



# RETÓRICA DEL INFORTUNIO

## Ementa

Este curso apresenta um panorama das codificações previstas pela retórica e pela poética para a representação de casos de fortuna contrária ou "infortúnios", categoria que, por séculos, identificou acontecimentos e situações bastante diversas, como um naufrágio, um terremoto, uma traição, o enlouquecimento, a perda da visão ou a morte súbita. O curso mostra as principais recomendações que sobre o infortúnio entregaram nas suas retóricas e poéticas autores antigos como Aristóteles, Cícero, Quintiliano, e modernos, como Juan Luis Vives, Arias Montano, Luis de Granada ou López Pinciano. Observa-se a presença destas codificações em relatos de naufrágios hispânicos e portugueses (no último livro da Historia general y natural de las Indias de Gonzalo Fernández de Oviedo, assim como em relações compiladas por Gomes de Brito em História trágico-marítima). Se bem esta codificação regeu a escrita do infortúnio também visibilizou tensões entre experiência e preceitos na primeira modernidade.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
CEARÁ

Profa. Dra. Sarissa  
Carneiro  
(Faculdade de  
Letras da  
Pontificia  
Universidad  
Católica de Chile

13/12/2017

9 às 13 horas

Sala 01 do  
PPGLEtras | UFC

PROGRAMA DE PÓS-  
GRADUAÇÃO EM  
LETRAS | UFC

Av. Da Universidade,  
2683

33667618

[www.ppgletras.ufc.br](http://www.ppgletras.ufc.br)