

## HGP 8200 – SEMINARIO DE LITERATURA COMPARADA I

**(4 créditos)**

Estudo da Literatura Comparada. Multiplicidade de perspectivas. Análise do que é a Literatura Comparada e apresentação de abordagens metodológicas. O Campo da disciplina, no âmbito de uma perspectiva plural e abrangente: principais conceitos. A Literatura Comparada no contexto global, ocidental e brasileiro. Práticas de análise comparativa entre texto, discurso e contexto. A questão dos cânones.

### **Bibliografia**

CHILDS, Peter & WILLIAMS, Patrick. *An Introduction to Post-Colonial Theory*. Londres: Prentice Hall , 1997.

COUTINHO, Eduardo F. *Literatura Comparada na América Latina: ensaios*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.

DURING, Simon, org. *The Cultural Studies Reader*. Oxford: Blackwell, 1994.

MACHADO, Álvaro Manuel PAGEAUX, Daniel-Henri, Da Literatura Comparada à Teoria da Literatura, Lisboa, Presença, 2001.LIMA, Alceu Amoroso. O Crítico Literário. Agir. RIO DE JANEIRO 1945.D'ONOFRIO, S. Forma e sentido do texto literário. São Paulo: Ática, 2007.EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TOMICHE, Anne & ZIEGER, Karl, orgs. *La recherche en Littérature Générale et Comparée en France en 2007 : bilan et perspectives*. Le Mont-Houy : Presses Universitaires Velenciennes, 2007.