

## HGP8211 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA COMPARADA II

**(4 créditos)**

Compreensão e debate no terreno da literatura comparada, entendida como uma área multifacetada e fértil de intertextualidade. Delimitação de um recorte na disciplina literatura, aprofundando-se em áreas como tradução, história, sociologia, psicologia, crítica literária e outras áreas que compartilham interdisciplinaridades com os mais variados gêneros literários.

### Bibliografia

AZEVEDO, Ricardo. Literatura de ficção e poesia, educação e sociedade. In: Carta Fundamental, 2010. Disponível em: [www.ricardoazevedo.com.br](http://www.ricardoazevedo.com.br)

BARTHES, Roland et al. Análise Estrutural da Narrativa. Trad. Maria Zélia Barbosa Pinto Rio de Janeiro: Vozes, 2013.

BRUNEL, P. et. al. Que é literatura comparada? Tradução Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1995.

CÂNDIDO, A. A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas, SP: Editora da UNICAMP; Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 1992.

COMPAGNON, Antoine. O Demônio da Teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

EAGLETON, Terry. Teoria da Literatura: uma introdução. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2019. 400 p.

MEDEIROS, Constantino Luz de. A Invenção da Modernidade Literária: Friedrich Schlegel e o romantismo alemão. 1. ed. São Paulo: Iluminuras/UFMG, 2018.

NITRINI, Sandra – Literatura comparada (história, teoria e crítica). São Paulo: Edusp, 2000.

CANDIDO, Antonio. “Literatura comparada”. In: Recortes. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

TODOROV, Tzvetan. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva

MOISÉS, Leyla. Mutações da literatura no século XXI. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.