

HGP8222 - METODOS DE INVESTIGAÇÃO LITERÁRIA

(04 créditos)

Estudo da literatura dos pontos de vista da crítica e da teoria da literatura, com foco na convergência entre a reflexão especulativa e o concreto da exegese hermenêutico-filológica. Abordagens e experiências precursoras. O surgimento e a consolidação da crítica literária ao longo da história da cultura ocidental, considerando a ligação entre paradigmas filosóficos e prática de exegese textual. Historicização de tradições e cânones: a crítica no século XVIII, XIX e XX. Principais tendências e movimentos da crítica literária contemporânea, aprofundando o tópico da crítica acadêmica, no Brasil e fora do Brasil, sem negligenciar a crítica militante, tanto brasileira quanto estrangeira.

Bibliografia

ALSINA, José. Teoría Literaria Griega. Madrid: Gredos, 1991.

ARISTÓTELES. Poética. 2. ed. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poetica, 1993.

BAKHTIN, Mikhail. O Problema do Conteúdo, do Material e da Forma na Criação Literária. *In: Questões*

BENJAMIN, Walter. História da Literatura e Ciência da Literatura. 1. ed. Tradução de Helano Ribeiro. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2016.

BERGEZ, Daniel; GÉRAUD, Violaine; ROBRIEUX, Jean-Jacques. Vocabulaire de l'Analyse Littéraire. 2. e. Paris: Armand Colin, 2011.

BLOOM, Harold. O Cânone Ocidental: os grandes livros e os escritores essenciais de todos os tempos. 5. ed. Tradução de Manuel Frias Martins. Lisboa: Círculo de Leitores, 2013.

COMPAGNON, Antoine. O Demônio da Teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

COUTINHO, Eduardo F.; CARVALHAL, Tania Franco. Literatura Comparada: textos fundadores. 2. ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.

DIDEROT, Denis. Discurso sobre a Poesia Dramática. 1. ed. Tradução de L. F. Franklin de Matos. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

DURÃO, Fábio Akcelrud. O que é Crítica Literária? 1. ed. São Paulo: Parábola, 2016.

DURÃO, Fábio Akcelrud. Reflexões sobre a Metodologia de Pesquisa nos Estudos Literários. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1590/0102-445014919759499939>. Acesso em: 17 dez. 2019.

MEDEIROS, Constantino Luz de. A Invenção da Modernidade Literária: Friedrich Schlegel e o romantismo alemão. 1. ed. São Paulo: Iluminuras/UFMG, 2018.

MERLIN-KAJMANN, Hélène. La Dissertation Littéraire. 2. ed. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2009.

OLIVEIRA, Paulo Henrique. Romances Femininos: estudos de Literatura e História. Disponível em: <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/32644>. Acesso em: 23 dez. 2019.

RABAU, Sophie; PENNANECH, Florian. Exercices de Théorie Littéraire. 1. ed. Paris: Presses Sorbonne Nouvelle, 2016.

SALES, Germana Araújo. O Jornal como Espaço para a Crítica. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/cadliter/article/view/5482>. Acesso em: 23 dez. 2019.

SANTOS, Wendel. Crítica: uma ciência da literatura. Goiânia: Editora da UFG, 1983.

SOUZA, Roberto Acízelo de. A Questão do Método nos Estudos Literários. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.15448/1984-7726.2014.4.18478>. Acesso em 17 dez. 2019.