

Relatório de Conferência de Programa

Dados Gerais

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano de Referência: 2015

Produções Intelectuais

Produção: A ARTE POÉTICA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Encontro Internacional de Estudos Medievais

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Imagens e Narrativas

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1

Cidade do evento: Pirenópolis, GO

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://xi-eiem.wix.com/xieim]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Relatório de Conferência de Programa

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

Produção: A CRISTALIZAÇÃO DA IDADE MÉDIA NA LITERATURA BRASILEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance.

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos e programação do III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 31

Número da página final: 31

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2015/03/CADERNO-DE-RESUMOS-E-PROGRAMAÇÃO.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A LENDA DA ÁRVORE SAGRADA, DE PAULO CAETANO (1999): UM AUDIOVISUAL SOBRE A GÊNESE DO BERIMBAU E SUA UTILIZAÇÃO NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Memórias de Baobá. Estéticas negras: Trançando educação e produção didática, 25 a 28 de novembro

ISBN/ISSN: 1

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do A lenda da árvore sagrada, de Paulo Caetano (1999): Um audiovisual sobre a gênese do berimbau e sua utilização no ensino fundamental e médio.

Volume: 1

Fascículo: 1

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA

Relatório de Conferência de Programa

LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NA OBRA DE ARIANO SUASSUNA: RESÍDUOS DO MEDIEVO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 5

Nome do evento: V SELL – V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UFTM

ISBN/ISSN: 1984 - 7610

País: Brasil

Título dos Anais: V SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS DA UFTM

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 110

Número da página final: 111

Cidade do evento: UBERABA - MG

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: http://www.letrasuftm.com.br/sell/wp-content/uploads/2016/02/PROGRAMACAO_E_RESUMOS_V_SELL_12-DE-MAIO.pdf

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: A PAISAGEM DO CAPIBARIBE: UMA ALEGORIA DO VAZIO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAFAELA DE ABREU GOMES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 15

Nome do evento: ENCONTRO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

ISBN/ISSN: 1808-8457

País: Brasil

Título dos Anais: ENCONTROS CIENTÍFICOS 2015

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://uol.unifor.br/oul/conteudosite/?cdConteudo=6064747>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: A POÉTICA DIONISÍACA DE ARISTÓFANES EM AS NUVENS

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura cearense

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: para onde vai a literatura? e I Simpósio sobre Literatura cearense

Volume: Único

Fascículo: 5

Série:

Número da página inicial: 97

Número da página final: 104

Cidade do evento: Fortaleza - CE

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xiiencontrointerdisciplinarliteratura.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A QUEDA DO SOBERANO DE GAZA: IMAGENS HISTÓRICAS, PICTÓRICAS E NO ROMANCE UNGULANI BA KA KHOSA (1987).

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Colóquio Leitura e Cognição e 1. Simpósio Internacional de Leitura: Literatura e Mídia, 17 a 21 de agosto, Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: VII Colóquio Leitura e Cognição e 1. Simpósio Internacional de Leitura: Literatura e Mídia, Universidade de Santa Cruz do Sul (UNISC)

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1

Cidade do evento: Santa Cruz do Sul

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE, DO JULGAMENTO E DA SALVAÇÃO NO TEATRO MEDIEVAL E SUAS REMANESCÊNCIAS NO TEATRO PORTUGUÊS DE GIL VICENTE E NO TEATRO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO DE ARIANO SUASSUNA

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação - UFC

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do VIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação - UFC

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza-CE

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2015/index.php/trabalhos-aceitos/por-cpf-bolsista>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: A RIQUEZA É UMA ILUSÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XIV Encontro da Associação Brasileira de Literatura Comparada (ABRALIC)

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: Anais - XIV Encontro da ABRALIC - Fluxos e correntes literárias

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1109

Número da página final: 1116

Cidade do evento: Belém - PA

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/anais/?pagina=11&ano=2014>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: A TRADIÇÃO BÍBLICA RESIDUAL EM 'MEMÓRIA CORPORAL', DE ROBERTO PONTES

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 124

Número da página final: 134

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/ARQUIVOS/Anais_do_X_EIEL.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ARIANO SUASSUNA E OS RESÍDUOS DO DIABO MEDIEVAL NA FARSA DA BOA PREGUIÇA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: N1

Nome do evento: XII SEMINÁRIO NACIONAL DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA E III CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LETRAS NO CONTEXTO LATINO AMERICANO

ISBN/ISSN: 2175-0943X

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS DO XII SEMINÁRIO NACIONAL DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA E III CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LETRAS NO CONTEXTO LATINO AMERICANO

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 01

Número da página final: 16

Cidade do evento: CASCAVEL - PARANÁ

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: https://drive.google.com/file/d/0B8LhzCII_HM8MDNvQXBvdHJ2cXM/view?pref=2&pli=1

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ARTE E RESIDUALIDADE: A DIREÇÃO UNITÁRIA ALMADIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: 100 Orpheu

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: 100 Orpheu Caderno de resumos

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 26

Número da página final: 28

Cidade do evento: São Paulo

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [<http://https://drive.google.com/file/d/0B-tsfeeDB0p9NWhOVWtqRnhNMWM/view?pli=1>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: AS NARRATIVAS DO ROMANCE DE 30 E SUA TRANSPOSIÇÃO PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Relatório de Conferência de Programa

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO EXPANDIDO

Edição / Número:

Nome do evento: Encontros Universitários UFC 2015 / VIII Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais dos Encontros Universitários UFC 2015

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza - CE

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.prppg.ufc.br/eu/2015/index.php/trabalhos-aceitos/por-titulo>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: ASPECTOS POLÍTICOS E SOCIAIS NAS DRAMATURGIAS DE ORRIS SOARES E EDUARDO CAMPOS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Relatório de Conferência de Programa

Edição / Número: 7

Nome do evento: VIII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS DA FURB

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: VIII JORNADA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS TEATRAIS DA FURB

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 21

Número da página final: 21

Cidade do evento: BLUMENAU – SANTA CATARINA

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.jornadateatral.com.br/includes/caderno%20de%20resumos.pdf>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DA REPRESENTAÇÃO DO DIABO MEDIEVAL EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS.

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II Congresso Nacional de Literatura - II CONALI

Relatório de Conferência de Programa

ISBN/ISSN: 9788566414653

País: Brasil

Título dos Anais: A literatura & tempo: cem anos de encantamento . II Congresso Nacional de Literatura ?ANAIS

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 837

Número da página final: 848

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DO DIABO E DO RISO EM AS PELEJAS DE OJUARA: O HOMEM QUE DESAFIOU O DIABO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance.

ISBN/ISSN:

Relatório de Conferência de Programa

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos e programação do III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 56

Número da página final: 56

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2015/03/CADERNO-DE-RESUMOS-E-PROGRAMAÇÃO.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DO DIABO MEDIEVAL NO CORDEL 'PELEJA DE MANOEL RIACHÃO COM O DIABO'

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos medievais da Paraíba/ II Jornada de gênero e literatura

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Título dos Anais: Anais do III Seminário de Estudos medievais da Paraíba e II Jornada de gênero e literatura

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 171

Número da página final: 177

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [<http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2014/11/Anais.pdf>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

Produção: ASPECTOS RESIDUAIS DO DIABO MEDIEVAL NO CORDEL PELEJA DE MANOEL RIACHÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance.

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos e programação do III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II

Relatório de Conferência de Programa

Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 49

Número da página final: 49

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [<http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2015/03/CADERNO-DE-RESUMOS-E-PROGRAMAÇÃO.pdf>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: TRADIÇÃO E INOVAÇÃO NO CORDEL NORDESTINO: UMA QUESTÃO RESIDUAL

Produção: BIBLIOTECAS PESSOAIS: A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ODALICE DE CASTRO SILVA	DOCENTE
2	JESSICA SOUZA FERREIRA	DISCENTE
3	GEORGIA GARDENIA BRITO CAVALCANTE	PARTICIPANTE EXTERNO
4	GLAISA CARDOSO ROCHA	PARTICIPANTE EXTERNO

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

ISBN/ISSN: 2359 - 2958

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Eletrônicos do I Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

Relatório de Conferência de Programa

Volume: III

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 1

Número da página final: 384

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <https://www.dropbox.com/s/jch150t8qjh73az/EnELF%20-%20Anais%20-%20Vol%20I.pdf?dl=0>

Observação: Páginas da contribuição: p. 182 a 189.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: ESCRITORES À SOMBRA DA ESTANTE: MEMÓRIA DE LEITURA, CÂNONE E HERMENÊUTICA LITERÁRIA

Produção: CACAU: A MEMÓRIA DE UM NARRADOR SOBRE A INFÂNCIA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: Curso Jorge Amado / V Colóquio de Literatura Brasileira

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno do Curso Jorge Amado / Programação e Resumos

Volume: 1

Fascículo:

Relatório de Conferência de Programa

Série:

Número da página inicial: 10

Número da página final: 10

Cidade do evento: Salvador – BA

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL: <http://coloquio.jorgeamado.org.br/historico>

Observação: Os trabalhos apresentados farão parte do livro que será lançado na próxima edição do evento, provavelmente em meados de agosto de 2016.

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: CAPOEIRA: PATRIMÔNIO CULTURAL AFRICANO E AFRO-BRASILEIRO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Artefatos da cultura negra, 31 de agosto a 4 de setembro

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do VI Artefatos da cultura negra

Volume: -

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: -

Número da página final:

Relatório de Conferência de Programa

Cidade do evento: Crato

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: CEGUEIRA E RECONHECIMENTO EM AS BACANTES, DE EURÍPIDES, E O ESTRANGEIRO, DE ALBERT CAMUS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	PAULO CESAR DE BRITO TELES JUNIOR	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELVIS FREIRE DA SILVA	DISCENTE
3	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: I Encontro de Estética, Literatura e Filosofia - ENELF

ISBN/ISSN: 23592958

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do I ENELF - Anais Eletrônicos

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 99

Número da página final: 107

Relatório de Conferência de Programa

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://www.enelf.com.br/#!anais/c162n]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: COTEJO DO DISCURSO TRÁGICO: O CORDEL PEQUENA HISTÓRIA DO CALDEIRÃO À GUIA DO ROMANCE POPULAR E O ROMANCE CALDEIRÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XIV ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA

ISBN/ISSN: 2317-157X

País: Brasil

Título dos Anais: "Fluxos e correntes literárias" – anais eletrônicos da XIV abralic

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento:

Idioma: Português

Relatório de Conferência de Programa

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/anais/?ano=2014>

Observação: Produção 2014 – Publicação 2015

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: DA LAGOA DO KINAXIXI À IGREJA DO CORPO SANTO: INVESTIDAS HOMOSSEXUAIS DE UM PADRE NA LUANDA HOLANDESA (PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades

ISBN/ISSN: 2177-4781

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XI Colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 9

Cidade do evento: Campina Grande

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.editorarealize.com.br/revistas/generoxi/anais.php>]

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: DE FESTAS E ESTRANHAMENTOS EM MASSANGANO E NA ILHA DE LUANDA (PEPETELA).

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: V Seminário Nacional de Literatura e Cultura (SENALIC), 23 e 24 de abril de 2015

ISBN/ISSN: 2175-4128

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do V Seminário Nacional de Literatura e Cultura (SENALIC)

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 14

Cidade do evento: São Cristóvão-SE

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://200.17.141.110/senalic/VI_senalic/textos_VISENALIC/Denise_Rocha.pdf]

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: DESVIO E DANAÇÃO NA LITERATURA POPULAR

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CAMILLE FEITOSA DE ARAUJO	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Congresso Nacional de Literatura - II CONALI

ISBN/ISSN: 9788566414653

País: Brasil

Título dos Anais: A literatura & tempo: cem anos de encantamento . II Congresso Nacional de Literatura ?ANAIS

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 742

Número da página final: 754

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: HIPERTEXTO

URL: [http://www.cchla.ufpb.br/conali2/wp-content/uploads/2015/02/ANAIS.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Relatório de Conferência de Programa

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: DRAMATURGIA NO PROJETO TEATRO EXPERIMENTAL DO NEGRO (TEN)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: II Seminário Nacional de Dramaturgia e Teatro

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do II Seminário Nacional de Dramaturgia e Teatro

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 87

Número da página final: 98

Cidade do evento: Maringá-PR

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://https://anaisgtdramaturgiaeteatro.files.wordpress.com/2014/07/anais_2015.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: EM SOLO EUROPEU, NO SÉCULO XVI, DOIS ESTRANGEIROS: O PAQUIDERME E SEU TRATADOR INDIANO EM A VIAGEM DO ELEFANTE, DE JOSÉ SARAMAGO (2008)

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: XVI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP)8 a 11 de novembro, UEA

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: XVI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP)

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: -

Cidade do evento: Manaus

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: EVOCAÇÃO À NOSSA SENHORA E À OXUM: MEU ROSÁRIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VII Colóquio Mulheres em Letras: Percursos da escrita de autoria feminina

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do VII Colóquio Mulheres em Letras: Percursos da escrita de autoria feminina

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 180

Número da página final: 192

Cidade do evento: Belo Horizonte

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://media.wix.com/ugd/030d3a_ed13c13b68af43fba32adda6e8c65118.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: **EVOCAÇÕES DO REI NGUNGUNHANE NAS PERCEPÇÕES LITERÁRIAS DE UNGULANI BA KA KHOSA (1987) E EDUARDO QUIVE (2011)**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: Colóquio da Pós-Graduação em Letras, UNESP, 15 a 17 de setembro

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Colóquio da Pós-Graduação em Letras, UNESP, Assis

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: -

Cidade do evento: Assis-SP

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: FORTALEZA DE MASSANGANO: UM CORPO ESTRANHO NO REINO DO NDONGO (PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: V Encontro nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (II EIEIMAGEM), 18 a 22 de maio de 2015.

ISBN/ISSN: 978-85-7846-3

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do V Encontro nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (II EIEIMAGEM)

Volume: 9

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 234

Número da página final: 245

Cidade do evento: Londrina-PR

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://www.uel.br/eventos/eneimagem/2015/wp-content/uploads/9.-PAISAGEM-CIDADE-NATUREZA-Anais-do-V-ENEIMAGEM-II-EIEIMAGEM-Vol.-9.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: HISTÓRIA DA ÁFRICA COLONIAL: PERSPECTIVA DOCUMENTAL E LITERÁRIA SOBRE O LEÃO DE GAZA, SUL DE MOÇAMBIQUE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: I Semana de História: Práticas docentes e diálogos interculturais, 8 a 11 de setembro, Universidade Estadual da Paraíba

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: I Semana de História: Práticas docentes e diálogos interculturais

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: -

Cidade do evento: Guarabira-PB

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: HÁ UMA MULHER POR TRÁS DA BURCA: RESÍDUOS MEDIEVAIS EM RAQUEL NAVEIRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance.

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos e programação do III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 55

Número da página final: 55

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [<http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2015/03/CADERNO-DE-RESUMOS-E-PROGRAMAÇÃO.pdf>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: IDENTIDADE, HISTÓRIA E MEMÓRIA EM MOÇAMBIQUE NO FINAL DO SÉCULO XIX EM QUEM MANDA AQUI? (2009), DE PAULINA CHIZIANE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: I Seminário Internacional Vozes femininas e escritas do EU, 9 a 11 de setembro, Universidade Federal do Rio Grande (FURG),

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: I Seminário Internacional Vozes femininas e escritas do EU, Universidade Federal do rio Grande (FURG),

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1

Cidade do evento: Rio Grande-RS

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: JANE EYRE E O ESTEREÓTIPO DA MULHER VITORIANA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Relatório de Conferência de Programa

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE
2	GISELLE ANDRADE PEREIRA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: Única

Nome do evento: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura, Linguagens e Ensino

ISBN/ISSN: 978-85-7463-866-9

País: Brasil

Título dos Anais: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura, Linguagens e Ensino Volume – Caderno de Programação e Resumos

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 168

Número da página final: 168

Cidade do evento: Teresina - PI

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LADY CHATTERLEY'S LOVER E A NARRATIVA MODERNA INGLESA EM TRANSMUTAÇÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

Relatório de Conferência de Programa

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura Linguagens e Ensino

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura Linguagens e Ensino

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 56

Número da página final: 56

Cidade do evento: Teresina

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: LAGOA DO KINAXIXI: MISTÉRIOS, KIANDAS E DIVINDADES ETÉREAS (PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Relatório de Conferência de Programa

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Encontro de Pós-Graduação em Letras (ENPOLE), 19 e 20 de janeiro de 2015.

ISBN/ISSN: 2176-4956

País: Brasil

Título dos Anais: Anais Eletrônicos do VI Encontro de Pós-Graduação em Letras (ENPOLE)

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 11

Cidade do evento: São Cristóvão-SE

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://enpoleufs.com.br/textos/Denise_Rocha.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: LITERATURA E MEMÓRIA EM “O APOCALIPSE PRIVADO DE TIO GEGUÊ, DE MIA CÔUTO”

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Relatório de Conferência de Programa

Edição / Número: 1

Nome do evento: Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: Literaturas Latinas: entre o Antigo e o Moderno

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários: Literaturas Latinas: entre o Antigo e o Moderno

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 151

Número da página final: 158

Cidade do evento: Fortaleza -CE

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: MANOEL DE BARROS E PAULO LEMINSKI: UMA APROXIMAÇÃO POÉTICA ATRAVÉS DA INQUIETAÇÃO PELA PALAVRA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XIV ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA

Relatório de Conferência de Programa

COMPARADA

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: ANAIS DO XIV ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: BELÉM - PA

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://www.abralic.org.br/anais/?pagina=3&ano=2015>

Observação: 29 de Junho a 03 de Julho de 2015 UFPA, BELÉM - PA

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

Produção: NA PAISAGEM CATÓLICA DE LUANDA NO SÉCULO XVII: A IMAGEM DE UMA MESTIÇA ARDENTE (A GLORIOSA FAMÍLIA, DE PEPETELA)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: V Encontro Nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (II EIEIMAGEM), 18 a 22 de maio de 2015.

Relatório de Conferência de Programa

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do V Encontro nacional de Estudos da Imagem (ENEIMAGEM) e II Encontro Internacional de Estudos da Imagem (II EIEIMAGEM)

Volume: 6

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 88

Número da página final: 99

Cidade do evento: Londrina-PR

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [<http://www.uel.br/eventos/eneimagem/2015/wp-content/uploads/6.-G%C3%8ANERO-Anais-do-V-ENEIMAGEM-II-EIEIMAGEM-Vol.-6.pdf>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: O DESVELAR DA IDENTIDADE NEGRA EM UALALAPI, DE UNGULANI BA KA KHOSA (1987)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento:), II Simpósio Internacional de Baianidade e II Congresso Internacional de Línguas , Literaturas

Relatório de Conferência de Programa

Africanas e Afro-Brasileiras, 9 a 11 de outubro de 2015, Universidade Estadual da Bahia

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: II Simpósio Internacional de Baianidade e II Congresso Internacional de Línguas , Literaturas Africanas e Afro-Brasileiras

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: -

Cidade do evento: Salvador (BA)

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: O ENSINO E A HISTÓRIA NA LITERATURA: CONTRIBUIÇÕES DE JAUSS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Relatório de Conferência de Programa

Nome do evento: XII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Literatura e Ensino

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento:

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

Produção: O ESPAÇO NA REESCRITURA DE ALL THE PRETTY HORSES, DE CORMAC MCCARTHY, PARA O CINEMA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO ROMARIO NUNES	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: Única

Nome do evento: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura, Linguagens e Ensino

ISBN/ISSN: 978-85-7463-866-9

País: Brasil

Relatório de Conferência de Programa

Título dos Anais: II Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: Cultura, Linguagens e Ensino Volume – Caderno de Programação e Resumos

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 91

Número da página final: 91

Cidade do evento: Teresina – PI

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: O POETA E O HADES EM ARISTÓFANES E PLATÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARIA HELENA AGUIAR MARTINS	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 1/06

Nome do evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários Literaturas Latinas: entre o Antigo e o Moderno

Volume: Único

Fascículo:

Relatório de Conferência de Programa

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://xiiencontrointerdisciplinarliteratura.blogspot.com.br/2015/11/publicacao-dos-anais-dos-encontros.html>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: POESIA ÉPICA LATINA: A INVESTIGAÇÃO DE UMA IDENTIDADE - FASE ÚLTIMA

Produção: O PRINCÍPIO DO ICEBERG EM THE KILLERS E SUA ADAPTAÇÃO PARA AS TELAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SIMONE DOS SANTOS MACHADO NASCIMENTO	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 1ª ed

Nome do evento: II ENCONTRO NACIONAL DE FICÇÃO, DISCURSO E MEMÓRIA: CULTURA, LINGUAGENS E ENSINO

ISBN/ISSN: 978-85-7463-866-9

País: Brasil

Título dos Anais: II ENCONTRO NACIONAL DE FICÇÃO, DISCURSO E MEMÓRIA: CULTURA, LINGUAGENS E ENSINO – CADERNO DE PROGRAMAÇÃO E RESUMOS

Volume: Único

Fascículo:

Série:

Relatório de Conferência de Programa

Número da página inicial: 01

Número da página final: 112

Cidade do evento: TERESINA - PI

Idioma: Português

Divulgação: IMPRESSO

URL: enfdm.wordpress.com

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: A Adaptação de Textos Literários para as Telas

Produção: O SIMBOLISMO DO CAVALEIRO MEDIEVAL NA LITERATURA PORTUGUESA ROMÂNTICA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARCIA ALVES SIQUEIRA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Encontro Internacional de História Antiga e Medieval

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos do VI Encontro Internacional de História Antiga e Medieval

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 80

Número da página final: 81

Cidade do evento: São Luís

Relatório de Conferência de Programa

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: [http://antigamedievalma.blogspot.com.br/2015/10/caderno-de-resumos-do-evento-disponivel.html]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

Produção: POR QUE O DISCURSO ERA UM HINO DE LIBERDADE?: NARRATIVAS DE MÃES CHOPES SOBRE MUDUNGAZI/NGUNGUNHANA: CONTO DE PAULINA CHIZIANE (1955)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: IX Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Discurso (SIDIS)

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: IX Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Discurso (SIDIS), 9 a 11 e dezembro

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

Relatório de Conferência de Programa

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: **RELAÇÕES ASSIMÉTRICAS DE GÊNERO ENTRE UMA JOVEM SÚDITA E UM REI NA OBTA UĀLALAPI (1987). DE UNGULANI BA KA KHOSA**

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: Seminário do Artefato da cultura negra

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do VI Artefatos da cultura negra

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 311

Número da página final: 322

Cidade do evento: Crato-CE

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Relatório de Conferência de Programa

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: RESIDUALIDADE EM 'A FEITICEIRA', DE INGLÊS DE SOUSA

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ROMILDO BIAR MONTEIRO	DISCENTE
2	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
3	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 460

Número da página final: 470

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/ARQUIVOS/Anais_do_X_EIEL.pdf]

Observação:

Contexto

Relatório de Conferência de Programa

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: RESÍDUOS CAVALEIRESCOS EM LAMPIÃO

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCA YORRANNA DA SILVA	PARTICIPANTE EXTERNO
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número:

Nome do evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 266

Número da página final: 275

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [http://www.ppgletras.ufc.br/images/ARQUIVOS/Anais_do_XI_EIEL.pdf]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Relatório de Conferência de Programa

Produção: REVISÃO DA HISTORIOGRAFIA COLONIAL PORTUGUESA: A DIÁSPORA DE UM REI MOÇAMBICANO PARA OS AÇORES EM UALALAPI, DE UNGULANI BA KA KHOSA (1987)

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: Congresso de Pesquisadoras /es Negras/os (COPENE) da Região Sudeste, 6 a 8 de agosto, Instituto Multidisciplinar, UFRJ

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Congresso de Pesquisadoras /es Negras/os (COPENE) da Região Sudeste

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 1

Número da página final: 1

Cidade do evento: Rio de Janeiro

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Relatório de Conferência de Programa

Produção: SAMBA DE RODA: UMA DANÇA DE MATRIZ AFRICANA A SER CULTIVADA NO ASPECTO INTERDISCIPLINAR NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE ROCHA	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: VI Memórias de Baobá. Estéticas negras: Trançando educação e produção didática, 25 a 28 de novembro

ISBN/ISSN: -

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do VI Memórias de Baobá. Estéticas negras: Trançando educação e produção didática

Volume: -

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: -

Número da página final: -

Cidade do evento: Fortaleza

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL:

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ICONOGRAFIAS DO REI NGUNGUNHANE (c. 1850-1906) E SEUS REFLEXOS NA LITERATURA MOÇAMBICANA: Ungulani Ba Ka Khosa (1987), Paulina Chiziane (2009) e Eduardo Quive (2011)

Produção: SARAMAGO EM ESTOCOLMO: O DISCURSO AUTOBIOBIBLIOGRÁFICO

Relatório de Conferência de Programa

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 1ª ed

Nome do evento: SIDIS (IV Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade e II Simpósio Nacional Discurso, Identidade e Sociedade)

ISBN/ISSN: 978-85-62641-06-0

País: Brasil

Título dos Anais: Discursos, Fronteiras e Hibridismo

Volume: 1

Fascículo:

Série:

Número da página inicial: 87

Número da página final: 88

Cidade do evento: Fortaleza-CE

Idioma: Português

Divulgação: MEIO DIGITAL

URL: <http://uece.br/eventos/sidis2015>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

Projeto de Pesquisa: PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

Produção: UM OLHAR SOBRE O IMAGINÁRIO: O FEMININO NO CORDEL DE METAMORFOSE

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Relatório de Conferência de Programa

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CASSIA ALVES DA SILVA	DISCENTE
2	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número:

Nome do evento: III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance.

ISBN/ISSN:

País: Brasil

Título dos Anais: Caderno de Resumos e programação do III Seminário de Estudos Medievais da Paraíba/ II Jornada de Gênero e Literatura. Gênero, Resistência e Performance

Volume: 1

Fascículo: 1

Série: 1

Número da página inicial: 48

Número da página final: 48

Cidade do evento: João Pessoa

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: [<http://www.cchla.ufpb.br/ppgl/wp-content/uploads/2015/03/CADERNO-DE-RESUMOS-E-PROGRAMAÇÃO.pdf>]

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

Produção: É PARA RIR OU É PARA CHORAR?

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE
2	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: TRABALHO COMPLETO

Edição / Número: 6

Nome do evento: XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

ISBN/ISSN: 2179-4154

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do XI Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários : Literaturas Latinas: entre o Antigo e o Moderno

Volume: I

Fascículo: 6

Série:

Número da página inicial: 113

Número da página final: 121

Cidade do evento: Fortaleza - CE

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: <http://xiiencontrointerdisciplinarliteratura.blogspot.com.br/>

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

Projeto de Pesquisa: Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

Produção: “DAR UM ROSTO A PERSONAGEM”: A ILUSTRAÇÃO E A IMAGEM FÍLMICA DOS MENINOS DE VIDAS SECAS

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

Programa: LETRAS (22001018018P9)

Relatório de Conferência de Programa

Ano da Publicação: 2015

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARGARIDA PONTES TIMBO	DISCENTE
2	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

Detalhamento

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Subtipo: TRABALHO EM ANAIS

Natureza: RESUMO

Edição / Número: 2ª

Nome do evento: II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia / Romantismo: desdobramentos contemporâneos

ISBN/ISSN: 2359- 2958

País: Brasil

Título dos Anais: Anais do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – II ENELF

Volume: 2

Fascículo:

Série:

Número da página inicial:

Número da página final:

Cidade do evento: <http://www.enelf.com.br/>

Idioma: Português

Divulgação: VÁRIOS

URL: www.enelf.com.br/

Observação:

Contexto

Área de Concentração: LITERATURA COMPARADA

Linha de Pesquisa: ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

Projeto de Pesquisa: INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE