



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Literatura**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>1. Semestre:</b>	
2019.1	
<b>2. Modalidade:</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
<b>3 Identificação da Disciplina:</b>	
Nome:	Tópicos Especiais de Literatura Comparada I
Subtítulo (se houver):	
Código:	HGP8200
Carga Horária:	64h
Nº de Créditos:	4
<b>4. Professores Responsáveis:</b>	
Odalice de Castro Silva	
<b>5. Data/Horário:</b>	
Quarta-feira, das 8 às 12 horas	
<b>6. Ementa:</b>	
<p>Categories básicas do Comparatismo literário operam análise e interpretação do fenômeno literário e discursos afins, na dinâmica da intertextualidade e da dialogia. Propomos uma interação de leitura crítico-reflexiva entre poetas e escritores que se notabilizaram como pensadores, através da linguagem e da escritura, destacando-se como intérpretes de seu tempo, constituindo-se, alguns deles, como representantes de cânones na Literatura Ocidental.</p> <p>Palavras-chave: Comparatismo literário - Intertextualidade - Dialogismo - Escritura - Cânone Literário.</p>	
<b>7. Forma de avaliação:</b>	
<b>8. Bibliografia parcial</b>	

9. Observações: