

HGP 8622 - ARQUIVO E MEMÓRIA

(4 créditos)

Estudo das principais questões pertinentes à escrita, ao livro e à transmissão do texto literário. Crítica Genética e Crítica Textual: pontos de convergência. Identidade, memória e representação: questões de narratividade. A construção das identidades na literatura: um percurso (auto) biográfico e histórico. Identidades pessoal, coletiva e cultural. Espaços e agentes da memória: o homem, a nação, a natureza. Relatos confessionais: autobiografia/memória, diários, romance histórico. A leitura e a escrita como práticas sociais. Diferentes técnicas, culturas e economias da escrita. As formas de ler. A comunicação escrita nos séculos XX e XXI.

Bibliografia:

AGAMBEN, G. Arqueologia da obra de arte. Tradução de Vinícius Nicastro Honesko. Revista Princípios, Natal, v. 20, n. 34, p. 349-361, jul.-dez. 2013. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.br/principios/article/view/7549/5618>.

BAUMAN, Zygmunt. Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução de Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BOURRIAUD, Nicolas. Formas de vida: a arte moderna e a invenção de si. Tradução de Dorothee De Bruchard. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

CIRILLO, Aparecido José. Arquivos pessoais de artistas: questões sobre o processo de criação. Vitória: UFES/ProEx, 2019.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Mourão e Consuelo Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.

DERING, Renato de Oliveira. Pós-modernidade e estudos da cultura industrial: reflexões acerca dos conceitos e ponto limítrofe. Revista Entrelaces, vol. 1, n. 4, 2014. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/3575>.

DUARTE, Zeny. “Conceito de arquivo: revendo reflexões contemporâneas” In: JAMBEIRO, Othon; GOMES, Henriette Ferreira; LUBISCO, Nídia Maria Lienert (org.) Informação: contextos e desafios. Salvador: Instituto de Ciência da Informação, 2003.

FIGUEIREDO, Eurídice (org.). Conceitos de Literatura e cultura. Niterói: Ed. UFF, 2010.

GRÉSILLON, Almuth. Elementos de Crítica Genética. Porto Alegre: UFRGS, 2007.

HAY, Louis. A Literatura dos escritores: Questões de crítica genética. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

PINO, Claudia Amigo. Escritura da Ficção. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

ORTIZ, Renato. Cultura Brasileira e Identidade Nacional. São Paulo: Brasiliense, 2012.

WILLEMART, Philippe. Universo da criação literária. São Paulo: EDUSP, 1993.