



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Departamento de Literatura
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2019.2	
2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Seminário de Literatura e Filosofia I
Subtítulo (se houver):	
Código:	HGP7733
Carga Horária:	16 horas
No. de Créditos:	1 crédito
4. Professor(a) Responsável:	
Márcio Pereira	
5. Horário:	
Terça Feira: 8h – 12h	
6. Ementa:	

Normalmente, imaginamos que produções filosóficas (e mesmo literárias) vigorosas nascem necessariamente do claustro: obras construídas em meio a pilhas de livros dentro da atmosfera úmida e monótona das bibliotecas, com o corpo praticamente imóvel e curvado sobre a mesa, em um processo que, a cada parágrafo (no caso das obras de filosofia, sobretudo), é preciso referenciar dezenas de cânones... Autores como Rousseau, Nietzsche e Thoreau, para citar alguns, realizam, porém, um movimento distinto. Para eles, são os grandes espaços abertos o seu “escritório”. Mais especificamente, a atividade de caminhar, em alguns casos por horas a fio, é um componente fundamental da obra desses autores. Com efeito, mobilizando autores como os citados acima e, também, Frédéric Gros, a disciplina deseja investigar os efeitos que o ato de se entregar aos espaços abertos, às longas caminhadas, pode produzir na escrita filosófica ou literária. Concomitante a isso, a disciplina também deseja examinar o seguinte: diante de sociedades que cultuam, cada vez mais, a velocidade e o trefismo, quais significados a elementar atividade de posicionar um pé após o outro, sem finalidade imediata, pode assumir? Seria o caminhar um gesto de decompressão frente a um cotidiano inundado pelo trabalho? Uma forma de nos livrar de nossos papéis sociais? Um ato de desobediência? Tudo isso?

7. Forma de avaliação:

Avaliação escrita ou seminário.

8. Programação:

A disciplina ocorrerá em 4 aulas, com duração de 4h cada, abordando os seguintes tópicos:

Aula 1: Introdução

Aula 2: Frédéric Gros, “Caminhar, uma filosofia”

Aula 3: Rousseau, Nietzsche e Thoreau

Aula 4: Caminhar, uma potência?

9. Avaliação:

Elaboração de texto ou seminário a respeito de um dos temas examinados ao longo da disciplina.

10. Referências:

GROS, Frédéric. Caminhar, uma filosofia
NIETZSCHE, F. Assim falou Zaratustra.
ROUSSEAU, J. J. As confissões
THOREAU, H. Walden

OBS: a bibliografia completa será apresentada ao longo do curso.