



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Departamento de Literatura**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DA DISCIPLINA**

1. Semestre:	
2020.2	
2. Modalidade:	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Ensino de Literatura
Subtítulo (se houver):	
Código:	HGP7066
Carga Horária:	64
Nº de Créditos:	4
4. Professor(a) Responsável:	
José Leite de Oliveira Junior	
5. Data/Horário:	
Quarta-feira, das 14 às 18 horas.	
6. Ementa:	
Aspectos teórico-metodológicos do ensino da Literatura, compreendendo a pluralidade de propostas atualidade, que buscam saídas para os desafios de uma sociedade historicamente iletrada.	
7. Forma de avaliação:	
Participação em seminários e elaboração de artigo ou ensaio acadêmico.	
8. Bibliografia	
ABDALA JUNIOR, Benjamin. Fronteiras (múltiplas), identidades (plurais), comunitarismos (culturais). São José do Rio Preto, <b>Olho d'água</b> , v. 4, n. 2, p. 30-40, 2012. ABDALA JUNIOR, Benjamin. <b>Introdução à análise da narrativa</b> . São Paulo: Scipione, 1995.	

- ABDALA JUNIOR, Benjamin. Notas históricas: solidariedade e relações comunitárias nas literaturas dos países africanos de língua portuguesa. **Gragoatá**, Niterói, n. 1, p. 31-44, 1996.
- ALMEIDA, Maria do Socorro Pereira de. Literatura e ensino: perspectivas metodológicas. **Rios Eletrônica – Revista Científica da Fasete**, v. 8, n. 8, p. 1-19, dez., 2014.
- ANDRÉ, Rhina Landos Martínez. A formação do professor de literatura. **Polifonia**, Cuiabá, v. 18, p. 27-39, 2009.
- BAKHTIN, Mikhail. O problema do conteúdo [...]. In: \_\_\_\_\_. **Questões de literatura e estética: a teoria do romance**. São Paulo: Hucitec, 1988. p. 13-44.
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Língua, literatura e ensino na perspectiva do discurso. **Scripta**, Belo Horizonte, v. 7, n. 14, p. 33-40, jan./jun., 2004.
- BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. 14.ed. São Paulo: Cultrix, 1980[1977].
- BENDER, Eliane Adrea. **O livro didático de literatura para o ensino médio**. Porto Alegre: PUC, 2006. [dissertação, 128 f.]
- BERNARDES, José Augusto Cardoso; MATEUS, Rui Afonso. **Literatura e ensino do português**. Lisboa: Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2013.
- BUARQUE, J. Ensino da escrita de poesia como construção de autoria. **Revista Brasileira de Literatura Comparada**, n.22, p. 199-231, 2013.
- BLOOM, Benjamin Samuel et al. **Taxionomia de objetivos educacionais: domínio cognitivo**. Tradução de Flávia Maria Sant'Anna. Porto Alegre: Globo, 1976.
- BOURDIEU, Pierre. Leitura, leitores e letrados, literatura. In: \_\_\_\_\_. **Coisas ditas**. Tradução de Cássia R. da Silveira e Denise Moreno Pegorim. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- CANDIDO, Antonio. **Na sala de aula: caderno de análise literária**. 8.ed. São Paulo: Ática, 2002.
- CANDIDO, Antonio. O direito à Literatura. In: \_\_\_\_\_. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995[1988].
- CARVALHO, Maria Angélica Freire de; MENDONÇA, Rosa Helena (orgs.). **Práticas de leitura e escrita**. Brasília: Ministério da Educação, 2006.
- CEREJA, William Roberto. **Uma proposta de ensino de literatura no ensino médio**. 2004. f. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2004.
- CORRAL, Luis Sánchez. La semiótica de Greimas, propuesta de análisis para el acto didáctico. Sevilha, **Cauce, Revista de Filología y su Didáctica**, n.26, 2003. p. 469-490.
- DIAS, Ana Crélia Penha et al. (org.). Literatura e educação literária: a formação do professor e do leitor de literatura. **Diadorim**, Rio de Janeiro, n. 18, 2015.
- FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 16.ed. São Paulo: Ática, 2003.
- FIORIN, José Luiz. Fundamentos teóricos para o ensino da leitura. In: XIII SEMANA DE LETRAS, Santa Maria (UFSM), nov. 1990.
- GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. **Dicionário de semiótica**. São Paulo: Contexto, 2008.
- LAJOLO, Marisa. O vestibular e o ensino de literatura. Lins, **XXXI Seminário do G.E.L.**, 23/ maio 1986.

- LEURQUIN, Eulália; COUTINHO, Fernanda Maria de Abreu (org.). **Literatura e ensino**. Campinas: Mercado de Letras, 2019.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2006.
- LIMA, Lauro de Oliveira. A epistemologia genética de Jean Piaget. **Arquivo Brasileiro de Psicologia**, Rio de Janeiro, v. 31, n. 1, p. 155-159, jan./mar., 1979.
- LIMA, Lauro de Oliveira. A epistemologia genética de Jean Piaget. **Revista Fórum Educacional**, Rio de Janeiro, v. 10, n. 4, p. 35-47, out./dez., 1986.
- LIMA, Lauro de Oliveira. O livro como instrumento civilizatório. **Revista de Biblioteconomia**, Brasília, v. 5, n. 2, p. 579-600, jul./dez., 1977.
- MORTATTI, Maria do Rosário Longo. Na história do ensino da literatura no Brasil: problemas e possibilidades para o século XXI. **Educar em Revista**, Curitiba, Brasil, n. 52, p. 23-43, abr./jun. 2014. [Editora UFPR]
- PELANDRÉ, Nilcéa Lemos et al. **Metodologia do ensino de língua portuguesa e literatura**. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. Consideração intempestiva sobre o ensino da literatura. In: \_\_\_\_\_. **Incidências n.1**. Lisboa: Colibri; Universidade Nova de Lisboa, 1999.
- PINHO, Davi et al.(Orgs.). **Conversas sobre literatura em tempos de crise**. Rio de Janeiro: Edições Makunaima, 2017.
- ROLON, Renata Beatriz Brandespin. O ensino das literaturas africanas de língua portuguesa no curriculum escolar brasileiro: algumas considerações. Cuiabá, **Ecós**, v.11, n.2, p.131-139, dez. 2011.
- SIQUEIRA, Ana Márcia Alves. **Literatura e ensino: reflexões, diálogos e interdisciplinaridade**. Fortaleza: Expressão Gráfica e Editora, 2016.
- SOUZA, Roberto Acízelo de. Os cursos de Letras no Brasil: passado, presente, perspectivas. In: PINHO, Davi et al.(Orgs.). **Conversas sobre literatura em tempos de crise**. Rio de Janeiro : Edições Makunaima, 2017.
- TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: Difel, 2009.
- ZILBERMAN, Regina. No começo, a leitura. Brasília, **Em Aberto**, v.16, n.69, p.15-29 jan./mar. 1996.

#### 9. Observações:

Além dos textos literários propostos pelo docente, serão contemplados, na medida do possível, textos adotados como *corpus* na pesquisa dos participantes.