

## Relatório de Conferência de Programa

### Dados Gerais

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano de Referência:** 2016

### Produções Intelectuais

**Produção:** A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOS PERSONAGENS EM “A VELA AO DIABO”, DE GUIMARÃES ROSA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE
2	CASSIA ALVES DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia (ENELF)

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais Eletrônicos do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – II ENELF /  
Romantismo: desdobramentos contemporâneos

**Volume:** II

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 279

**Número da página final:** 288

**Cidade do evento:** Fortaleza - CE

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://enelfencontro.wixsite.com/enelf>

**Observação:**

### Contexto

## Relatório de Conferência de Programa

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A CONSTRUÇÃO DO MUNDO INSÓLITO NA OBRA O ANO DE 1993, DE JOSÉ SARAMAGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional

XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional

**ISBN/ISSN:** 978-85-8199-055-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos: A personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 316

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao\\_Simposio2016.pdf](http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao_Simposio2016.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

### Produção: A ESCRITA DE SI COMO LEGADO DO ROMANTISMO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	DENISE NORONHA LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 1ª edição

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Literatura e Filosofia - II ENELF

**ISBN/ISSN:** 23592958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Romantismo: desdobramentos contemporâneos

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 392

**Número da página final:** 401

**Cidade do evento:** Fortaleza - CE

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <https://www.dropbox.com/s/p645kp79wd7i2v6/Anais%20-%20ENELF%202015%20-%20Volume%2001.pdf?dl=0>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL: ESCRITORAS BRASILEIRAS E PORTUGUESAS: ESCRITA, IDEOLOGIA E GÊNERO

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: A GRAMÁTICA MATUTA DA TRADUÇÃO DA COMÉDIA ACARNENSES DE ARISTÓFANES PARA O CEARENSES**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Colóquio acadêmico sobre modalidade deôntica

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Resumos do 1º Colóquio Acadêmico sobre Modalidade Deôntica - GEMD

**Volume:** 01

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [[http://gemdeontico.blogspot.com.br/p/resumos\\_16.html](http://gemdeontico.blogspot.com.br/p/resumos_16.html)]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NA TRILOGIA DE ORESTES, DE ÉSQUILO**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Encontro Internacional e III Encontro Nacional de História Antiga e Medieval de Imperatriz – MA: Amor, Sexualidade e Erotismo

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do II Encontro Internacional e III Encontro Nacional de História Antiga e Medieval de Imperatriz – MA: Amor, Sexualidade e Erotismo

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Imperatriz, Maranhão.

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://antigamedievalma.blogspot.com.br/p/normas-para-apresentacao-de-trabalhos.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A MULHER, O DIABO E O PECADO EM GIL VICENTE E SEUS ASPECTOS RESIDUAIS NA OBRA DE SUASSUNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

## Relatório de Conferência de Programa

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Colóquio Internacional Literatura e Gênero: sujeitos de gênero: escritos e outras linguagens.

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Colóquio Internacional Literatura e Gênero: sujeitos de gênero: escritos e outras linguagens.

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Teresina/Pi

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://icilg.uespi.br/anais>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** A POESIA NA PROSA DE GUIMARÃES ROSA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

## Relatório de Conferência de Programa

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BARBARA COSTA RIBEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 3

**Nome do evento:** III CONALI – Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** José Lins do Rego e a epopeia rural do Nordeste – Anais do III

Congresso Nacional de Literatura: - III CONALI

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** ARIANO SUASSUNA E A CONSTRUÇÃO DE MUNDOS INSÓLITOS NO AUTO DE JOÃO DA CRUZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído: Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional.

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, XV Painel Reflexões sobre o insólito na narrativa ficcional.

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro/RJ

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://insolitificcional.comunidades.net/publicacoes-sepeluerj-dialogarts>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ATIVO X PASSIVO: HOMOAFETIVIDADE E GÊNERO ENTRE PERSONAGENS INFANTIS DA LITERATURA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não



## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** Edição 1

**Nome do evento:** XII Colóquio Nacional Representações de Gênero e Sexualidades

**ISBN/ISSN:** 2177-4781

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais XII Conages

**Volume:** único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 01

**Número da página final:** 12

**Cidade do evento:** Campina Grande - PB

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.editorarealize.com.br/revistas/conages/anais.php>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTÓ O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III CONALI Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-073-7

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS DO III CONALI Congresso Nacional de Literatura

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** JOAO PESSOA // PARAIBA

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

**Produção:** BETO E O GAVIÃO: A RELAÇÃO INFÂNCIA E ANIMAL DE ESTIMAÇÃO NO CONTÓ O GAVIÃO, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ELAYNE CASTRO CORREIA	DISCENTE

### Detalhamento

---

## Relatório de Conferência de Programa

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III CONALI Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** ANAIS DO III CONALI Congresso Nacional de Literatura

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>.

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Tradução e construções conceituais: estratégias para o entendimento das literaturas e culturas latino-americanas - segunda fase

### Produção: CAFUTE & PENA-DE-PRATA: POR UMA LITERATURA EDUCATIVA?

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	LAILA RAYSSA DE OLIVEIRA COSTA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

## Relatório de Conferência de Programa

**Edição / Número:** III

**Nome do evento:** III Congresso Nacional de Literatura (III CONALI)

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** José Lins do Rego e a epopeia rural do Nordeste – Anais do III Congresso Nacional de Literatura:  
- III CONALI

**Volume:** único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** CAMINHOS DA TERRA, CAMINHOS DO MAR: ALGUNS TEMAS NA POESIA DE JÁDER DE CARVALHO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:**

## Relatório de Conferência de Programa

**ISBN/ISSN:** 9788573200737

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** José Lins e a epopeia rural do Nordeste

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Caderno-de-Resumos.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** CAMINHOS DA TERRA, CAMINHOS DO MAR: ALGUNS TEMAS NA POESIA DE JÁDER DE CARVALHO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAVIO ALENCAR DE LIMA LOPES	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:**

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Congresso Nacional de Literatura

## Relatório de Conferência de Programa

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção:** CONFISSÕES DE MENINOS: OS TEMPONAUTAS JOSÉ LINS DO REGO E MURILO MENDES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** 3º CONALI - Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do 3º CONALI - Congresso Nacional de Literatura - José Lins e a epopeia rural do Nordeste

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página inicial:** 30  
**Número da página final:** 38  
**Cidade do evento:** João Pessoa  
**Idioma:** Português  
**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO  
**URL:**  
**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA  
**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS  
**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** DA (IN)SUBSTITUIBILIDADE DO SER NO MUNDO: ESCLARECIMENTO E ESPERANÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)  
**Programa:** LETRAS (22001018018P9)  
**Ano da Publicação:** 2016  
**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não  
**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	HARLON HOMEM DE LACERDA SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA  
**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS  
**Natureza:** TRABALHO COMPLETO  
**Edição / Número:**  
**Nome do evento:** VI CÍRCULO – Rodas de Conversa Bakhtiniana: literatura, cidade e cultura popular  
**ISBN/ISSN:** 978-85-7993-361-5  
**País:** Brasil  
**Título dos Anais:** VI CÍRCULO – Rodas de Conversa Bakhtiniana: literatura, cidade e cultura popular  
**Volume:** único  
**Fascículo:**  
**Série:**  
**Número da página inicial:** 283  
**Número da página final:** 294  
**Cidade do evento:** Recife-PE

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** rodas2016.wixsite.com/rodas/caderno-de-textos

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** DO LIVRO À TELA: IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO DE PERSONAGENS NORDESTINOS EM VIDAS SECAS DE GRACILIANO RAMOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GLEYDA LUCIA CORDEIRO COSTA ARAGAO	DISCENTE
2	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III CONALI

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320073-7

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** 3o CONALI - José Lins e a epopeia rural do Nordeste

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 31

**Número da página final:** 196

**Cidade do evento:** João Pessoa –Paraíba

**Idioma:** Português



## Relatório de Conferência de Programa

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

### Produção: DUAS PEÇAS FORMAM UM TODO NA POESIA DE ALMADA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ELIZABETH DIAS MARTINS	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e contemporânea

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Caderno de Resumos do I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e contemporânea

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 37

**Número da página final:** 37

**Cidade do evento:** Belo Horizonte

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** ELEMENTOS DE TRAGÉDIA MODERNA EM UMA VIDA EM SEGREDO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ARLENE FERNANDES VASCONCELOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 1ª edição

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia (ENELF)

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**Volume:** I

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 145

**Número da página final:** 153

**Cidade do evento:** Fortaleza - Ceará

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://enelfencontro.wixsite.com/enelf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

## Relatório de Conferência de Programa

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** ENTRE O CÔMICO E O TRÁGICO: A MORTE, O JULGAMENTO E A SALVAÇÃO NO TEXTO AS RÂS, DE ARISTÓFANES.

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção - UFC

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da XXVIII Semana de Estudos Clássicos: o feio e o torpe na Antiguidade e sua recepção – UFC.

**Volume:** Único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**U** **R** **L** **:**  
[http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno\\_de\\_Resumos\\_da\\_XXVIII\\_Semana\\_de\\_Estudos\\_Cl%C3%A1ssicos.\\_08.08.16.pdf](http://www.ppgletras.ufc.br/images/Caderno_de_Resumos_da_XXVIII_Semana_de_Estudos_Cl%C3%A1ssicos._08.08.16.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: FIGURAÇÕES DO FANTÁSTICO EM A ILUSTRE CASA DE RAMIRES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SAYURI GRIGORIO MATSUOKA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Evento II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / V Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional / XIII Painel Reflexões sobre o Insólito na narrativa ficcional

**ISBN/ISSN:** 978-85-8199-051-4

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais 2014 / II Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional / V Encontro Nacional O Insólito como Questão na Narrativa Ficcional / XI

**Volume:** único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1095

**Número da página final:** 1101

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos\\_tfc\\_literatura/anais\\_2014.pdf](http://www.dialogarts.uerj.br/admin/arquivos_tfc_literatura/anais_2014.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** LITERATURA E IDENTIDADE CULTURAL: RELAÇÕES BRASIL-PORTUGAL

## Relatório de Conferência de Programa

**Produção: FIGURAÇÕES DO INSÓLITO: A NARRATIVA FANTÁSTICA EM “O EX-MÁGICO DA TABERNA MINHOTA”, DE MURILO RUBIÃO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional

**ISBN/ISSN:** 978-85-8199-055-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional: a personagem nos mundos possíveis do insólito ficcional.

**Volume:** único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 316

**Cidade do evento:** Rio de Janeiro

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao\\_Simposio2016.pdf](http://www.sepel.uerj.br/documentos/Programacao_Simposio2016.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção: INDIVÍDUO E SOCIEDADE NO ROMANCE EUGÊNIA GRANDET, DE HONORÉ DE BALZAC**

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANGELA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II ENELF (Encontro Nacional de Ensino, Literatura e Filosofia)

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais Eletrônico do II ENELF

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://enelfencontro.wixsite.com/enelf/home-1>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** KALLÍPOLIS E DIKAIÓPOLIS: A CIDADE CÔMICA NA REPÚBLICA DE PLATÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Internacional de Filosofia Grega

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** SIFG 2016 III Congresso Internacional de Filosofia Grega Book of abstracts & notebook

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 19

**Número da página final:** 19

**Cidade do evento:** Lisboa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** KALLÍPOLIS E DIKAIÓPOLIS: A CIDADE CÔMICA NA REPÚBLICA DE PLATÃO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA MARIA CESAR POMPEU	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Internacional de Filosofia Grega

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** SIFG 2016 III Congresso Internacional de Filosofia Grega

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 72

**Número da página final:** 78

**Cidade do evento:** Lisboa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://https://sifg2016.wordpress.com/>]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** LITERATURA, PODER E POLÍTICA: POSSÍVEIS METÁFORAS DA VIDA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE
2	ALYNI FERREIRA COSTA	PARTICIPANTE EXTERNO



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Literatura, política e outras artes

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO, A LITERATURA DE CORDEL E A BUSCA PELO EFEITO DE REAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

## Relatório de Conferência de Programa

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:** 1

**Nome do evento:** I SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS – UNILAB

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I SEMANA INTERNACIONAL DE LETRAS – UNILAB

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

**Produção:** NARRATIVAS SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATO JOSÉ LOURENÇO, A LITERATURA DE CORDEL E A BUSCA PELO EFEITO DE REAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Nome do evento:**

**ISBN/ISSN:** 2318-8391

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Semana Internacional de Letras – Unilab Volume-1

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: O AMOR E O CIÚME PROUSTIANO: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O IMAGINÁRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Congresso Nacional de Literatura - III CONALI

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

## Relatório de Conferência de Programa

**Título dos Anais:** Congresso Nacional de Literatura, José Lins e a epopeia rural do nordeste

**Volume:** único

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 68

**Número da página final:** 68

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** O AMOR E O CIÚME PROUSTIANO: UM ESTUDO SEMIÓTICO SOBRE O IMAGINÁRIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Congresso Nacional de Literatura CONALI III

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Congresso Nacional de Literatura, José Lins e a epopeia rural do nordeste

**Volume:** Único

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1120

**Número da página final:** 1132

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/>

**Observação:** Homenagem aos oitenta anos de publicação das obras “Usina” e “Histórias da Velha Totônia”, de José Lins do Rego, com o objetivo de possibilitar ampla discussão acadêmica e científica sobre a vida e obra de José Lins do Rego.

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COMÊ GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Congresso Nacional de Literatura – III CONALI

**ISBN/ISSN:** 978-85-732-0073-7

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** José Lins e a epopeia rural do nordeste

**Volume:** 1

## Relatório de Conferência de Programa

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** João Pessoa / PB

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Caderno-de-Resumos.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção: O CORONELISMO E A SUBSERVIÊNCIA NOS CONTOS “O PADRINHO” E “COMÊ GATO” EM TRAPIÁ, DE CAIO PORFÍRIO CARNEIRO**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	STEFANIE CAVALCANTI DE LIMA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Nacional de Literatura - CONALI

**ISBN/ISSN:** 978-85-7320-078-2 Pa

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Congresso Nacional de Literatura

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1 (1275)

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página final:** 1427 (1283)

**Cidade do evento:** João Pessoa / PB

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://www.cchla.ufpb.br/conali3/wp-content/uploads/2016/10/Anais-Conali.pdf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:**

**Projeto de Pesquisa:**

**Produção:** O DIABO MEDIEVAL NA FARSA DA BOA PREGUIÇA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas - UNILAB

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas – UNILAB.

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Cidade do evento:** Redenção - Ceará

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: O DIÁLOGO NO ABISMO EM CAMPOS DE CARVALHO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SORAYA RODRIGUES MADEIRO	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia (ENELF)

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**Volume:** 2

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 207

**Número da página final:** 212

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://https://www.dropbox.com/s/vm6v49a1rhauykp/Anais%20-%20ENELF%202015%20->



## Relatório de Conferência de Programa

%20Volume%2002.pdf?dl=0

Observação:

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O ESVAZIAMENTO DA HISTÓRIA NAS LITERATURAS BRASILEIRA E PORTUGUESA CONTEMPORÂNEAS

**Produção:** O EFEITO DE REAL NAS NARRATIVAS DO CORDEL SOBRE O CALDEIRÃO DO BEATÓ JOSÉ LOURENÇO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	ANA CLAUDIA VERAS SANTOS	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 2

**Nome do evento:** II Encontro de Estética, Literatura e Filosofia – ENELF

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do II Encontro de Estética, Literatura e Filosofia – ENELF

**Volume:** 2

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

Observação:

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** Movimento e Variações na escrita literária - segunda fase

### Produção: O NEGRO NA OBRA DE GIL VICENTE

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - UFC

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários - UFC

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** O OLHAR EM O ATENEU: LITERATURA E VISUALIDADE EM QUADRINHOS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** 1ª edição

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – ENELF

**ISBN/ISSN:** 2359 -2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais Eletrônicos do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia – II ENELF -  
Romantismo: desdobramentos contemporâneos

**Volume:** 02

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 160

**Número da página final:** 169

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://enelfencontro.wixsite.com/enelf>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** O PAPEL DO COORDENADOR PEDAGÓGICO NO PROCESSO DE FORMAÇÃO

## Relatório de Conferência de Programa

### CONTINUADA EM SERVIÇO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

#### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

#### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Seminário Estadual de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - SEPOMO

**ISBN/ISSN:** 2358 - 9027

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III Seminário de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades

**Volume:** I

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 01

**Número da página final:** 1013

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://sepemo2016.wixsite.com/pemo>

**Observação:** O Seminário Estadual de Práticas Educativas, Memórias e Oralidades - SEPOMO - tem como objetivo realizar, com periodicidade anual, um encontro entre pesquisadores, professores, alunos de pós e graduação e demais interessados em discutir sobre a Educação..

#### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** O PERSONAGEM TRANSGRESSOR NA LITERATURA DE HENRY MILLER SOB UMA PERSPECTIVA NIETZSCHIANA

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	RAQUEL CATUNDA PEREIRA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II ENELF - Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia - Romantismo: desdobramentos contemporâneos

**Volume:** 2

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1120

**Número da página final:** 1132

**Cidade do evento:** Fortaleza - CE

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <https://www.dropbox.com/s/vm6v49a1rhauykp/Anais%20-%20ENELF%202015%20-%20Volume%2002.pdf?dl=0>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

**Projeto de Pesquisa:** OS PROBLEMAS DO SER E DA CONTINGÊNCIA: OU O ESTUDO DA FORMA LITERÁRIA NO BRASIL (1830-1930)

**Produção:** O POÉTICO E O VISUAL NA TRILOGIA LÍRICA DE SARAMAGO: IMAGEM, IMAGINAÇÃO E ESCLARECIMENTO

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	JOSE LEITE DE OLIVEIRA JUNIOR	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do II Encontro Nacional de Estética, Literatura e Filosofia

**Volume:** 3

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 243

**Número da página final:** 251

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://www.enelf.com.br/]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** O Poético e o Visual na Trilogia Lírica de Saramago: Imagem, Imaginação e Esclarecimento

**Produção:** O REAL E O FICCIONAL EM MEMORIAL DO CONVENTO, DE JOSÉ SARAMAGO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

## Relatório de Conferência de Programa

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Semana Internacional de Letras: A diversidade cultural nas línguas e nas literaturas

**ISBN/ISSN:** 2318-8391

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da Semana Internacional de Letras - UNILAB

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Redenção

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://www.anaisletrasunilab.net/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Traduzindo os camponeses aristofânicos como matutos cearenses: Trigueu em Paz e a Trigédia de Diceópolis em Acarnenses.

**Produção:** O ROMANCE DE FORMAÇÃO E A PERSONAGEM INFANTIL HOMOAFETIVA NA LITERATURA BRASILEIRA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa: Não

## Relatório de Conferência de Programa

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	BENEDITO TEIXEIRA DE SOUSA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**ISBN/ISSN:** 2179-4154

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Literatura, política e outras artes – Caderno de Resumos

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 74

**Número da página final:** 75

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** [http://media.wix.com/ugd/423c29\\_7c5d07d4f6db4cf1b86ec4385fb09281.pdf](http://media.wix.com/ugd/423c29_7c5d07d4f6db4cf1b86ec4385fb09281.pdf)

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** O SERTÃO BRASILEIRO: SEU CÓDIGO CIVIL E SISTEMA SOCIAL

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

### Autores

Ordem	Nome	Categoria
1	FULVIO DE OLIVEIRA SARAIVA	DISCENTE



## Relatório de Conferência de Programa

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XIII Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Literatura, política e outras artes

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:**

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://interdisciplinar13.wixsite.com/interdisciplinar13>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** INFÂNCIA E INTERCULTURALIDADE

**Produção:** RESIDUALIDADE EM ORFEU DA CONCEIÇÃO, DE VINICIUS DE MORAES

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	MARY NASCIMENTO DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

## Relatório de Conferência de Programa

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:** XVI

**Nome do evento:** XVI ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

**ISBN/ISSN:** 1808-8457

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do XVI ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA DA UNIFOR

**Volume:** I

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://uol.unifor.br/oul/conteudosite/?cdConteudo=6946592>

**Observação:**

### Contexto

---

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

---

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Jornada Interdisciplinar de História e Letras (JIHL) e I Colóquio de História Social dos Sertões

## Relatório de Conferência de Programa

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais da I Jornada Interdisciplinar de História e Letras (JIHL) e I Colóquio de História Social dos Sertões

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Quixadá, Ceará

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://uece.br/eventos/jihlfeclesc/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** RESÍDUOS DA MORTE MEDIEVAL NO AUTO DA COMPADECIDA, DE ARIANO SUASSUNA

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** VI Congresso Nacional de Pesquisa do PPG-Letras: Literatura e Resistência e XVII Seminário de Estudos Literários (17º SEL)

**ISBN/ISSN:**

## Relatório de Conferência de Programa

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do VI Congresso Nacional de Pesquisa do PPG-Letras: Literatura e Resistência e XVII Seminário de Estudos Literários (17º SEL)

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** São José do Rio Preto, São Paulo.

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO MAGNÉTICO

**URL:** <http://www.ibilce.unesp.br/#!/eventos472/17sel/anais/>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: RESÍDUOS DO MEDIEVO NA POESIA DE ALMADA NEGREIROS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO WELLINGTON RODRIGUES LIMA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea da UFMG.

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do I Colóquio Internacional de Poesia Portuguesa Moderna e Contemporânea da UFMG.

## Relatório de Conferência de Programa

**Volume:** unico

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:**

**Número da página final:**

**Cidade do evento:** Belo Horizonte, MG

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** <http://docplayer.com.br/20686345-Programacao-caderno-de-resumos.html>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

**Produção:** SONS AND LOVERS: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE D. H. LAWRENCE NAS TELAS

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** III Congresso Nacional de Literatura

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Anais do III CONALI

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

## Relatório de Conferência de Programa

**Número da página inicial:** 98

**Número da página final:** 99

**Cidade do evento:** João Pessoa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas

**Produção:** UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE “A TRISTE PARTIDA”, DE PATATIVA DO ASSARÉ E A SÉRIE “RETIRANTES”, DE RENINA KATZ

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FERNANDA MARIA DINIZ DA SILVA	DISCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** II Encontro de Estética, Literatura e Filosofia

**ISBN/ISSN:** 2359-2958

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** – Anais eletrônicos II Encontro de Estética, Literatura e Filosofia

**Volume:** III

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 1

**Número da página final:** 403

**Cidade do evento:** Fortaleza

## Relatório de Conferência de Programa

**Idioma:** Português

**Divulgação:** VÁRIOS

**URL:** <http://enelfencontro.wixsite.com/enelf/home-1>

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** ESTUDOS RESIDUAIS COMPARADOS EM LITERATURAS DE LINGUA PORTUGUESA

### Produção: UMA DAMA EM QUE 'TUDO É CU, MAMAS E BARRIGA'

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** XXVIII SEMANA DE ESTUDOS CLÁSSICOS

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** O FEIO E O TORPE NA ANTIGUIDADE E SUA RECEPÇÃO

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 3

**Número da página final:** 3

**Cidade do evento:** Fortaleza

**Idioma:** Bretão

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [: <http://www.ppgletras.ufc.br/index.php/pt/publicacoes>]

**Observação:**

## Relatório de Conferência de Programa

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

**Produção: UMA POSSÍVEL ARTE POÉTICA NO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516**

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Não

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	GERALDO AUGUSTO FERNANDES	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN CONVIVIO

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** POESÍA, POÉTICAS Y CULTURA LITERARIA

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:**

**Número da página inicial:** 4

**Número da página final:** 4

**Cidade do evento:** VERONA, ITÁLIA

**Idioma:** Português

**Divulgação:** IMPRESSO

**URL:**

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA



## Relatório de Conferência de Programa

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** REPERTÓRIO MÉTRICO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE, 1516

### Produção: UMA RECEPÇÃO DE EMPÉDOCLES E EPICURO NA POESIA DE PROPÉRCIO

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	FRANCISCO EDI DE OLIVEIRA SOUSA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** TRABALHO COMPLETO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** SIFG2016. III CONGRESSO INTERNACIONAL DE FILOSOFIA GREGA

**ISBN/ISSN:**

**País:** Portugal

**Título dos Anais:** SIFG 2016. BOOK OF PAPERS

**Volume:** 1

**Fascículo:** 1

**Série:** 1

**Número da página inicial:** 384

**Número da página final:** 396

**Cidade do evento:** LISBOA

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [http://https://sifg2016.wordpress.com/]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS CLÁSSICAS

**Projeto de Pesquisa:** Poesia latina, retórica e filosofia

### Produção: WOMEN IN LOVE: UMA RELEITURA DO ROMANCE DE D.H. LAWRENCE NAS TELAS?

## Relatório de Conferência de Programa

**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (UFC)

**Programa:** LETRAS (22001018018P9)

**Ano da Publicação:** 2016

**A Produção é vinculada a Trabalho de Conclusão concluído:** Sim

**É um dos 5 trabalhos mais relevantes do seu programa:** Não

Autores		
Ordem	Nome	Categoria
1	CARLOS AUGUSTO VIANA DA SILVA	DOCENTE

### Detalhamento

**Tipo:** BIBLIOGRÁFICA

**Subtipo:** TRABALHO EM ANAIS

**Natureza:** RESUMO

**Edição / Número:**

**Nome do evento:** Segundo Encuentro Internacional de Literatura Comparada ?Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación?

**ISBN/ISSN:**

**País:** Brasil

**Título dos Anais:** Segundo Encuentro Internacional de Literatura Comparada ?Cruzando fronteras: traducción, transposición, transmutación?

**Volume:** 1

**Fascículo:**

**Série:**

**Número da página inicial:** 77

**Número da página final:** 77

**Cidade do evento:** Bogotá, Colômbia

**Idioma:** Português

**Divulgação:** MEIO DIGITAL

**URL:** [<http://www.humanas.unal.edu.co/literaturacomparada/resumenes-de-ponencias/>]

**Observação:**

### Contexto

**Área de Concentração:** LITERATURA COMPARADA

**Linha de Pesquisa:** ESTUDOS COMPARADOS DE LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS

**Projeto de Pesquisa:** A Adaptação de Textos Literários para as Telas