

HGP8200 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA COMPARADA I

4 Créditos

Discussão dos conhecimentos que produzem interdisciplinaridades com a Literatura Comparada. Análise histórica, tanto moderna quanto contemporânea, de estudos em tradução. Compreensão inicial de teóricos alemães do séc. XIX até uma análise global, do começo do séc. XXI, multifacetada, que permite uma análise sobre recepções e escolhas editoriais. Leitura de teóricos e profissionais da área.

Bibliografia

AMORIM, Lauro Maia; RODRIGUES, Cristina Carneiro; STUPIELLO, Érika Nogueira de Andrade. Tradução & perspectivas Teóricas e Práticas. São Paulo: Unesp, 2015. 332 p.

BRUNEL, P. et. al. Que é literatura comparada? Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995

CANDIDO, Antônio. Formação da Literatura Brasileira: (momentos decisivos). 9. ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 200.

CANDIDO, Antonio. "Literatura comparada". In: Recortes. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

COMPAGNON, Antoine. O Demônio da Teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

HEIDERMAN, Werner (org.). Clássicos da teoria da tradução. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina Pós-Graduação em Estudos da Tradução, 2010. 344 p.

FURLAN, Mauri; RODRIGUES, Cristina Carneiro. Scientia Traductionis. 9. ed. Santa Catarina: Universidade Federal de Santa Catarina, 2011.

MEDEIROS, Constantino Luz de. A Invenção da Modernidade Literária: Friedrich Schlegel e o romantismo alemão. 1. ed. São Paulo: Iluminuras/UFMG, 2018.

NITRINI, Sandra – Literatura comparada (história, teoria e crítica). São Paulo: Edusp, 2000.

SCHWARZ, Roberto. *As Ideias Fora do Lugar: (momentos decisivos)*. Rio de Janeiro: Penguin, 2014.