

HGP8633 - ESTUDOS COMPARADOS DE NARRATIVA

(4 créditos)

O surgimento da forma romance no Brasil e na cultura ocidental: questões teóricas e epistemológicas. Exegeses narratológicas da prosa: paradigmas críticos-hermenêuticos, traduções, recepções. Análise das principais teorias sobre o romance. Cânones, formas (romance histórico, romance de formação, romance policial, romance biográfico etc.), especificidade de estilo em perspectiva comparada. Estudo da personagem, das categorias de tempo, de espaços, de ponto de vista. O estatuto do narrador.

Bibliografia

AGUIAR E SILVA, V. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, 1988.

APPEL, Myrna Bier; GOETTEMES, Miriam Barcellos (Orgs.). As formas do épico; da epopéia sânscrita à telenovela. Porto Alegre: Movimento; SBEC, 1992.

AUERBACH, Erich. Mimesis; representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BAHKTIN, M. A Teoria de Romance. São Paulo: Unesp, 1988.

BARTHES, R. et al. Análise estrutural da narrativa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

CALVINO, I. Por que ler os clássicos? São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

CÂNDIDO, A. et al. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 1976.

EAGLETON, T. Teoria da literatura; uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

EIKHENBAUM et al. Teoria da literatura; formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1971.

FOUCAULT, M. As Palavras e as Coisas. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GENETTE, Gérard. *Figuras III*. São Paulo: *Estação Liberdade*, 2017.

KAYSER, Wolfgang. Análise e interpretação da obra literária; introdução à ciência da literatura. 7.ed. Coimbra: Almedina, 1985.

PORTELLA, Eduardo et al. Teoria Literária. 5. ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de Teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1988.

SCHÜLER, Donaldo. Teoria do romance. São Paulo: Ática, 1989.

STALLONI, Yves. Os gêneros literários. Trad. Flávia Nascimento. Rio de Janeiro: Difel, 2001.

TODOROV, Tzvetan. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva.

WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários. São Paulo: Martins Fontes, 2003.