

HGP8677 - LITERATURA E CULTURA REGIONAL

(4 créditos)

Estudo do conceito de regionalismo. Estudo das diversas manifestações literárias regionais brasileiras, pelas quais é atingida a universalidade, com base na geografia das culturas. Análise do contexto de produção das narrativas regionalistas. Discussão dos textos mais significativos e seus procedimentos narrativos. Estudo sobre a inserção do regionalismo na historiografia brasileira.

Bibliografia

BUENO, Luís. Uma História do romance de 30. São Paulo: EDUSP, 2006.

CANDIDO, Antonio. Entre o campo e a cidade. In: Tese e Antítese. 2ª Ed. São Paulo: Nacional, 1971.

_____. O Discurso e a Cidade. 3ª Ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro sobre Azul, 2004.

CASTRO, Manuel Antonio. Homem provisório no grande Sertão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.

COSTA, Liduina Farias Almeida da. O Sertão não virou mar. São Paulo: Annablume, 2005.

DRUMOND Josina Nunes. As dobras do sertão palavra e imagem. São Paulo: Annablume, 2008.

FERREIRA, João Paulo. “Campo e Cidade: uma história na voz de poetas e de seus protagonistas.” Campo/ Cidade – Projeto História. São Paulo: EDUC, n. 19, Nov. 1999.

GOMES, Renato Cordeiro. Todas as cidades, a cidade: literatura e experiência urbana. Rio de Janeiro: Rocco, 1994. FIGUEREIDO, Eurídice. Literatura comparada: o regional, o nacional e o transnacional. Revista Brasileira de Literatura Comparada, n.23, 2013, disponível em: <http://www.abralic.org.br/downloads/revistas/1415580148.pdf>

GUTIÉRREZ, Angela e AZEVEDO, Sânzio (Organizadores). Iracema, lenda do Ceará de José de Alencar. Fortaleza: Edições UFC, 2005. [Edição bilíngüe, português-francês.]

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. Regionalismo e Modernismo. São Paulo: Ática, 1978.

LOPES, Paulo Cesar Carneiro. Utopia Cristã no Sertão Mineiro. Petrópolis: Vozes, 1997.

LIMA, Nisia Trindade. Um Sertão Chamado Brasil. Rio de Janeiro: Revan, 1998.

MARTINS, Wilson. História da Inteligência Brasileira. São Paulo, Cultrix/Edusp, 1977, vol. II.

RIBEIRO, Cleodes Maria Piazza Julio. Anotações de Literatura e de Cultura Regional. Rio de Janeiro: EDUCS, 2005.

SATNTIAGO, Silviano. Vale quanto pesa: ensaios sobre questões político-culturais. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.