

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2014

### Produções Intelectuais

#### Produção: A BUSCA DA PLENITUDE ROMÂNTICA EM GUILHERME DE ALMEIDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                       | Categoria |
|-------|----------------------------|-----------|
| 1     | LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS     | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIV Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa - Universidade de Fortaleza

**ISBN/ISSN:** 1808-8457

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais dos Encontros Científicos

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 6

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://uol.unifor.br/oul/conteudosite/?cdConteudo=5018382]

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: A INTERTEXTUALIDADE EM 'NATAL NA BARCA': A APLICAÇÃO DO CONCEITO À ANÁLISE LITERÁRIA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoría |
| 1       | NATHALIE SA CAVALCANTE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: A MODERNIDADE A PARTIR DE AUGUSTO DOS ANJOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome  | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Congresso Nacional de Literatura - CONALI

**ISBN/ISSN:** 97885664153

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** II Congresso Nacional de Literatura ANAIS CONALI

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 512

**Número da página final:** 525

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [<http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf>]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERARIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

### Produção: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE, DO JULGAMENTO E DA SALVAÇÃO NO TEATRO VICENTINO E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO TEATRO CONTEMPORÂNEO DE

## Relatório de Conferência de Programa

### ARIANO SUASSUNA.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 20

**Número da página final:** 20

**Cidade do evento:** Teresina

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** OUTRO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NO TEATRO MEDIEVAL E SEUS ASPECTOS

## Relatório de Conferência de Programa

### RESIDUAIS NO AUTO DA FESTA DE SÃO LOURENÇO, DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 2014

**Nome do evento:** Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa – PPGL da Universidade Federal do Amazonas.

**ISBN/ISSN:** 978-85-7401-777-8

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa – PPGL da Universidade Federal do Amazonas. (2014)

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 223

**Número da página final:** 237

**Cidade do evento:** Manaus

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <https://revistagepelip.files.wordpress.com/2014/11/anais-do-gepelip-1.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção: A SEXUALIDADE FEMININA REPRIMIDA NO POEMA 'A RAINHA CARECA', DE HILDA HILST**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | NATHALIE SA CAVALCANTE | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

**Produção: A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO EM “THE SNOWS OF KILIMANJARO” E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                      |           |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                 | Categoria |
| 1       | SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II CONALI – Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:** 978-85-6641459-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** A literatura & tempo: Cem anos de encantamento

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 143

**Número da página final:** 144

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

### **Produção: A VOZ INSUBMISSA DO SIRVENTÊS COMO RESÍDUO NA POESIA ESCOLARIZADA DE PEDRO LYRA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome  | Categoria |
|-------|---|-----------|
| 1     | FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 24

**Número da página final:** 24

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA REGIONAL

**Projeto de Pesquisa:** O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

### Produção: ACERCA DOS RESÍDUOS TROVADORESCOS NA POESIA SATÍRICA DE GREGÓRIO DE MATOS GUERRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 51

**Número da página final:** 51

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: ARISTÓFANES E A GUERRA DOS SEXOS EM LISÍSTRATA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Sexto Coloquio Internacional Agón: Competencia y cooperación. De la antigua Grecia a la actualidad

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Actas del VI Coloquio Internacional Agón: competencia y cooperación. De la antigua Grecia a la actualidad

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 238

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** La Plata - Argentina

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### **Produção: ARISTÓFANES E PLATÃO: O POETA NO HADES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARIA CESAR POMPEU | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

## Relatório de Conferência de Programa

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VIII Congreso Literaturas Infernales

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Literatura Infernales

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Montividéu

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:**

**Observação:**

---

**Contexto**

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigue em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

### Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

---

**Detalhamento**

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II CONALI

## Relatório de Conferência de Programa

**ISBN/ISSN:** 9788566414592

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 132

**Número da página final:** 132

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: CAVALEIROS MEDIEVAIS NO SERTÃO NORDESTINO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória

**ISBN/ISSN:** 9788578623760

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** I Encontro Nacional de Ficção Discurso e Memória: literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros.

## Relatório de Conferência de Programa

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 115

**Número da página final:** 116

**Cidade do evento:** São Luis

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [[http://www.enafdm.com.br/wp-content/uploads/Livro\\_de\\_Resumo.pdf](http://www.enafdm.com.br/wp-content/uploads/Livro_de_Resumo.pdf)]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: CINEMA E TEATRALIDADE: DESLOCAMENTO MÍTICO E RESSIGNIFICAÇÃO ESPAÇOTEMPORAL NA MINISSÉRIE A PEDRA DO REINO.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                                | Categoria |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página inicial:** 5

**Número da página final:** 135

**Cidade do evento:** Blumenau

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.atuarproducoes.com.br/jornada2014/pt/includes/caderno%20de%20resumos%202014.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: COMPLICACOES DO ESPAÇO (: AS BANHISTAS)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                       |           |
|---------|-----------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                  | Categoria |
| 1       | SAULO DE ARAUJO LEMOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Colóquio de Estudos Foucaultianos

**ISBN/ISSN:** 2358-0720

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Anais Completos: II Colóquio de Estudos Foucaultianos

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 107

**Número da página final:** 119

**Cidade do evento:** FORTALEZA

**Idioma:** PORTUGUES

## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** <http://anaiscoloquiofoucault.blogspot.com.br/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### **Produção: CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA DA RESIDUALIDADE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome  | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 21

**Número da página final:** 21

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERARIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

### **Produção: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA POÉTICA RESIDUAL DE ALMADA NEGREIROS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | CAMILLE FEITOSA DE ARAUJO | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS    | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 23

**Número da página final:** 23

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: CORDÉIS DE METAMORFOSE: POR UMA LEITURA RESIDUAL DA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoría |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 32

**Número da página final:** 32

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: CRESCENDO À SOMBRA DE SAUDADES DO BRASIL NUMA ALDEIA PORTUGUESA - AUGUSTINA BESSA - LUÍS.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** IV Congresso Internacional de Pesquisa Autobiográfica: entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar.

**ISBN/ISSN:** 2178-60676

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** VI CIPA - IV Congresso Internacional de Pesquisa Autobiográfica: entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar.

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Rio de janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

## Relatório de Conferência de Programa

### Produção: DA LITERATURA PARA O CINEMA: A TRADUÇÃO DE CELIE, PERSONAGEM 'WOMANISTA', DE THE COLOR PURPLE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | RAQUEL DA SILVA BARROS        | DISCENTE  |
| 2       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Encontro Nacional Cultura e Tradução e III Encontros de Tradutores a tradução de obras francesas no Brasil

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III ENCULT e do III Encontro de Tradutores - A Tradução de Obras Francesas no Brasil

**Volume:** 3

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 480

**Número da página final:** 492

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: DESENHOS DO CONTO MODERNO: OSMAN LINS NO ACERVO PESSOAL DE

## Relatório de Conferência de Programa

### MOREIRA CAMPOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | ODALICE DE CASTRO SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Encontro de Literatura Osmaniana

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos in Nove Noventa

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Brasília

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÉUTICA LITERÁRIA

### **Produção: DESVIO E DANAÇÃO NA LITERATURA POPULAR: RESDUOS DA MENTALIDADE PUNITIVA MÉDIEVAL**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | CAMILLE FEITOSA DE ARAUJO | DISCENTE  |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS    | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II CONALI

**ISBN/ISSN:** 9788566414653

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Anais.

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 742

**Número da página final:** 754

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANALIS.pdf]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção:** ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADA E O ROMANCE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

### Autores

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |
| 2     | SAYURI GRIGORIO MATSUOKA  | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** V Jornada Internaciona de Estudos Antigos e Medievais, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** p.72

**Número da página final:** 72

**Cidade do evento:** Londrina

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://xceantigaemedieval.wix.com/ciclo]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

**Produção: ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADA E O ROMANCE (RESUMO)**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                           |           |
|---------|---------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                      | Categoria |
| 1       | ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais - Londrina.

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 72

**Número da página final:** 72

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Nacional

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### Produção: IRA: RESÍDUO DE UM PECADO CAPITAL EM OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIROZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                              |                      |
|---------|------------------------------|----------------------|
| Ordem   | Nome                         | Categoria            |
| 1       | PATRICIA ELAINNY LIMA BARROS | PARTICIPANTE EXTERNO |

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 46

**Número da página final:** 47

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANALOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA | DISCENTE  |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada: Fluxos e Correntes Literárias

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 146

**Cidade do evento:** BELÉM

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://xivabralic.com.br/envio-de-trabalho/caderno-de-resumos-final.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

### **Produção: LADY CHATTERLEY: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE LAWRENCE NAS TELAS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II CONALI - Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** II CONALI Congresso Nacional de Literatura : A Literatura & tempo: cem anos de encantamento

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 136

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### **Produção: LEITURAS DE MARIÁTEGUI NA OBRA DE ARGUEDAS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas

## Relatório de Conferência de Programa

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Livro de Resumos do VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 139

**Número da página final:** 139

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

### **Produção: LUSOTROPICALISMO TRANSATLÂNTICO: HISTÓRIA, POLÍTICA E MEMÓRIA NO CONTEXTO MOÇAMBICANO.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | SUELI DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIT

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIT Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se

## Relatório de Conferência de Programa

destinam?

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Teresina

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### **Produção: MAN FRIDAY E A SUBVERSÃO DO DISCURSO COLONIAL DE ROBINSON CRUSOE, DE DANIEL DEFOE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                               |           |
|---------|-------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                          | Categoria |
| 1       | CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VIII Semana da Letras da FAFIDAM

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da VIII Semana da Letras da FAFIDAM

**Volume:** 1

**Fascículo:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Limoeiro do Norte

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### **Produção: MEMÓRIA DE MULHER: POR ONDE ANDOU MEU CORAÇÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                     |           |
|---------|---------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                | Categoria |
| 1       | DENISE NORONHA LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 6

**Nome do evento:** VI Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica

**ISBN/ISSN:** 217860676

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** VI Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica: Entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:**

**Número da página inicial:** 95

**Número da página final:** 104

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

### **Produção: MEMÓRIA E ESPERANÇA EM A ESTRADA, DE CORMAC MCCARTHY**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                         |           |
|---------|-------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                    | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROMARIO NUNES | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – I ENELF

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais Eletrônicos do I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – I ENELF

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 230

**Número da página final:** 238

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** VÁRIOS

## Relatório de Conferência de Programa

**URL:** <https://www.dropbox.com/s/jchl50t8qjh73az/EnELF%20-%20Anais%20-%20Vol%20I.pdf?dl=0>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

### **Produção: MEMÓRIAS QUE FAL(H)AM EM EXORTAÇÃO AOS CROCODILOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MAICON ARAUJO DOS SANTOS | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VI Colóquio Walter Benjamin

**ISBN/ISSN:** 2178-8375

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos do VI Colóquio Walter Benjamin

**Volume:** Único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 18

**Número da página final:** 18

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

### Produção: O ASPECTO RESIDUAL, AFROBRASILUSO E MEDIEVAL NA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ROMILDO BIAR MONTEIRO  | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** GRIOTS: III Colóquio Internacional de Culturas Africanas

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos do III Colóquio Internacional de Culturas Africanas

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 101

**Número da página final:** 101

**Cidade do evento:** Natal

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://https://drive.google.com/file/d/0B0c5ixIN2v3pZW5XbnZ2Qk55b00/edit?pli=1]

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: O DIABO RESIDUAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** 3º Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários

**ISBN/ISSN:** 21776350

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 4

**Cidade do evento:** Maringá

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [<http://cielli2014.com.br/media/doc/a5bbb17334996fdf78c90cbef8551f2.pdf>]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: O DIABO RESIDUAL NA TRILOGIA DA MALDIÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 48

**Número da página final:** 49

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção:** O DIABO RESIDUAL NO TEATRO CEARENSE DE JOSÉ ALCIDES PINTO: O EQUINÓCIO.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 30

**Número da página final:** 30

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

## Produção: O FANTÁSTICO E O ALEGÓRICO EM AS FORMIGAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                 | Categoria |
|-------|----------------------|-----------|
| 1     | JOAO BATISTA PEREIRA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** 3º CIELLI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

**ISBN/ISSN:** 2177-6350

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** 3º CIELLI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 10

**Cidade do evento:** MARINGÁ-PR

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: O SAGRADO E O PROFANO NA PEDRA DO REINO: O RISO RESIDUAL DO MEDIEVO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |   |           |
|---------|---|-----------|
| Ordem   | Nome  | Categoria |
| 1       | FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Número da página inicial:** 26

**Número da página final:** 26

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERARIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

**Produção:** O TEATRO OPRESSIVO DE ANCHIETA NO BRASIL COLONIAL: UMA ANÁLISE RESIDUAL OPRESSIVA MEDIEVAL CATÓLICA NA OBRA "AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL".

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                                | Categoria |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII JORNADA LATINO-AMERICA DE ESTUDOS TEATRAIS

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** VII JORNADA LATINO-AMERICA DE ESTUDOS TEATRAIS

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 49

**Número da página final:** 49

**Cidade do evento:** Blumenau

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.atuarproducoes.com.br/jornada2014/pt/includes/caderno%20de%20resumos%202014.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O UNIVERSO CAÓTICO DE EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO, DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

**ISBN/ISSN:** 978-85-415-05

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Actas XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1524

**Número da página final:** 1535

**Cidade do evento:** Recife

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

### **Produção: OS INFERNOS NA ELEGIA 4.7 DE PROPÉRCIO: UM DIALOGO ENTRE ELEGIA, ÉPICA E FILOSOFIA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                            | Categoria |
|-------|---------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infernales

**ISBN/ISSN:**

**País:** Uruguai

**Título dos Anais:** VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infernales

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 10

**Cidade do evento:** Montevideu

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.aplu.org.uy/?page\_id=328]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

### Produção: OS PROVERBIOS DOUTRINARIOS DOS SECULOS XII E XV CRISTALIZANDO MENTALIDADES DA EPOCA MEDIEVAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                        | Categoria            |
|-------|-----------------------------|----------------------|
| 1     | FRANCISCA YORRANNA DA SILVA | PARTICIPANTE EXTERNO |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS      | DOCENTE              |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 27

**Número da página final:** 27

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: OS RESÍDUOS DO CULTO MARIANO MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ROMILDO BIAR MONTEIRO  | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** SENALIC V Seminário Nacional Literatura e Cultura

## Relatório de Conferência de Programa

**ISBN/ISSN:** 2175-4128

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos Programação Completa

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 65

**Número da página final:** 65

**Cidade do evento:** São Cristóvão

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://200.17.141.110/senalic/V\_senalic/CADERNO\_PROGRAMACAO.pdf]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:**

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

### **Produção: OS RESÍDUOS ROMÂNTICOS NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                             | Categoria |
|-------|----------------------------------|-----------|
| 1     | MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS           | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

## Relatório de Conferência de Programa

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 42

**Número da página final:** 43

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: OS VERSUS RAPPORATTI E OS ADYNATA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE: TRANSGRESSÕES DE LINGUAGEM OU DE PENSAMENTO?**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                      | Categoria |
|-------|---------------------------|-----------|
| 1     | GERALDO AUGUSTO FERNANDES | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página inicial:** 44

**Número da página final:** 44

**Cidade do evento:** Teresina, PI

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

### **Produção: REFLEXÕES GERAIS E AGÓN EM ELECTRA DE SÓFOCLES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ORLANDO LUIZ DE ARAUJO | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VI Colóquio Internacional ‘Competencia y Cooperación de la Grecia Antigua a la Actualidad’

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** Actas del VI International ‘Competencia y Cooperación de la Grecia Antigua a la Actualidad’

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade do evento:** La Plata

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

### **Produção: RESÍDUOS CAVALEIRESCOS EM O SERTANEJO.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa

**ISBN/ISSN:** 9788574017778

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa.

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 547

**Número da página final:** 559

**Cidade do evento:** Manaus

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://https://revistagepelip.files.wordpress.com/2014/11/anais-do-gepelip-1.pdf]

## Relatório de Conferência de Programa

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: RESÍDUOS DA LÍRICA CAMONIANA NA POESIA DE BOCAGE**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 52

**Número da página final:** 53

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção: RESÍDUOS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL NO TEATRO QUINHENTISTA DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA: QUANDO NO ESPÍRITO SANTO SE RECEBEU UMA RELÍQUIA DAS ONZE MIL VIRGENS OU AUTO DE SANTA ÚRSULA.**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS / SIMPÓSIOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS / DRAMATURGIA E TEATRO NOS ESTUDOS LITERÁRIOS

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 8

**Cidade do evento:** Maringá

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://cielli2014.com.br/media/doc/1ac992354a364e74fe1b4aedf6bfca85.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

### Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS INTERTEMPORAIS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

#### Autores

| Ordem | Nome                          | Categoria |
|-------|-------------------------------|-----------|
| 1     | FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS        | DOCENTE   |

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 28

**Número da página final:** 28

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS LITERÁRIOS NA LÍRICA CAMONIANA: ENTRE A

## Relatório de Conferência de Programa

### TRADIÇÃO E O MODERNO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                                     |           |
|---------|-------------------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                                | Categoria |
| 1       | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS              | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 54

**Número da página final:** 54

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: RESÍDUOS HISTÓRICOS DO IMAGINÁRIO FEMININO EM PORTÃO DE FERRO, DE RAQUEL NAVEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | MARY NASCIMENTO DA SILVA | DISCENTE  |
| 2       | ELIZABETH DIAS MARTINS   | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 45

**Número da página final:** 45

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Produção: TEMPO, TEMPO, TEMPO... O POMO EXÓTICO TEMPO EM LAVOURA ARCAICA, DE RADUAN NASSAR**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

| Autores |                          |           |
|---------|--------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                     | Categoria |
| 1       | JULIANE DE SOUSA ELESBAO | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** I ENELF: Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – Anais Eletrônicos

**Volume:** 2

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 315

**Número da página final:** 322

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.enelf.com.br/#!anais/c162n>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

## Produção: TERRA SONÂMBULA E O VÔO DA DISTOPIA NA HISTÓRIA MOÇAMBICANA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

| Autores |                        |           |
|---------|------------------------|-----------|
| Ordem   | Nome                   | Categoria |
| 1       | SUELÍ DA SILVA SARAIVA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História - UFC: Cultura política, autoritarismos e ditaduras

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História - UFC: Cultura política, autoritarismos e ditaduras

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

### **Produção: UM VERSO INSUBMISSO NA GERAÇÃO 60 OU A POESIA DE ROBERTO PONTES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II CONALI

**ISBN/ISSN:** 9788566414592

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 150

**Número da página final:** 150

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: UM VERSO INSUBMISMO NA GERAÇÃO 60OU A POESIA DE ROBERTO PONTES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Congresso Nacional de Literatura - II CONALLI

**ISBN/ISSN:** 9788566414653

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA ? II CONALI ? Anais.

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 857

**Número da página final:** 874

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** HIPERTEXTO

**URL:** [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANALIS.pdf]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### **Produção: UMA ANÁLISE RESIDUAL DOS POEMAS "SOLITÁRIO" E "IDEALISMO", DE AUGUSTO DOS ANJOS**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                   | Categoria |
|-------|------------------------|-----------|
| 1     | CASSIA ALVES DA SILVA  | DISCENTE  |
| 2     | ELIZABETH DIAS MARTINS | DOCENTE   |

### Detalhamento

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII Jornada de Residualidade

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 24

**Número da página final:** 25

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção: UNA LECTURA LÚDICA DE DON QUIJOTE POR MEDIO DEL TEATRO DE MUÑECOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

| Ordem | Nome                | Categoria |
|-------|---------------------|-----------|
| 1     | ROSELI BARROS CUNHA | DOCENTE   |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

## Relatório de Conferência de Programa

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

**ISBN/ISSN:** 978-85-415-05

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Actas XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 1261

**Número da página final:** 1269

**Cidade do evento:** Recife

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

---

**Contexto**

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

**Produção:** “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

---

**Autores**

| Ordem | Nome                                | Categoria |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

---

**Detalhamento**

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

**ISBN/ISSN:**

**País:** BRASIL

**Título dos Anais:** IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 23

**Número da página final:** 23

**Cidade do evento:** AMAPÁ

**Idioma:** PORTUGUES

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** “RESÍDUOS ESTÉTICOS LITERÁRIOS NA LÍRICA CAMONIANA: ENTRE A TRADIÇÃO E O MODERNO”

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2014

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### **Autores**

| Ordem | Nome                                | Categoria |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| 1     | FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA | DISCENTE  |

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO EXPANDIDO

## Relatório de Conferência de Programa

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

**Volume:** UNICO

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 54

**Número da página final:** 54

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Portugues

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:**

**Observação:**

---

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:**