



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

2º ADITIVO AO EDITAL N.º 003/2018

**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO
MESTRADO - 2019**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Ceará (PPGLetras/UFC), no uso de suas atribuições legais e regimentais, comunica as seguintes alterações ao edital de referência e ao 1º aditivo ao edital:

ONDE SE LÊ:

ANEXO I – Áreas Temáticas e Vagas Mestrado para 2019

Linha de Pesquisa 3: Literatura. Mito. Outros Saberes/Áreas Temáticas	Vagas
Articulação entre sistemas literários e não literários	2
Formas literárias do pensamento grego (mito, teatro, historiografia etc.)	5
Literatura erótica, sagrado, interdito e transgressão	2
Total	9

LEIA-SE:

ANEXO I – Áreas Temáticas e Vagas Mestrado para 2019

Linha de Pesquisa 3: Literatura. Mito. Outros Saberes/Áreas Temáticas	Vagas
Articulação entre sistemas literários e não literários	2
Formas literárias do pensamento grego (mito, teatro, historiografia etc.)	5
Literatura erótica, sagrado, interdito e transgressão	3
Total	10

ONDE SE LÊ:

d) Referências Bibliográficas:

Linha 1 - Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

TEXTOS TEÓRICOS:

1. BENJAMIN, W. A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. In: CIVITA, V. (ed.). *Walter Benjamin et al. Textos Escolhidos*. Tradução de José Lino Grünnewald et al. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983, pp.4-28.
2. MACIEL, Maria Esther. *Literatura e animalidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
3. STAM, R. *A literatura através do cinema: realismo, magia e a arte da adaptação*. Tradução de Marie-Anne Kremer e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008. (introdução p.17-41 e cap. 4 "O romance protocinematográfico: metamorfoses de *Madame Bovary*).
4. ARROJO, Rosemary. "Borges e a maldição de Babel: escritura, interpretação e conflito". In: SCHWARTZ, Jorge (Org.). *Borges no Brasil*. São Paulo: Editora UNESP, 2001, p. 149-163.

LEIA-SE:

d) Referências Bibliográficas:

Linha 1 - Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas

TEXTOS TEÓRICOS:

1. BENJAMIN, W. A obra de arte na época de suas técnicas de reprodução. In: CIVITA, V. (ed.). *Walter Benjamin et al. Textos Escolhidos*. Tradução de José Lino Grünnewald et al. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, 1983, pp.4-28.
2. MACIEL, Maria Esther. *Literatura e animalidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
3. ARROJO, Rosemary. "Borges e a maldição de Babel: escritura, interpretação e conflito". In: SCHWARTZ, Jorge (Org.). *Borges no Brasil*. São Paulo: Editora UNESP, 2001, p. 149-163.

Fortaleza, 09 de agosto de 2018.



Prof. Dr. Orlando Luiz de Araújo

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Letras