

HGP 8122 - TEORIA DOS GÊNEROS LITERÁRIOS II

(04 créditos)

Caracterização, historicidade, conceito e teorização dos gêneros literários. Estudo de aspectos genéricos, temáticos ou formais, da prosa de ficção, romance, conto, crônica, texto dramático, entre outros. Estudo individual ou comparativo de gênero(s) literário(s), de autor(es) e/ou período(s) literário(s), ou ainda de linha(s) crítica(s) literária(s), dentro do panorama da teoria dos gêneros literários. Estudo de questões teóricas, metodológicas e dos debates da crítica literária em torno aos gêneros literários e suas fronteiras. Gêneros híbridos. Gêneros na literatura e outras estruturas artísticas e discursivas. Tendências da crítica e do pensamento contemporâneos.

Bibliografia

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2011.
- CÂNDIDO, A. *A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 1992.
- FERAL, Josette. A fabricação do teatro: questões e paradoxos. *Revista Brasileira de Estudos da Presença*, Porto Alegre, v. 3, n. 2, p. 566-581, 2013.
- FRYE, Northrop. *Anatomia da Crítica*. Trad. P. E. da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.
- GOMES, Álvaro; TEIXEIRA, Eliane. A desconstrução do romance na pós-modernidade. *Revista Todas as Musas*, n. 01, 2018.
- KAYSER, Wolfgang. *Análise e Interpretação da Obra Literária*. Coimbra: Arménio Amado, 1970.
- MOISÉS, Leyla. *Mutações da literatura no século XXI*. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- MOISÉS, Massaud. *A Criação Literária*. São Paulo: Melhoramentos, 1973.
- MORETTI, F. (Org.). *O romance: a cultura do romance*, v. 1. São Paulo: Ed. Cosac Naify, 2009.
- ROSENFELD, Anatol. *O teatro épico*. São Paulo: Perspectiva, 1965.
- Sá, Lúcia. *Literaturas da Floresta*. Textos Amazônicos e Cultura Latino-americana. Rio: EdUERJ, 2012.
- SÁ, Sérgio. *A reinvenção do escritor: literatura e mass media*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- STAIGER, Emil. *Conceitos Fundamentais da Poética*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.
- SÜSSEKIND, Flora. Desterritorialização e forma literária: literatura brasileira e experiência urbana. *Literatura e sociedade*. São Paulo, n. 8, p. 60-81, 2005.
- WEINHARDT, Marilene. Repensando o romance histórico. *Versalete*, Curitiba, v. 7, n. 12, p. 320-336, 2019.
- WELLEK, René; WARREN, Austin. *Teoria da Literatura*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1972.