

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2014

Produções Intelectuais

Produção: A BUSCA DA PLENITUDE ROMÂNTICA EM GUILHERME DE ALMEIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	LEONILDO CERQUEIRA MIRANDA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XIV Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa - Universidade de Fortaleza

ISBN/ISSN: 1808-8457

País: Brasil

Título dos Anais: Anais dos Encontros Científicos

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 6

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://uol.unifor.br/oul/conteudosite/?cdConteudo=5018382]

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: A INTERTEXTUALIDADE EM 'NATAL NA BARCA': A APLICAÇÃO DO CONCEITO À ANÁLISE LITERÁRIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A MODERNIDADE A PARTIR DE AUGUSTO DOS ANJOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Congresso Nacional de Literatura - CONALI

ISBN/ISSN: 97885664153

País: Brasil

Título dos Anais: II Congresso Nacional de Literatura ANAIS CONALI

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 512

Número da página final: 525

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE, DO JULGAMENTO E DA SALVAÇÃO NO TEATRO VICENTINO E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NO TEATRO CONTEMPORÂNEO DE

Relatório de Conferência de Programa

ARIANO SUASSUNA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa - ABRAPLIP - V ENCONTRO NORTE-NORDESTE DA ABRAPLIP

Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 20

Número da página final: 20

Cidade do evento: Teresina

Idioma: Portugues

Divulgação: OUTRO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A REPRESENTAÇÃO DO DIABO NO TEATRO MEDIEVAL E SEUS ASPECTOS

Relatório de Conferência de Programa

RESIDUAIS NO AUTO DA FESTA DE SÃO LOURENÇO, DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 2014

Nome do evento: Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa – PPGL da Universidade Federal do Amazonas.

ISBN/ISSN: 978-85-7401-777-8

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa – PPGL da Universidade Federal do Amazonas. (2014)

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 223

Número da página final: 237

Cidade do evento: Manaus

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://revistagepelip.files.wordpress.com/2014/11/anais-do-gepelip-1.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A SEXUALIDADE FEMININA REPRIMIDA NO POEMA 'A RAINHA CARECA', DE HILDA HILST

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	NATHALIE SA CAVALCANTE	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: literaturas latinas entre o Antigo e o Moderno

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://11interdisciplinar.wix.com/encontro>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: Literatura e Gênero: do Período Colonial Brasileiro à Contemporaneidade

Produção: A TRAGÉDIA HUMANA EM HEMINGWAY: UMA ANÁLISE DO HERÓI FATÍDICO EM "THE SNOWS OF KILIMANJARO" E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II CONALI – Congresso Nacional de Literatura

ISBN/ISSN: 978-85-6641459-2

País: Brasil

Título dos Anais: A literatura & tempo: Cem anos de encantamento

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 143

Número da página final: 144

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Portugues

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: A VOZ INSUBMISSA DO SIRVENTÊS COMO RESÍDUO NA POESIA
ESCOLARIZADA DE PEDRO LYRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 24

Número da página final: 24

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA REGIONAL

Projeto de Pesquisa: O SIRVENTÊS NA CORDELÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO

Produção: ACERCA DOS RESÍDUOS TROVADORESÇOS NA POESIA SATÍRICA DE GREGÓRIO DE MATOS GUERRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 51

Número da página final: 51

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ARISTÓFANES E A GUERRA DOS SEXOS EM LISÍSTRATA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: Sexto Coloquio Internacional Agón: Competencia y cooperación. De la antigua Grecia a la actualidad

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Actas del VI Coloquio Internacional Agón: competencia y cooperación. De la antigua Grecia a la actualidad

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 238

Número da página final:

Cidade do evento: La Plata - Argentina

Idioma: Português

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ARISTÓFANES E PLATÃO: O POETA NO HADES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Relatório de Conferência de Programa

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Congresso Literaturas Infanciales

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Literatura Infanciales

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Montevideo

Idioma: Português

Divulgação: MEIO MAGNÉTICO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueiro em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II CONALI

Relatório de Conferência de Programa

ISBN/ISSN: 9788566414592

País: Brasil

Título dos Anais: II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Resumos

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 132

Número da página final: 132

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: CAVALEIROS MEDIEVAIS NO SERTÃO NORDESTINO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória

ISBN/ISSN: 9788578623760

País: Brasil

Título dos Anais: I Encontro Nacional de Ficção Discurso e Memória: literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros.

Relatório de Conferência de Programa

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 115

Número da página final: 116

Cidade do evento: São Luis

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.enaadm.com.br/wp-content/uploads/Livro_de_Resumo.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: CINEMA E TEATRALIDADE: DESLOCAMENTO MÍTICO E RESSIGNIFICAÇÃO ESPAÇOTEMPORAL NA MINISSÉRIE A PEDRA DO REINO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: VII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Programa

Número da página inicial: 5

Número da página final: 135

Cidade do evento: Blumenau

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.atuarproducoes.com.br/jornada2014/pt/includes/caderno%20de%20resumos%202014.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: COMPLICAÇÕES DO ESPAÇO (: AS BANHISTAS)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAULO DE ARAUJO LEMOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Colóquio de Estudos Foucaultianos

ISBN/ISSN: 2358-0720

País: BRASIL

Título dos Anais: Anais Completos: II Colóquio de Estudos Foucaultianos

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 107

Número da página final: 119

Cidade do evento: FORTALEZA

Idioma: PORTUGUES

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: <http://anaiscoloquiofoucault.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: CONCEITOS FUNDAMENTAIS DA TEORIA DA RESIDUALIDADE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 21

Número da página final: 21

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GÊNEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA POÉTICA RESIDUAL DE ALMADA NEGREIROS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILLE FEITOSA DE ARAUJO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 23

Número da página final: 23

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: CORDÉIS DE METAMORFOSE: POR UMA LEITURA RESIDUAL DA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 32

Número da página final: 32

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

Relatório de Conferência de Programa

Produção: CRESCENDO À SOMBRA DE SAUDADES DO BRASIL NUMA ALDEIA PORTUGUESA - AUGUSTINA BESSA - LUÍS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IV Congresso Internacional de Pesquisa Autobiográfica: entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar.

ISBN/ISSN: 2178-60676

País: Brasil

Título dos Anais: VI CIPA - IV Congresso Internacional de Pesquisa Autobiográfica: entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar.

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Relatório de Conferência de Programa

Produção: DA LITERATURA PARA O CINEMA: A TRADUÇÃO DE CELIE, PERSONAGEM 'WOMANISTA', DE THE COLOR PURPLE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL DA SILVA BARROS	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: III Encontro Nacional Cultura e Tradução e III Encontros de Tradutores a tradução de obras francesas no Brasil

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do III ENCULT e do III Encontro de Tradutores - A Tradução de Obras Francesas no Brasil

Volume: 3

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 480

Número da página final: 492

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: DESENHOS DO CONTO MODERNO: OSMAN LINS NO ACERVO PESSOAL DE

Relatório de Conferência de Programa

MOREIRA CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: I Encontro de Literatura Osmaniana

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Caderno de Resumos in Nove Noventa

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final:

Cidade do evento: Brasília

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: DESVIO E DANAÇÃO NA LITERATURA POPULAR: RESDUOS DA MENTALIDADE PUNITIVA MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILLE FEITOSA DE ARAUJO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II CONALI

ISBN/ISSN: 9788566414653

País: Brasil

Título dos Anais: II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Anais.

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 742

Número da página final: 754

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADÁ E O ROMANCE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE
2	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: V Jornada Internaciona de Estudos Antigos e Medievais, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: p.72

Número da página final: 72

Cidade do evento: Londrina

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://xceantigaemedieval.wix.com/ciclo]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: ESTRATÉGIAS DE APROPRIAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DE FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS NO ROMANTISMO PORTUGUÊS: A BALADÁ E O ROMANCE (RESUMO)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais, X Ciclo de Estudos Antigos e Medievais - Londrina.

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos da V Jornada Internacional de Estudos Antigos e Medievais

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 72

Número da página final: 72

Cidade do evento:

Idioma: Nacional

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: IRA: RESÍDUO DE UM PECADO CAPITAL EM OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIROZ

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PATRICIA ELAINNY LIMA BARROS	PARTICIPANTE EXTERNO

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 46

Número da página final: 47

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: JOSÉ SARAMAGO E A REPRESENTAÇÃO DO DEUS DO JUDAÍSMO-CRISTÃO: UMA ANÁLOGIA DA RELIGIOSIDADE MODERNA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA	DISCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada: Fluxos e Correntes Literárias

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Caderno de Resumos

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 146

Cidade do evento: BELÉM

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xivabralic.com.br/envio-de-trabalho/caderno-de-resumos-final.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: LADY CHATTERLEY: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE LAWRENCE NAS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II CONALI - Congresso Nacional de Literatura

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: II CONALI Congresso Nacional de Literatura : A Literatura & tempo: cem anos de encantamento

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 136

Número da página final:

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LEITURAS DE MARIÁTEGUI NA OBRA DE ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas

Relatório de Conferência de Programa

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Livro de Resumos do VIII Congresso Brasileiro de Hispanistas

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 139

Número da página final: 139

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

Produção: LUSOTROPICALISMO TRANSATLÂNTICO: HISTÓRIA, POLÍTICA E MEMÓRIA NO CONTEXTO MOÇAMBICANO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se

Relatório de Conferência de Programa

destinam?

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Teresina

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: MAN FRIDAY E A SUBVERSÃO DO DISCURSO COLONIAL DE ROBINSON CRUSOE, DE DANIEL DEFOE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Semana da Letras da FAFIDAM

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais da VIII Semana da Letras da FAFIDAM

Volume: 1

Fascículo:

Relatório de Conferência de Programa

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Limoeiro do Norte

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: MEMÓRIA DE MULHER: POR ONDE ANDOU MEU CORAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 6

Nome do evento: VI Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica

ISBN/ISSN: 217860676

País: Brasil

Título dos Anais: VI Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica: Entre o público e o privado: modos de viver, narrar e guardar

Volume: 1

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 95

Número da página final: 104

Relatório de Conferência de Programa

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Portugues

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: MEMÓRIA E ESPERANÇA EM A ESTRADA, DE CORMAC MCCARTHY

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 1

Nome do evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – I ENELF

ISBN/ISSN: 2359-2958

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Eletrônicos do I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – I ENELF

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 230

Número da página final: 238

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Portugues

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL: <https://www.dropbox.com/s/jchl50t8qjh73az/EnELF%20-%20Anais%20-%20Vol%20I.pdf?dl=0>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A TRADUÇÃO DE NARRATIVAS MODERNAS NA LITERATURA E NO CINEMA - AMPLIAÇÃO DO CORPUS

Produção: MEMÓRIAS QUE FAL(H)AM EM EXORTAÇÃO AOS CROCODILOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MAICON ARAUJO DOS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Colóquio Walter Benjamin

ISBN/ISSN: 2178-8375

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos do VI Colóquio Walter Benjamin

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 18

Número da página final: 18

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

Produção: O ASPECTO RESIDUAL, AFROBRASILUSO E MEDIEVAL NA LITERATURA POPULAR NORDESTINA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: GRIOTS: III Colóquio Internacional de Culturas Africanas

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos do III Colóquio Internacional de Culturas Africanas

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 101

Número da página final: 101

Cidade do evento: Natal

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://https://drive.google.com/file/d/0B0c5ixIN2v3pZW5XbnZ2Qk55b00/edit?pli=1]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O DIABO RESIDUAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: 3º Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários

ISBN/ISSN: 21776350

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do III Colóquio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 4

Cidade do evento: Maringá

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://cielli2014.com.br/media/doc/a5bbb17334996efdf78c90cbcd8551f2.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O DIABO RESIDUAL NA TRILOGIA DA MALDIÇÃO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 48

Número da página final: 49

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O DIABO RESIDUAL NO TEATRO CEARENSE DE JOSÉ ALCIDES PINTO: O EQUINÓCIO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: I Colóquio sobre Literatura Cearense da UECE

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 30

Número da página final: 30

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Portugues

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: O FANTÁSTICO E O ALEGÓRICO EM AS FORMIGAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOAO BATISTA PEREIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: 3º CIELLI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

ISBN/ISSN: 2177-6350

País: Brasil

Título dos Anais: 3º CIELLI COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 10

Cidade do evento: MARINGÁ-PR

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA EM NARRATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Produção: O SAGRADO E O PROFANO NA PEDRA DO REINO: O RISO RESIDUAL DO MEDIEVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROBERTO SILVEIRA DE PONTES MEDEIROS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 26

Número da página final: 26

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: RESIDUALIDADE EM GENEROS LITERÁRIOS E MODOS FORMAIS SIMPLES NAS LITERATURAS BRASILEIRAS

Produção: O TEATRO OPRESSIVO DE ANCHIETA NO BRASIL COLONIAL: UMA ANÁLISE RESIDUAL OPRESSIVA MEDIEVAL CATÓLICA NA OBRA "AUTO DA PREGAÇÃO UNIVERSAL".

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII JORNADA LATINO-AMERICA DE ESTUDOS TEATRAIS

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: VII JORNADA LATINO-AMERICA DE ESTUDOS TEATRAIS

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 49

Número da página final: 49

Cidade do evento: Blumenau

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.atuarproducoes.com.br/jornada2014/pt/includes/caderno%20de%20resumos%202014.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: O UNIVERSO CAÓTICO DE EL ZORRO DE ARRIBA Y EL ZORRO DE ABAJO, DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

ISBN/ISSN: 978-85-415-05

País: Brasil

Título dos Anais: Actas XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1524

Número da página final: 1535

Cidade do evento: Recife

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Construções conceituais na obra literário-antropológica de José María Arguedas

Produção: OS INFERNOS NA ELEGIA 4.7 DE PROPÉRCIO: UM DIALOGO ENTRE ELEGIA, ÉPICA E FILOSOFIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infemales

ISBN/ISSN:

País: Uruguai

Título dos Anais: VIII Congreso de la A.P.L.U.: Literaturas Infemales

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 10

Cidade do evento: Montevideo

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://www.aplu.org.uy/?page_id=328]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: OS PROVERBIOS DOUTRINARIOS DOS SECULOS XII E XV CRISTALIZANDO MENTALIDADES DA EPOCA MEDIEVAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 27

Número da página final: 27

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: OS RESÍDUOS DO CULTO MARIANO MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: SENALIC V Seminário Nacional Literatura e Cultura

Relatório de Conferência de Programa

ISBN/ISSN: 2175-4128

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos Programação Completa

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 65

Número da página final: 65

Cidade do evento: São Cristóvão

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://200.17.141.110/senalic/V_senalic/CADERNO_PROGRAMACAO.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração:

Linha de Pesquisa:

Projeto de Pesquisa:

Produção: OS RESÍDUOS ROMÂNTICOS NA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA MILENE PEIXOTO DE OLIVEIRA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Relatório de Conferência de Programa

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 42

Número da página final: 43

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: OS VERSUS RAPPORTATI E OS ADYNATA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCÍA DE RESENDE: TRANSGRESSÕES DE LINGUAGEM OU DE PENSAMENTO?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: V Encontro Norte-Nordeste da ABRAPLIP

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Relações literárias luso-brasileiras: a que será que se destinam?

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Programa

Número da página inicial: 44

Número da página final: 44

Cidade do evento: Teresina, PI

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: REFLEXÕES GERAIS E AGÓN EM ELECTRA DE SÓFOCLES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ORLANDO LUIZ DE ARAUJO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Colóquio Internacional 'Competencia y Cooperación de la Grecia Antigua a la Actualidad'

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: Actas del VI 'Competencia y Cooperación de la Grecia Antigua a la Actualidad'

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade do evento: La Plata

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: NARRAÇÃO E DRAMA: GÊNEROS EM DIÁLOGOS NA LITERATURA GREGA ANTIGA

Produção: RESÍDUOS CAVALEIRESCOS EM O SERTANEJO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa

ISBN/ISSN: 9788574017778

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do Simpósio Nacional do Gepelip: Interculturalidade nas Literaturas de Língua Portuguesa.

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 547

Número da página final: 559

Cidade do evento: Manaus

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://https://revistagepelip.files.wordpress.com/2014/11/anais-do-gepelip-1.pdf]

Relatório de Conferência de Programa

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS DA LÍRICA CAMONIANA NA POESIA DE BOCAGE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 52

Número da página final: 53

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL NO TEATRO
QUINHENTISTA DO PADRE JOSÉ DE ANCHIETA: QUANDO NO ESPÍRITO SANTO SE
RECEBEU UMA RELÍQUIA DAS ONZE MIL VIRGENS OU AUTO DE SANTA ÚRSULA.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: III COLÓQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS / SIMPÓSIOS DE ESTUDOS LITERÁRIOS / DRAMATURGIA E TEATRO NOS ESTUDOS LITERÁRIOS

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 8

Cidade do evento: Maringá

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://cielli2014.com.br/media/doc/1ac992354a364e74fe1b4aedef6bfca85.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa:

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS INTERTEMPORAIS NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 28

Número da página final: 28

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS ESTÉTICOS LITERÁRIOS NA LÍRICA CAMONIANA: ENTRE A

Relatório de Conferência de Programa

TRADIÇÃO E O MODERNO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 54

Número da página final: 54

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS HISTÓRICOS DO IMAGINÁRIO FEMININO EM PORTÃO DE FERRO, DE RAQUEL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 45

Número da página final: 45

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: TEMPO, TEMPO, TEMPO... O POMO EXÓTICO TEMPO EM LAVOURA ARCAICA, DE RADUAN NASSAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JULIANE DE SOUSA ELESBAO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 1

Nome do evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

ISBN/ISSN: 2359-2958

País: Brasil

Título dos Anais: I ENELF: Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – Anais Eletrônicos

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 315

Número da página final: 322

Cidade do evento:

Idioma: Portugues

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://www.enelf.com.br/#!anais/c162n>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: TERRA SONÂMBULA E O VÔO DA DISTOPIA NA HISTÓRIA MOÇAMBICANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SUELI DA SILVA SARAIVA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História - UFC: Cultura política, autoritarismos e ditaduras

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: XI Seminário de Pesquisa do Departamento de História - UFC: Cultura política, autoritarismos e ditaduras

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Percursos do mito fáustico entre Europa, América e África: o romance e a formação das elites

Produção: UM VERSO INSUBMISSO NA GERAÇÃO 60 OU A POESIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II CONALI

ISBN/ISSN: 9788566414592

País: Brasil

Título dos Anais: II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA II CONALI Resumos

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 150

Número da página final: 150

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: UM VERSO INSUBMISSO NA GERAÇÃO 60OU A POESIA DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Congresso Nacional de Literatura - II CONALLI

ISBN/ISSN: 9788566414653

País: Brasil

Título dos Anais: II CONGRESSO NACIONAL DE LITERATURA ? II CONALI ? Anais.

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 857

Número da página final: 874

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: UMA ANÁLISE RESIDUAL DOS POEMAS "SOLITÁRIO" E "IDEALISMO", DE AUGUSTO DOS ANJOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA ALVES DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Jornada de Residualidade

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de resumos da VII Jornada de Residualidade

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 24

Número da página final: 25

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: UNA LECTURA LÚDICA DE DON QUIJOTE POR MEDIO DEL TEATRO DE MUÑECOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROSELI BARROS CUNHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Relatório de Conferência de Programa

Edição / Número:

Nome do evento: XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

ISBN/ISSN: 978-85-415-05

País: Brasil

Título dos Anais: Actas XV Congreso Brasileño de Profesores de Español - Enseñanza de Español en Brasil Nuevos Horizontes

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1261

Número da página final: 1269

Cidade do evento: Recife

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADUÇÃO E CONSTRUÇÕES CONCEITUAIS: ESTRATÉGIAS PARA O ENTENDIMENTO DAS LITERATURAS E CULTURAS LATINO-AMERICANAS

Produção: “LITERATURA E TEATRO: INTERSECÇÕES POSSÍVEIS ENTRE A OBRA DE CLARICE LISPECTOR E O PROCESSO DE CRIAÇÃO CÊNICA - EMBRIAGADA... EU QUERO DESABAFAR!”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Relatório de Conferência de Programa

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

ISBN/ISSN:

País: BRASIL

Título dos Anais: IV CICLO DE PALESTRAS DE LETRAS: ENSINO, LETRAS E CINEMA – INTERSECÇÕES POSSÍVEIS

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 23

Número da página final: 23

Cidade do evento: AMAPÁ

Idioma: PORTUGUES

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa:

Produção: “RESÍDUOS ESTÉTICOS LITERÁRIOS NA LÍRICA CAMONIANA: ENTRE A TRADIÇÃO E O MODERNO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2014

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Relatório de Conferência de Programa

Edição / Número:

Nome do evento: VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS VII JORNADA DE RESIDUALIDADE LITERÁRIA E CULTURAL

Volume: UNICO

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 54

Número da página final: 54

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Portugues

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: