

HGP 8211 – SEMINARIO DE LITERATURA COMPARADA II

(4 créditos)

Segunda parte do estudo da Literatura Comparada. Multiplicidade de perspectivas. Análise do que é a Literatura Comparada e apresentação de abordagens metodológicas. O Campo da disciplina, no âmbito de uma perspectiva plural e abrangente: principais conceitos. A Literatura Comparada no contexto global, ocidental e brasileiro. Práticas de análise comparativa entre texto, discurso e contexto. A questão dos cânones.

Bibliografia

BLOOM, H. O cânone ocidental. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995.

BRUNEL, P.; PICHOIS, C.; ROSSEAU, A. M. Que é literatura comparada? São Paulo: Perspectiva, 1995.

LIMA, Luiz Costa (Org). Teoria da literatura em suas fontes. Volume 1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

RALLO, É. Métodos de crítica literária. São Paulo: Martins Fontes, 2005. SAMUEL, R. Novo manual de teoria literária. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

SANTOS, P. S. N. dos (Org.). Divergências e convergências em literatura comparada. Campo Grande: UFMS, 2004.

SCHMELING, M. Teoria y praxis de la literatura comparada. Barcelona: Ed. Alfa, 1984.

SOUZA, E. M. Literatura e Antropologia – o conceito de universal. Ensaios de Semiótica, Belo Horizonte, v. 18-20, p. 102-108, 1988.