEMPORÂNEA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: Encontros Literários Moreira Campos: Mestres da Casa

Instituição promotora: Departamento de Literatura da UFC

Idioma: Português

Local: Auditório José Albano - Centro de Humanidades UFC

Cidade: Fortaleza - Ce

País: Brasil

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção: PENSAR LA LITERATURA LATINOAMERICANA. LA VISIÓN DE CORNEJO POLAR, CANDIDO Y RAMA ACERCA DE LA LITERATURA DE SUS PAÍSES Y DE AMÉRICA LATINA, EN 1979**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONGRESSO

**Evento:** I Congresso Internacional de Teorias, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas Antonio Cornejo Polar

**Instituição promotora:** Centro de Estudios Cornejo Polar/Universidad Nacional Mayor de San Marcos/ Casa de la Literatura Peruana

**Idioma:** Espanhol

**Local:** Centro de Estudios Literario Antonio Cornejo Polar/Casa de la Literatura Peruana

**Cidade:** Lima

**País:** Peru

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

### Produção: PERSONAGEM E ESPAÇO NO REALISMO MÁGICO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional/XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional "A personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional"

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Estadual do Rio de Janeiro

**Cidade:** Rio de Janeiro

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao\\_Simposio2016.pdf](http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao_Simposio2016.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** PIERRE MENARD – AUTONOMIA E TRADIÇÃO DO ESCRITOR HISPANO-AMERICANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Simpósio de Literaturas e Culturas Latino-Americanas da UFC

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará (UFC)

**Idioma:** Português

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** Centro de Humanidades I/Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza - CE

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://ufc.br/noticias/noticias-de-2016/8285-i-simposio-de-literaturas-e-culturas-latino-americanas-sera-realizado-na-terca-feira-24>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** POLÍTICA, FILOSOFIA E POESIA NA ELEGIA LATINA: PROPÉRCIO E AUGUSTO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** UFC-PPGLEtras (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades - UFC, Letras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: POR QUE LER E ESTUDAR JANE AUSTEN NA ESCOLA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CHARLES RIBEIRO PINHEIRO	DISCENTE
2	DEISLANIA LIMA BRAGA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** X Semana de Humanidades UFC

**Instituição promotora:** Centro de Humanidades da UFC

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://xsemanadehumanidades.wixsite.com/xsemanadehumanidades>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: POÉTICAS DA RESISTÊNCIA: DIÁLOGOS ENTRE FOLHETOS DE CORDEL E XILOGRAVURAS SOBRE O CALDEIRÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

## Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XV abralic - experiências literárias textualidades contemporâneas

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO

**Cidade:** RIO DE JANEIRO

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://abralic.org.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** PRESIDENTE DA COMISSÃO PARA CREDENCIAMENTO COMO DOCENTE PERMÊNENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFC DE CLAUDICÉLIO RODRIGUES DA SILVA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** OUTRA

**Finalidade:** Credenciamento como docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC de Claudicélio Rodrigues da Silva

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 10

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:**

**Cidade:** Fortaleza - Ce

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PROJETO DE PESQUISA DA UFRN

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CID OTTONI BYLAARDT	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** CONSULTORIA

**Finalidade:** Parecer sobre Projeto de PESquisa

**Duração:** 1

## Relatório de Conferência de Programa

**Número de páginas:** 20

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Capes

**Cidade:** Natal

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: PROPÉRCIO E A FILOSOFIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SEMINÁRIO

**Evento:** XVII Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários & III Seminário Internacional de Estudos Literários ?Vieses críticos em contraponto?

**Instituição promotora:** Unesp Araraquara

**Idioma:** Português

**Local:** Faculdade de Ciências e Letras, Campus de Araraquara

**Cidade:** Araraquara

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

**Produção: REBELDIA E TERNURA EM BREVE GUITARRA GALEGA: DOIS MATIZES DA POESIA DE ROBERTO PONTES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** Encontros Literários Moreira Campos

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** UFC - Centro de Humanidades

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção: REFLEXÕES FILOSÓFICAS SOBRE O BELO E O FEIO EM MACBETH DE WILLIAM SHAKESPEARE**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** I ENCONTRO DE FILOSOFIA E LITERATURA DA UECE

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CEARÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES - UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** REPORTAGEM ESPECIAL SOBRE JUVENTUDES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ESTICADORES DE HORIZONTES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** OUTRO

**Natureza:** bibliográfica

**Finalidade:** Divulgar projetos do Terceiro Setor voltados para as juventudes em situação de vulnerabilidade em Fortaleza

**Instituição Promotora:** Agência de Informação Frei Tito para a América Latina e Caribe (Adital)

**Local:** Fortaleza/Ceará

**Cidade:** Fortaleza-CE

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:** <http://www.esticadoresdehorizontes.com/>

**Observação:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: RESIDUALIDADE EM ORFEU DA CONCEIÇÃO, DE VINICIUS DE MORAES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XVI ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

**Instituição promotora:** Universidade de Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade de Fortaleza (UNIFOR)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.unifor.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=914&Itemid=1239](http://www.unifor.br/index.php?option=com_content&view=article&id=914&Itemid=1239)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Jornada Interdisciplinar de História e Letras (JIHL) e I Colóquio de História Social dos Sertões

**Instituição promotora:** Universidade Estadual do Ceará – Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Estadual do Ceará – Faculdade de Educação, Ciências e Letras do Sertão Central - FECLESC

**Cidade:** Quixadá, Ceará.

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** VI Congresso Nacional de Pesquisa do PPG-Letras: Literatura e Resistência e XVII Seminário de Estudos Literários (17º SEL).

**Instituição promotora:** Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas (IBILCE), UNESP - Campus de São José do Rio Preto, São Paulo.

**Idioma:** Portugues

**Local:** Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas (IBILCE), UNESP - Campus de São José do Rio Preto, São Paulo.

**Cidade:** São José do Rio Preto, São Paulo.

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: RESÍDUOS DO MEDIEVO NA POESIA DE ALMADA NEGREIROS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** SIMPÓSIO

**Evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea da UFMG.

**Instituição promotora:** Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG

**Cidade:** Belo Horizonte/MG

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS EM MEMÓRIA CORPORAL, DE ROBERTO PONTES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** OUTRA

**Evento:** Encontro do Grupo de Estudos de Residualidade Literária e Cultural

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Polo Caucaia do Instituto UFC Virtual

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:** Natureza: palestra

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: REVISTA ENTRELACES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	PAULIANE TARGINO DA SILVA BRUNO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** SERVIÇOS TÉCNICOS

**Natureza:** PARECER

**Finalidade:** emitir parecer em um artigo

## Relatório de Conferência de Programa

**Duração:** 1

**Número de páginas:** 2

**Disponibilidade:** RESTRITA

**Instituição financiadora:** Revista Entrelaces - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces> <http://www.entrelaces.ufc.br/>

**Observação:**

**Idioma:** Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: REVISTA ENTRELACES - UFC

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDITORAÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 118

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras - UFC

**Editora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/entrelaces/issue/view/issue/462/27>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

**Produção:** REVISTA ENTRELACES, ANO V, NÚM. 6, JUL.-DEZ./2015

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 194

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará - UFC

**Editora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/2015/2015.entrelaces-06.pdf>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** REVISTA ENTRELACES, ANO VI, NÚM. 7, JAN.-JUN./2016

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 144

**Instituição promotora:** Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará - UFC

**Editora:** UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.entrelaces.ufc.br/2015/2015.entrelaces-06.pdf>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** ROMEU E JULIETA: ATEMPORALIDADE SHAKESPERIANA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** EXTENSÃO

**Participação dos autores:** DOCENTE

**Duração:** 5

**Instituição promotora ou evento:** CENTRO ACADÊMICO DE LETRAS JÁDER DE CARVALHO - UECE

**Local:** CENTRO DE HUMANIDADES UECE

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** SHAKESPEARE E O HERÓI TRÁGICO: QUATRO SÉCULOS DE INVENÇÃO DO HUMANO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** I Jornada de língua inglesa e suas literaturas

**Instituição promotora:** Curso de Letras inglês da FECLESC/UECE

**Idioma:** Português

**Local:** FECLESC

**Cidade:** Quixadá

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** SUBALTERNAÇÃO E EXPLORAÇÃO ANIMAL EM "AS VACAS QUE PÕEM OVOS E AS GALINHAS QUE DÃO LEITE", DE PAULO MONTENEGRO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários.

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção:** THE REVENANT: UMA ANÁLISE SOBRE A ADAPTAÇÃO DE UMA EXPERIÊNCIA LITERÁRIA SENSORIAL PARA O CINEMA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I / UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

**Produção: THE SNOWS OF KILIMANJARO E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS: UMA ANÁLISE SEMIÓTICO-INTERDISCURSIVA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** Segundo Encuentro Internacional de Literatura Comparada "Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación"

**Instituição promotora:** Universidade Nacional da Colômbia

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** Universidade Nacional da Colômbia

**Cidade:** BOGOTÁ

**País:** COLOMBIA

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** deplit\_bog@unal.edu.com

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção: TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA E A TRADUÇÃO CULTURAL NA AMÉRICA LATINA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

Tipo: TÉCNICA

Subtipo: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Natureza: CONFERÊNCIA

Evento: ENTRAD 2016 - Tradição e Inovação

Instituição promotora: Universidade Federal de Uberlândia

Idioma: Português

Local: UFU

Cidade: Uberlândia

País: Brasil

Divulgação:

URL:

Observação:

### Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: TRANSVERSAL - REVISTA EM TRADUÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE
2	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** EDITORIA

**Tipo:** EDIÇÃO

**Natureza:** PERIÓDICO

**Idioma:** Português

**Número de páginas:** 87

**Instituição promotora:** Departamento de Letras Estrangeiras

**Editora:**

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.periodicos.ufc.br/index.php/TRANSVERSAL>

**Observação:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### Produção: TREINAMENTO DE NORMATIZAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** CURSO DE CURTA DURAÇÃO

**Nível:** APERFEIÇOAMENTO

**Participação dos autores:** OUTRA

**Duração:** 3

**Instituição promotora ou evento:** Biblioteca do Centro de Humanidades da UFC

**Local:** Auditório da Feaac (Faculdade de Economia, Administração, Atuária e Contabilidade é uma Unidade

## Relatório de Conferência de Programa

Acadêmica da Universidade Federal do Ceará)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** TURPIS AMOR EM PROPÉRCIO: ELEGIA E FILOSOFIA MORAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos: O Feio e o Torpe na Antiguidade e sua Recepção

**Instituição promotora:** Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

**Produção:** UM DIÁLOGO ENTRE OBRAS DE ARTE: ÁGUA VIVA (1973) , HIROSHIMA MON AMOUR (1959)

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	EDILSON DA SILVA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Idioma:** Português

**Local:** Centro de Humanidades I - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

**Produção:** UM MODO DE VER A PESQUISA, O ESTUDO E O ENSINO DA IDADE MÉDIA NO BRASIL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** II Encontro Amazonense de Professores de Línguas e Literaturas - II ENPROLL

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Amazonas

**Idioma:** Português

**Local:** UFAM

**Cidade:** Manaus

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** UMA DAMA EM QUE 'TUDO É CU, MAMAS E BARRIGA'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** CONFERÊNCIA

**Evento:** XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Idioma:** Bretão

**Local:** Centro de Humanidades, Departamento de Letras Estrangeiras

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** UMA POSSÍVEL ARTE POÉTICA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** POESÍA, POÉTICAS Y CULTURA LITERARIA

**Instituição promotora:** ASOCIACIÓN CONVIVIO

**Idioma:** Português

**Local:** UNIVERSITÀ DI VERONA

**Cidade:** VERONA, ITÁLIA

**País:** Brasil

**Divulgação:**

## Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

### Produção: UMA RECEPÇÃO DE EMPÉDOCLES E EPICURO NA POESIA DE PROPÉRCIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Sim

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** SIFG2016. III CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GREGA

**Instituição promotora:** Sociedade Ibérica de Filosofia Grega. Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa

**Idioma:** Português

**Local:** Universidade de Lisboa

**Cidade:** LISBOA

**País:** Portugal

**Divulgação:**

URL:

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: VINICIUS DE MORAES: UM POETA INSUBMISSO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC) - PPGLetras

**Idioma:** PORTUGUES

**Local:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** VOZES ANIMAIS EM CORALINE: ENTRE O REINO FANTÁSTICO E MUNDO REAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SARAH MARIA BORGES CARNEIRO	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Natureza:** COMUNICAÇÃO

**Evento:** III Congresso Internacional de Literatura Ecocrítica da Universidade Federal da Paraíba

**Instituição promotora:** Universidade Federal da Paraíba

**Idioma:** Portugues

**Local:** Universidade Federal da Paraíba

**Cidade:** João Pessoa/PB

**País:** Brasil

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** ecocritica.com.br/index.php/pt-br

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

### Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL FERREIRA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

**Duração:** 5

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Local:** AUDITÓRIO JOSÉ ALBANO - CENTRO DE HUMANIDADES - UFC

**Cidade:** Fortaleza

**País:** BRASIL

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ALISSON RIBEIRO DOS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** OUTRO

**Natureza:** MONTAGEM

**Instituição promotora:**

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Programa de Pós-Graduação em Letras/Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE
2	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE
3	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
4	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
5	MATHEUS SILVA VIEIRA	DISCENTE
6	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE
7	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE
8	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE
9	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE
10	LIZIANE KARINA MENEZES DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará - PPGLetras

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** NÃO

**Local:** Universidade Federal do Ceará - Centro de Humanidades I

**Cidade:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:** O XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários centraliza suas discussões em torno de uma tríade fora da qual nosso tempo seria impensável: Literatura, política e outras artes.

**Idioma:** Nacional/Português

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:** ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

### Produção: XIII ENCONTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS LITERÁRIOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceara

**Duração:** 5

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Universidade Federal do Ceara

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

Idioma:

DOI:

Título em Inglês:

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção: XIII ENCONTROS INTERDISCIPLINARES DE ESTUDOS LITERÁRIOS (COMISSÃO CIENTÍFICA E COMISSÃO CULTURAL)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	VANESSA PAULINO VENANCIO ROCHA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Universidade Federal do Ceará

**Duração:** 3

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Centro de Humanidades 1

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:**

**URL:**

**Observação:**

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

### Produção: XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS: O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** TÉCNICA

**Subtipo:** ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

**Tipo:** CONGRESSO

**Natureza:** ORGANIZAÇÃO

**Instituição promotora:** Núcleo de Cultura Clássica (UFC)-PPGLetras (UFC)

**Duração:** 1

**Itinerante:** NÃO

**Catálogo:** SIM

**Local:** Universidade Federal do Ceará

**Cidade:** Fortaleza

**País:** Brasil

**Divulgação:** OUTRO

**URL:** <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>

**Observação:** Alguns professores que participaram do evento: Konstantinos P. Nikoloutsos (Saint Joseph's University), João Batista Costa Gonçalves (POSLA-UECE/PPGL-UFC), Geraldo Augusto Fernandes (UFC), Adriano Scatolin (USP), Brunno V. G. Vieira (UNESP)...

**Idioma:**

**DOI:**

**Título em Inglês:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia