

## **HGP 8055 – LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSAO PORTUGUESA (4 créditos)**

Estudo das Literaturas Africanas escritas em Português (Angolana, Cabo-Verdiana, Guineense, Moçambicana e Santomense), da aquisição da consciência política de colonizado à independência; contextualização dessa literatura no quadro da literatura mundial; gênese, características, temas, particularidades de cada uma delas; autores e textos. A colonização portuguesa na África. Relação das literaturas africanas com os contextos colonial e pós-colonial no território transnacional de língua portuguesa.

### **Bibliografia**

BÂ, Amadou Hampâté. **A tradição viva**. In: KI-ZERBO, J. (Ed.). História Geral da África: Metodologia e pré-história da África. 2. ed. rev. Brasília: UNESCO, 2010. p. 167-212. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001902/190249POR.pdf>.

BONNICI, Thomas. **Avanços e ambiguidades do pós-colonialismo no limiar do século 21**. *Léguas & Meia*: Revista de literatura e diversidade cultural, Feira de Santana, UEFS, v. 4, p. 16-202, 2005. Disponível em: [http://leguaemeia.uefs.br/3/3\\_186-202\\_avancos.pdf](http://leguaemeia.uefs.br/3/3_186-202_avancos.pdf). v. 4, p.

CURY, Maria Zilda Ferreira (Org.). **África: dinâmicas culturais e literárias**. Belo Horizonte: PUCMinas, 2012.

FERREIRA, Manuel. **Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa I e II**, Lisboa, ILCP, col."Biblioteca Breve", 1997.

FONSECA, Maria Nazareth Soares; MOREIRA, Terezinha Taborda. **Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa**. In Cadenos CESPUC de Pesquisa. Belo Horizonte, n. 16, 2007, p. 13-69. Disponível em <http://periodicos.pucminas.br/index.php/cadernoscespuc/article/view/14767>.

HAMILTON, Russel G. **A literatura dos PALOP e a Teoria Pós-Colonial.** *Via Atlântica*, n. 3, p. 12-22, dez. 1999.

LARANJEIRA, Pires. **Literaturas Africanas de expressão portuguesa.** Lisboa: Universidade aberta, 1995.

LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades & escritas pós-coloniais:** estudos sobre literaturas africanas. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2012.

MATA, Inocência. **Entre Próspero e Caliban colonialismo, pós-colonialismo e interidentidade.** *Novos Estudos, CEBRAP*, n. 66, p. 23-52, jul. 2003.

SANTOS, Danilo Pereira. ROCHA, Caio César Silva. **Discursos que destoam:** relações de poder e resistência na Literatura negra feminina. *Revista Entrelaces*, vol. 1, n. 4, (2014)  
<http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/3564>

VENÂNCIO, José Carlos. **Literatura e Poder na África Lusófona.** Lisboa: Ministério da Educação / Inst. De Cultura e Língua Portuguesa, 1992.