

HGP8711 - TÓPICOS DE LITERATURA REGIONAL

(4 créditos)

Análise e discussão de conceitos, ideias e polêmicas em torno do regionalismo. Estudo dessa vertente com ênfase em obras e escritores brasileiros e portugueses, especialmente do século XX. Discussão da literatura regional como uma tradição que integra a literatura nacional e a universal, segundo vínculos formais e temáticos.

Bibliografia

ALMEIDA, José Maurício Gomes de. A tradição regionalista no romance brasileiro (1857-1945). Rio de Janeiro: Achiamé, 1981. (Série Universidade: Crítica Literária, 15).

BASTIDE, Roger. Brasil terra de contrastes. São Paulo: 2^a ed. São Paulo: Difel, 1964.

CANDIDO, A. Literatura e subdesenvolvimento. In: A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1989. p. 140-162.

CORREIA, Alda. Fronteiras regionalistas - uma reflexão sobre a literatura comparada. Disponível em: http://run.unl.pt/bitstream/10362/8613/1/pub_alda_correia.pdf

CHIAPPINI, Ligia. Do beco ao belo: dez teses sobre o regionalismo na literatura. In:

CRISTÓVÃO, Fernando; FERRAZ, Maria de Lourdes; CARVALHO, Alberto (Dir.). Nacionalismo e regionalismo nas literaturas lusófonas. Lisboa: Edições Cosmos, 1997, p. 133-136.

DACANAL, José Hildebrando. O romance de 30. 2. ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

BUARQUE DE HOLANDA, Sérgio. Raízes do Brasil. 17^a ed. São Paulo: Cia. da Letras, 2001.

GALVÃO, Walnice Nogueira. De sertões e jagunços. In: Saco de gatos: Ensaio crítico. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1976. p. 65-85.

LINHARES, T. Os regionalismos. In: História crítica do romance brasileiro 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 1987. (Coleção Reconquista do Brasil, 117). p. 81-536.

MARTINS, Cyro. Visão crítica do Regionalismo. In: Sem rumo. 6. ed. Porto Alegre: Movimento, 1997. p. 14ss.

MIGUEL PEREIRA, L. Prosa de Ficção (1870-1920). Rio de Janeiro: José Olympio, 1950.

ORTIZ, R. Cultura Brasileira e Identidade Nacional. São Paulo, Brasiliense, 1985.

SIQUEIRA, Ana Marcia A. Um programa nacional: Educação In: O Cabeleira entre a tradição e o cientificismo: a construção do herói sertanejo e o projeto educacional de Franklin Távora. Tese. (Doutorado em Letras- Literatura Portuguesa). Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2007, p. 176-207.

SUSSEKIND, Flora. Tal Brasil, qual romance? Rio de Janeiro, Achiamé, 1984.

TELES, Gilberto Mendonça. A crítica e o romance de 30 do Nordeste. Fortaleza, UFC, 1990.