



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Literatura
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:
2019.2

2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)

3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Seminário de Literatura brasileira
Subtítulo (se houver):	Impasses da modernização em Graciliano Ramos e José Lins do Rego: leituras de <i>São Bernardo</i> e <i>Usina</i>
Código:	HGP7200
Carga Horária:	16h
Nº. de Créditos:	01

4. Professor(a) Responsável:
Manoel Freire Rodrigues

5. Horário:
8h às 12h (quartas-feiras, 4 encontros quinzenais).

6. Ementa:

Nas primeiras décadas do século XX a sociedade brasileira passa por intenso processo de modernização (pelo menos em alguns setores), haja vista a urbanização, a industrialização e conseqüentemente a implementação de relações capitalistas nos diversos setores. Esse processo foi muito bem percebido e interpretado por alguns de nossos romancistas da geração de 1930, cujas obras apresentam figurações de diferentes aspectos de nossa "modernização conservadora", marcada pela permanência de elementos arcaicos (trabalho semiescravo, opressão, dependência etc.) como bem a caracterizou Florestan Fernandes. A proposta deste seminário é apresentar e discutir os impasses e contradições da "modernização periférica" figurados nos romances *São Bernardo*, de Graciliano Ramos, e *Usina*, de José Lins do Rego, bem como refletir sobre as implicações da matéria social na configuração da forma literária.

7. Forma de avaliação:

Um breve ensaio relacionado a aspecto(s) abordado(s) no curso.

8. Programação:

1º encontro: Apresentação da proposta do curso; introdução: o romance de 30; a modernização periférica; Graciliano Ramos; José Lins do Rego.

2º encontro: *São Bernardo* (Graciliano Ramos)

3º encontro: *Usina* (José Lins do Rego)

4º encontro: Seminários

10. Referências:

BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas: Editora da Universidade estadual de Campinas, 2006.

CANDIDO, Antonio. *A educação pela noite e outros ensaios*. São Paulo: Ática, 1989.

_____. *Formação da literatura brasileira*. 8 ed. Belo Horizonte; Rio de Janeiro: Itatiaia, 1997. V. 2.

COUTINHO, E. Farias; CASTRO, Â. Bezerra (Org.). *José Lins do Rego*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira; João Pessoa: Edições FUNESC, 1991. (Coleção Fortuna Crítica, 7).

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. 49 ed. São Paulo: global, 2004.

_____. *Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. 7 ed. São Paulo: Global, 2014.

LAFETÁ, João L. *A dimensão da noite e outros ensaios*. (Org. de Antonio A. Prado). São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2004.

FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica*. 5 ed. São Paulo: Globo, 2006.

RAMOS, Graciliano. *Linhas tortas*. 16 ed. Rio de Janeiro: Record, 1994.

_____. *São Bernardo*. 60 ed. Rio de Janeiro: Record, 1994.

REGO, José Lins do. *Usina*. 21 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2012.