

HGP 8700 – TÓPICOS DE LITERATURA COMPARADA

(4 créditos)

A literatura na perspectiva dos estudos comparativistas. A Literatura Comparada e os seus múltiplos pontos de vista e abordagens. As relações da literatura comparada com a linguística e a história. Correntes contemporâneas nos estudos comparados. Análises e estudo subsídios para o entendimento das interrelações entre diferentes literaturas. Literatura Comparada e Estudos Culturais. A tradução literária como experiência comparativa.

Bibliografia

ABDALA JÚNIOR, B. Literatura comparada e relações comunitárias hoje. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

ALDRIDGE, A. Owen, A. Comparative Literature: Matter and Method. Urbana: University of Illinois Press, 1969.

BASSNETT, Susan. Comparative Literature. A Critical Introduction, Blackwell, 1993

CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura comparada. 2.ed. São Paulo: Ática, 1996.

DERRIDA, Jacques. “O que é uma tradução ‘relevante’?” Trad. Olívia Niemeyer Santos. In: Alfa (Revista de Linguística). São Paulo: Edunesp, 2000, v. 44, p.13-44.

COSTA LIMA, Luíz (Org.). A Literatura e o Leitor. Textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

During, Simon (ed), ; The cultural studies reader, Routledge, 1994

KEMPINSKA, O. G. “O ritmo e o gênero”. Remate de males, n. 34.1, jan-jun 2014.

MACHADO, A.M. e PAGEAUX, D.A. Literatura portuguesa, literatura comparada e teoria da literatura. Lisboa: Edições, 70, 1981.

NITRINI, S. Literatura Comparada: História, teoria e crítica. São Paulo: EDUSP, 2010.

SOURIAU, Etienne. A Correspondência das Artes; Elementos de Estética Comparada. São Paulo: Cultrix, 1983.

SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Death of a discipline. New York: Columbia University Press, 2003

THIEGHEM, Paul Van. La littérature comparée. Paris: Armand Colin, 1951.