

## HGP 7222 - SEMINÁRIO DE LITERATURA PORTUGUESA

(4 créditos)

Disciplina de programa variável a partir de tópicos que contemplem estudos avançados em Teoria da Literatura. Estudos comparados de Literatura: Poesia. Estudos de Literatura e Cultura. Estudo da Literatura Portuguesa; fundamentos teóricos, estéticos e as principais obras dos autores que fizeram parte dos seguintes períodos literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo e Barroco e percorre o Arcadismo, o Romantismo e o Realismo em Portugal. Abordagem das especificidades discursivas, considerando obras e autores relevantes para a literatura portuguesa, ressaltando o entrecruzamento de linguagens e os contextos sócio-histórico-culturais. Estudo de autores e obras portuguesas em perspectiva temática.

### Bibliografia

CIDADE, Hernâni. *A poesia lírica cultista e conceptista: colecção do século XVII, principalmente de Fênix Renascida*. (Org.) Hernâni Cidade. 4. ed. Lisboa: Seara Nova, 1968.

BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. *Os Amores*. Seleção, introdução e notas de Álvaro C. Gomes. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

BRANCO, Camilo Castelo. *Amor de perdição*. Manaus: UNAMA, s.d.

CAMÕES, Luís de. *20 sonetos*. Ed. Sheila Hue. Campinas: Unicamp, 2018.

GARRET, Almeida. *Viagens na minha terra*. São Paulo: Núcleo, 1992.

HERCULANO, Alexandre. *O presbítero*. São Paulo: Núcleo, 1995.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. 37. ed. rev. e atual. São Paulo: Cultrix, 2015.

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 2001.

MONGELLI, Lênia Márcia. *Fremosos cantares: antologia da lírica medieval galegoportuguesa*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

PÉCORRA, Alcir (Org.). *Poesia seiscentista: Fênix renascida & Postilhão de Apolo*. Introdução João Adolfo Hansen. São Paulo: Hedra, 2002.

QUEIRÓS, Eça de. *O primo Basílio*. São Paulo: Ática, 1979.

QUENTAL, Antero de. *Poesia e prosa*. São Paulo: Cultrix, 1974.

RESENDE, Garcia de. *Cancioneiro geral*. Fixação do texto e estudo por Aida Fernanda Dias. Maia: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1998a. Volumes I a IV.

SARAIVA, Antônio José. *Iniciação à Literatura Portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SARAIVA, António; LOPES, Óscar. *História da Literatura Portuguesa*. 17. ed. Porto: Editora. Porto, 1996.

SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca*. São Paulo: Edusp, 1996

VERDE, Cesário. *Poesia completa e Cartas escolhidas*. (Org.) Carlos F. Moisés. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1982.