

HGP8777 - MITO E LITERATURA NA GRÉCIA ANTIGA

(4 créditos)

Ementa: Poesia Grega e Mito: caracterização, historicidade, conceito e teorização. Mitologia grega: herança cultural, elementos de linguagem, estudo de obra(s), autor(es), gênero(s). Estudos de poesia grega: épica, mélica e/ou dramática, em diálogo com narrativas míticas. Aspectos gerais da produção poética grega. Estudos de intertextualidade. Reflexão crítica e teórica em torno à produção poética grega em seus contextos específicos de produção e contextos amplos de recepção. Poiesis, mito e pensamento na produção historiográfica e filosófica grega. Análise de aspectos culturais e sociais na interseção literatura e mito na produção literária grega. Recepção/reescrita/adaptação dos mitos e das artes verbais gregas na literatura mundial.

Bibliografia

BRANDÃO, Jacyntho Lins. *Antiga musa (arqueologia da ficção)*. 2. ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

BRANDÃO, Jacyntho Lins. *Narrativa e mimese no romance grego: o narrador, o narrado e a narração num gênero pós-antigo*. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

COUPRIE, Dirk L. *Heaven and earth in ancient greek cosmology: From Thales to Heraclides Ponticus*. Maastricht: Springer, 2011.

DOWDEN, Ken; LIVINGSTONE, NIALL (ed.) *A Companion to greek mythology*. Birmingham: Wiley-Blackwell, 2011.

EASTERLING, P. E.; KNOX, B. (edd.). *The Cambridge History of Classical Literature I: Greek Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.

HANSEN, William (Ed.). *Ancient Greek Popular Literature*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1998.

HESÍODO. *Teogonia: a origem dos deuses*. Tradução de Jaa Torrano. Edição bilíngue. São Paulo: Iluminuras, 1991.

HOMERO. *Iliada*. Trad. Haroldo de Campos; intro. e org. Trajano Viera; 2 v. (bilíngüe). São Paulo: Arx, 2003.

HOMERO. *Ilíada*. Trad. Frederico Lourenço. Lisboa: Livros Cotovia, 2005.

HOMERO. *Odisseia*. Trad. Carlos Alberto Nunes; rev. Marcus Rei Pinheiro. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.

JOUAN, François. Euripide et les légendes des chants chypriens: des origines de la guerre de Troie à l'*Iliade*. Paris: Les Belles Lettres, 1966.

POWELL, Barry B. A short introduction to classical myth. New Jersey: Prentice Hall, 2002.

VERMEULE, Emily. Grecia en la edad del bronce. Traducción de Carlos Villegas. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.

VERNANT, Jean-Pierre; VIDAL-NAQUET, Pierre. Mito e tragédia na Grécia antiga. Vol. II. Tradução de Bertha Halem Gurovitz. São Paulo: Brasiliense, 1986.

VERNANT, Jean-Pierre. Mito e pensamento entre os gregos. Tradução de Haiganuch Sarian. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

_____. Mythe et religion en Grèce ancienne. Paris: Éditions de Seuil, 1990.