

HGP 7911 – POESIA BRASILEIRA

(4 créditos)

Estudo da poesia brasileira do século XX. Discussão do conceito de poesia a partir da leitura de textos de autores e autoras brasileiras destacando-se o que singulariza a literatura nacional. Reflexão a respeito da construção da identidade da poesia brasileira, partindo da contemplação de aspectos culturais presentes nas obras poéticas.

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 35. ed., revista e aumentada. São Paulo: Cultrix, 1997.

_____. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1983.

BUENO, A. Uma história da poesia brasileira. Rio de Janeiro: G. Ermakoff, 2007. p.356-433.

CAMARGO, M. L. de B.; PEDROSA, C. (Org.). Poesia e contemporaneidade: leituras do presente. Chapecó, SC: Argos, 2001.

CAMPEDELLI, S. Y. Poesia marginal dos anos 70. São Paulo: Scipione, 1995.

COSTA, M. P. R. da. Nova poesia brasileira: 10 poetas. 374f. Tese (Doutorado) – PUC, São Paulo, 1997.

DANIEL, C.; BARBOSA, F. (Org.). Na virada do século: poesia de invenção no Brasil. São Paulo: Landy, 2002.

ECO, Umberto. Os limites da interpretação. Trad. Pérola de Carvalho. São Paulo: Perspectiva, . ELIOT, T.S.

FRANCHETTI, P. Pós-tudo: a poesia brasileira depois de João Cabral. In:_. Estudos de literatura brasileira e portuguesa. Cotia, SP: Ateliê, 2007. p.253-289.

HOLLANDA, H. B. de. (Org.). Esses poetas: uma antologia dos anos 90. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

JUNQUEIRA, I. (Coord.). Escolas literárias no Brasil. Rio de Janeiro: ABL, 2004 (t. II). p.729-838.

MASSI, A. (Org.). Artes e ofícios da poesia. São Paulo/Porto Alegre: Secretaria Municipal de Cultura/Artes e Ofícios, 1991.

MOISÉS, M. História da literatura brasileira. 3. ed., revista e aumentada. São Paulo: Cultrix, 1996. v. 5.

MORICONI, I. Como e porque ler a poesia brasileira do século XX. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002. PAZ, Octavio. O arco e a lira. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

PEDROSA, C. (Org.). Mais poesia hoje. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

PEDROSA, C.; MATOS, C.; NASCIMENTO, E. (Org.). Poesia hoje. Niterói: EdUFF,

1998.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Inútil poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000

PICCHIO, L. S. História da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997

PIGNATARI, Décio. O que é comunicação poética. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004. .

PEDROSA, C.; CAMARGO, M. L. de B. (Org.). Poéticas do olhar e outras leituras de poesia. Rio de Janeiro: 7Letras, 2006.