

HGP8733 - TÓPICOS DE POESIA

(04 créditos)

Características do texto poético: concepções de poesia. Elementos e formas da construção de poemas, aspecto(s) de produções poéticas. Tradição, transmissão e estatuto das formas poéticas. Estudo de relações entre poesia e outras formas de expressão literária e/ou artística. Estudo de um período, de uma corrente/tendência literária e/ou de um estilo poético. Análise de uma obra, conjunto de obras ou estudo monográfico sobre autor. Relações entre o texto poético, o contexto de produção e o contexto de recepção. Problemas e questões sócio-históricas do estudo literário de produções poéticas várias.

Bibliografia

- ANDRADE, Carlos Drummond de. A incapacidade de ser verdadeiro. In: Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.
- ARISTÓTELES. Poética. Trad. Paulo Pinheiro. São Paulo: Editora 34, 2015.
- AZEVEDO, Ricardo. Literatura de ficção e poesia, educação e sociedade. In: Carta Fundamental, 2010. Disponível em: www.ricardoazevedo.com.br
- BOSI, Alfredo. O ser e tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1977.
- CALVINO, Ítalo. Seis propostas para o próximo milênio. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- CHKLOVSKI, Viktor. “A arte como procedimento (1917)”. Trad. Diego Gomiero Melina. RUS, São Paulo, v. 10, n. 14, 2019. 153-176.
- EAGLETON, Terry. How to read a poem. Oxford: Ed. Blackwell, 2007.
- GEBARA, Ana Elvira Luciano. “O poema, um texto marginalizado”. In: BRANDÃO, H. et alii. Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos. São Paulo: Cortez, 1997.
- GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons, ritmos. 5a ed. São Paulo: Ática (Col. Princípios, v 26), 1989.
- HEGEL, Friedrich. Estética. Poesia. [Lisboa]: Guimaraes & Cia. Ed., [1980]
- JAKOBSON, R.(1971). “Linguística e poética”. In: _____. Linguística e comunicação. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix.

KOLLER, Lilian. Sensibilizar é preciso! E o caminho pode ser a poesia. PDE– Programa de Desenvolvimento Educacional. Curitiba-PR : SEED, 2008

LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MICHELETTI, Guaraciaba (Coord.). Leitura e construção do real: o lugar da poesia e da ficção. 3.ed. São Paulo: Cortez, 2002. PAES.

PAZ, Octavio. O arco e a lira. São Paulo: Cosac Naïfy, 2014

PLATÃO. Íon. Trad. Cláudio Oliveira. Belo Horizonte, Autêntica, 2011.

PLATÃO. A República. Trad. Enrico Corvisieri. São Paulo: Nova Cultural, 1956.

POUND, Ezra. ABC da Literatura. São Paulo: Editora Cultrix, 1998.

SCHMITZ, Lygia Barbachan de Albuquerque. Lugar de ser útil: a poesia como rascunho ou o instante da poesia. Revista Entrelaces, Fortaleza, vol. 1, n. 8 , 2016.

TETTAMANZY, Ana; RIVOIRE, Luciene. Vontade de beleza e ritual nas artes verbais ameríndias. Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea, Brasília, UNB, n. 56, 2019.