**HGP8755 - TÓPICOS DE CRÍTICA LITERÁRIA**

**(4 créditos)**

Questões crítico-teóricas surgidas ao longo da história da crítica literária, no âmbito de discussões como a polemica entre os antigos e os modernos, o idealismo, o marxismo, a crítica estilística, a psicanálise, o pós-estruturalismo, problemáticas de identidade e gênero. Reflexões referentes a problemas epistemológicos e historiográficos ao centro das discussões promovidas pelos principais métodos críticos.

**Bibliografia**

DONADEY, Anne; LIONNET, Françoise. 2007. “Feminisms, Genders, Sexualities.” In: NICHOLLS, David G. (org.). Introduction to Scholarship in Modern Languages and Literatures. New York: Modern Language Association of America. 2007, 225–244.

FRANCO JR., Arnaldo. Formalismo Russo e New Criticism. In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.

FRY, Paul H. Theory of Literature. New Haven: Yale University Press, 2012.

LOSANO, Carmen. C. B. Apropriações da desconstrução pela crítica literária. In: VIOLA, Alan F. Crítica literária contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013. p. 55-79.

REZENDE, Renato. Poesia brasileira contemporânea – crítica e política. Rio de Janeiro: Azougue, 2014.

SILVA, Marisa Correia Silva. Crítica Sociológica. In: BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org). Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: EDUEM, 2009.

SOUZA, Roberto Acízelo de. Crítica literária: seu percurso e seu papel na atualidade. *Revista Floema*. Ano VII, no 8, jan/jun 2011. Disponível em <http://periodicos.uesb.br/index.php/floema/article/viewFile/443/468>. Acesso em 07 jan. 2017.

PATEY, Douglas. Ancients and Moderns. In: H. Nisbet & C. Rawson (Eds.), The Cambridge History of Literary Criticism:(The Cambridge History of Literary Criticism, pp. 32-72). Cambridge: Cambridge University Press, 1997. doi:10.1017/CHOL9780521300094.003

PERRAULT, Charles. Paralelo entre os antigos e os Modernos. In: SOUZA, Roberto Acízelo de (org). Uma ideia moderna de literatura: textos seminais para os estudos literários (1688-1922). Chapecó: Argos, 2011, pp.473-478.

RODRIGUES, Milton Hermes. Abordagem estilística. In: Teoria Literária: Abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3 ed. Maringá: Eduem, 2009. p. 159-165.