



**Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2020.2	

2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)

3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Seminário de Literatura e Filosofia II
Subtítulo (se houver):	Cruz e Sousa: uma leitura schopenhauriana
Código:	HGP7744
Carga Horária:	16 h/a
No. de Créditos:	1

4. Professor(a) Responsável:	
Júlio Cezar Bastoni da Silva	

5. Horário:	
Quartas-feiras, 8h às 12h	

6. Ementa:	
Estudo de linhas de força da poesia de Cruz e Sousa, pensadas por meio da relação com alguns aspectos da filosofia de Arthur Schopenhauer: a) o simbolismo e a influência de Schopenhauer; b) a questão do corpo na poesia de Cruz e Sousa; c) imanência e transcendência; d) a mística souseana; e) poesia lírica e experiência; f) negatividade crítica na poesia de Cruz e Sousa.	

7. Forma de avaliação:	
Entrega de trabalho final, sob supervisão do docente.	

8. Programação:

1ª aula:

- a. Introdução à literatura simbolista e à poética de Cruz e Sousa;
- b. Introdução à filosofia de Arthur Schopenhauer: os conceitos de *vontade* e *representação*.

2ª aula:

- a. Algumas aproximações iniciais: Cruz e Sousa, leitor de Arthur Schopenhauer?
- b. O “desterro do corpo” na poesia de Cruz e Sousa.

3ª aula:

- a. A leitura schopenhauriana de Dante e seus ecos simbolistas na poesia de Cruz e Sousa;
- b. Cruz e Sousa e o caráter místico de sua poesia.

4ª aula:

- a. Poesia e experiência, entre Schopenhauer e Cruz e Sousa;
- b. Negatividade crítica em Cruz e Sousa.

9. Avaliação:

Ensaio interpretativo sobre algum texto selecionado de Cruz e Sousa, com referência aos assuntos levantados no curso.

Valor: 10.

10. Referências:

ADORNO, Theodor W. *Notas de Literatura I*. Trad. Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades, Editora 34, 2003.

CRUZ E SOUSA, João da. *Obras completas*. Org. de Lauro Junkes. Jaraguá do Sul, SC: Avenida, 2008. 2 v.

JUNQUEIRA, Ivan. A modernidade de Cruz e Sousa. *Poesia sempre*, Rio de Janeiro, v. 8, n. 13, p. 168-175, 2000.

SCHOPENHAUER, Arthur. *O mundo como vontade e representação*. Trad. M. F. Sá Correia. Rio de Janeiro: Contraponto, 2001.

_____. *Metafísica do Belo*. Trad. Jair Barboza. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

_____. *Sobre o sofrimento do mundo e outros ensaios*. Trad. Gabriel Valladão Silva. Porto Alegre: L&PM, 2019.

SECCHIN, Antonio Carlos. Cruz e Sousa: o desterro do corpo. In: _____. *Percursos da poesia brasileira: do século XVIII ao XXI*. Belo Horizonte: Autêntica; Editora UFMG, 2018.