

HGP 8666 – LITERATURA COMPARADA

(4 créditos)

O estudo da Literatura Comparada aborda noções teóricas quais intertextualidade, metalinguagem, autoria, originalidade e genialidade, com a finalidade de fornecer ao pós-graduando instrumentos de reflexão, para expandir a compreensão do fenômeno literário. Sua importância consiste em fornecer ao discente condições de um entendimento mais dinâmico do texto literário, concebido como um diálogo em perene construção. A reflexão sobre as obras e as literaturas terá como horizonte o rastreamento das possibilidades de leitura suscitadas pela abordagem acima descrita.

Bibliografia

ABDALA JR, Benjamin (org.). – Mestiçagem, hibridismo & outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004.

BLOOM, H. A angústia da influência. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
----- . O cânone ocidental. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

BORGHI, L., D. Carpi Sertori, M.P. De Angelis, and V. Fortunati, eds. La letteratura comparata. Metodi e prospettive. Ravenna: Longo, 1992.

BRUNEL, P. (org) Compêndio de literatura comparada. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

BRUNEL, P.; PICHOS, C., & ROSSEAU, A.M. – Que é literatura comparada? Trad. Célia Berretini. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995.

CANDIDO, Antonio. “Literatura comparada”. In: Recortes. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CARVALHAL, Tânia Franco. – Literatura Comparada. São Paulo: Ática. 1996.

DIMA, Alexandru. "Propositions en vue d'une systématisation des domaines de la littérature comparée." Actes du VIIIe Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée / Proceedings of the VIIIth Congress of the International Comparative Literature Association. Ed. Béla Köpeczi and György M. Vajda. Stuttgart: Biebr, 1980. Vol. 2, 523-26.

COUTINHO, E. F. & CARVALHAL, T. F. (orgs.). – Literatura Comparada: Textos Fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

LIMA, L.C. – Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.

NITRINI, Sandra – Literatura comparada (história, teoria e crítica). São Paulo: Edusp, 2000.

REVISTA ENTRELACES. A literatura e as suas relações, III, n.1, julho 2013.

WANG, Ning. "On World Literatures, Comparative Literature, and (Comparative) Cultural Studies." CLCWeb: Comparative Literature and Culture 15.5 (2013): <<http://dx.doi.org/10.7771/1481-4374.2336>>.

VEGA, Maria José, and Neus Carbonell, ed. Literatura Comparada. Principios y métodos. Madrid: Gredos, 1998.

WELLEK, R. & WARREN, A. – Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.