



**Universidade Federal do Ceará**  
**Centro de Humanidades**  
**Programa de Pós-Graduação em Letras**

**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

<b>1. Semestre</b>
2020.2

<b>2. Modalidade</b>	
Mestrado ( X )	Doutorado ( X )

<b>3 Identificação da Disciplina</b>	
Nome:	Seminário temático I
Subtítulo (se houver):	Épica filosófica: o <i>De rerum natura</i> e o epicurismo
Código:	HGP8300
Carga Horária:	16 h/a
No. de Créditos:	1 crédito

<b>4. Professor(a) Responsável</b>
Francisco Edi de Oliveira Sousa

<b>5. Horário</b>
Segunda-feira, das 8 às 12 horas

<b>6. Ementa</b>
Leitura do poema filosófico de Lucrecio, o <i>De rerum natura</i> , acompanhada de reflexões sobre o gênero épico e a filosofia e sobre o epicurismo e a literatura.

<b>7. Forma de avaliação</b>
Participação nas aulas e um ensaio

<b>8. Programação</b>
<b>Encontro I (11/01/2021)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do <i>De rerum natura</i></li><li>• Contextualização do diálogo entre gênero épico e filosofia</li><li>• Contextualização do <i>De rerum natura</i> no diálogo entre gênero épico e filosofia</li></ul>
<b>Encontro II (18/01/2021)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão da leitura <i>De rerum natura</i></li></ul>
<b>Encontro III (25/01/2021)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comentário de passagens selecionadas do <i>De rerum natura</i></li></ul>
<b>Encontro IV (01/02/2021)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reverberações do <i>De rerum natura</i> na obra de Cícero e na literatura latina</li></ul>

## 9. Referências básicas

- BREED, Brian W., "Imitations of Originality: Theocritus and Lucretius at the Start of the *Eclogues*", *Vergilius* 46, 2000, p. 3-20.
- CERQUEIRA, L. Manuel Gaspar. **Lucrécio. Da Natureza das Coisas**. Tradução (do latim), introdução e notas de Luís Manuel Gaspar Cerqueira. Lisboa: Relógio d'Água, 2015.
- CICERONE. **Dell'oratore**. Saggio introduttivo di Emanuele Narducci. Traduzione à cura di Mario Martina, Marina Ogrin, Ilaria Torzi e Giovanna Cettuzzi; note di Ilaria Torzi e Giovanna Cettuzzi. Milano: BUR, 2012 (1994).
- CLAUSEN, W. **A Commentary on Virgil Eclogues**. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- FOWLER, Don. **A Commentary on De Rerum Natura Book Two lines 1-332**. Oxford: Oxford University Press, 2002.
- GARANI, M. **Empedocles Redivivus: Poetry and Analogy in Lucretius**. New York and Abingdon, 2007.
- O'ROURKE, Donncha, "Lovers in Arms: Empedoclean Love and Strife in Lucretius and the Elegists", *Dictynna* [en ligne] 11, 2014, mis en ligne le 19 décembre 2014, consulté le 16 août 2015. URL: <http://dictynna.revues.org/1080>.
- PROPÉRCIO, Sexto. **Elegias de Sexto Propércio**. Organização, tradução, introdução e notas de Guilherme G. FLORES. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. Edição bilíngue.
- SANTORO, Fernando. **Filósofos épicos I: Parmênides e Xenófanés, fragmentos**. Edição do texto grego, tradução e comentários de Fernando Santoro; revisão científica Néstor Cordero. Rio de Janeiro: Hexis: Fundação Biblioteca Nacional, 2011.
- SICKLE, John B. Van. "Virgil vs. Cicero, Lucretius, Theocritus, Plato, and Homer: Two Programmatic Plots in the First Bucolic", *Vergilius* 46, 2000, p. 21-58.
- SKUTSCH, Otto. **The Annals of Q. Ennius**. Oxford: Clarendon Press, 1985.
- T. LVCRETIUS CARVS. **De rerum natura**. Edidit Joseph MARTIN. Lipsiae: Teubner, 1963.
- VIRGÍLIO. **Bucólicas**. Tradução e notas de Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Melhoramentos; Brasília: EdUNB, 1982.