



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Literatura**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>1. Semestre:</b>	
2018.2	
<b>2. Modalidade:</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
<b>3 Identificação da Disciplina:</b>	
Nome:	Seminário de Literatura e Filosofia II
Subtítulo (se houver):	Albert Camus: Literatura, Filosofia e Engajamento
Código:	HGP7744
Carga Horária:	16 horas
No. de Créditos:	1 crédito
<b>4. Professor(a) Responsável:</b>	
Márcio Pereira	
<b>5. Horário:</b>	
Quarta-feira: 9h – 13h	
<b>6. Ementa:</b>	
Utilizando escritos ficcionais e não ficcionais de Albert Camus, como “O estrangeiro”, “O mito de Sísifo” (ambos de 1942), “A peste” (1947) e “O homem revoltado” (1951), a disciplina deseja não apenas examinar algumas noções fundamentais elaboradas pelo autor (como: absurdo, revolta e limite), mas, também, explorar as potencialidades ético-políticas do repertório conceitual camusiano.	
<b>7. Forma de avaliação:</b>	
Avaliação escrita.	

## **8. Programação:**

A disciplina ocorrerá em 4 aulas, com duração de 4h cada, abordando os seguintes tópicos:

Aula 1: Albert Camus: literatura e engajamento;

Aula 2: A noção camusiana de absurdo, sobretudo em “O estrangeiro” e “O mito de Sísifo” (ambos de 1942);

Aula 3: As noções de revolta e limite em “O homem revoltado” (1951);

Aula 4: Potencialidades ético-políticas do repertório conceitual camusiano.

## **9. Avaliação:**

Elaboração de texto a respeito de um dos temas examinados ao longo da disciplina.

## **10. Referências:**

### **Básicas:**

CAMUS, Albert. **O homem revoltado**. Trad. Valerie Rumjanek. 4 ed. Rio de Janeiro: Editora Record, 1999.

\_\_\_\_\_. **O estrangeiro**. Trad. Valerie Rumjanek. 24 ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.

\_\_\_\_\_. **O mito de Sísifo**. Trad. Ari Roitman e Paulina Watch. 2 ed. Rio de Janeiro: BestBolso, 2012.

\_\_\_\_\_. **A peste**. 3 ed. Trad. Valerie Rumjanek. Rio de Janeiro: BestBolso, 2013.

### **Complementares:**

ARONSON, Ronald. **Camus e Sartre: o polêmico fim de uma amizade no pós-guerra**. Trad. Caio Liudvik. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007.

BRITO, Sílvia Barbalho; e De Sousa, Ilza Matias. **As teorias pós-coloniais e o hibridismo em José de Alencar**. Revista Entrelaces, Ano IV, nº04, setembro de 2014, pp. 206-213, ISSN: 1980-4571.

CAMUS, Albert; KOESTLER, Arthur. **Réflexions sur la peine capitale**. Paris: Calmann-Lévy, 1957.

\_\_\_\_\_.; GUILLOUX, Louis. **Correspondance 1945-1959**. Paris: Gallimard, 2013.

\_\_\_\_\_. **Camus à Combat**. Ed. Jacqueline Lévi-Valensi. Paris: Gallimard, 2002.

CAMUS, Catherine. **Albert Camus, solitaire et solidaire**. Neuilly-sur-Seine: M. Lafon, 2009.

DANIEL, Jean. **Avec Camus: comment résister à l'air du temps**. Paris: Gallimard, 2006.

DUARTE, Amsterdam; PEREIRA, Márcio. **“Salvar os corpos”, “conectar revoltas”: para uma noção de direito em Camus**. Princípios: Revista de Filosofia, Natal, v. 25, n. 46, jan-abr, 2018.

FOLEY, John. **Albert Camus: from the absurd to revolt**. Londres: Routledge, 2014.

GERMANO, Emanuel Ricardo. **O pensamento dos limites: contingência e engajamento em Albert Camus**. Tese de Doutorado Filosofia, USP, 2008.

HUGUES, E. J. (org.) **The Cambridge Companion to Camus**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

JOSÉ, Caio Jesus Granduque. **Albert Camus: a justiça entre o avesso e o direito**. São Paulo: LiberArs, 2017.

LEOPOLDO E SILVA, Franklin. "Arte, subjetividade e história em Sartre e Camus". In: **Ética e literatura em Sartre: ensaios introdutórios**. São Paulo: Unesp, 2004.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Humanismo e terror: ensaio sobre o problema comunista**. Trad. Naume Ladosky. Rio de Janeiro: Tempo brasileiro, 1968.

RICŒUR, Paul. O homem revoltado (1956). In: RICŒUR, Paul. **Leituras 2: a região dos filósofos**. Trad. Marcelo Perine e Nicolás Nyimi Campanário. São Paulo: Loyola, 1996. p. 81-96.

SARTRE, Jean-Paul. "Explicação de O Estrangeiro". In: **Situações I**. Trad. Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

SARTRE, Jean-Paul. "Réponse à Albert Camus". In: **Situations IV**. Paris: Gallimard, 1964.

SARTRE, Jean-Paul. "Albert Camus". In: **Situations IV**. Paris: Gallimard, 1964.

TODD, Olivier. **Albert Camus: uma vida**. Trad. Monica Stahel. Rio de Janeiro: Record, 1998.