

## HGP 7822 – Literatura brasileira comparada II

(4 créditos)

Estudo dos variados fenômenos literários brasileiros, em diálogo com tradição crítico-historiográfica e com as tendências dos estudos contemporâneos pertinentes à área de literatura comparada. A literatura brasileira e suas interfaces com outras linguagens e áreas do conhecimento. A produção contemporânea e a reconfiguração do fazer literário no Brasil. A literatura brasileira e o debate sobre o cânone.

### Bibliografia

BOSI, Alfredo. *Literatura e resistência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

BUSTOS, Diego J.; HARRISON, Marguerite (Org.). Literatura além do livro. *Estudos de literatura brasileira contemporânea*, Brasília, n. 59, jan-abr. 2020.

COUTINHO, Eduardo F. Literatura comparada, literaturas nacionais e o questionamento do cânone. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 3, n. 3, pp. 67-73, 1996.

DEALTRY, Giovanna; LEMOS, Masé; CHIARELLI, Stefania (Org.). *Alguma prosa: ensaios sobre literatura brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth Soares. *Literatura e afrodescendência no Brasil*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014. 4 v.

FARIA, Alexandre; PENNA, João Camillo; PATROCÍNIO, Paulo Roberto Tonani (Orgs.) *Modos da margem: figurações da marginalidade na literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2015.

FINAZZI-AGRÒ, Ettore. *Entretempos: mapeando a história da cultura brasileira*. São Paulo: Editora Unesp, 2013.

PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial da América Latina; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1995. 3. v.

RESENDE, Beatriz; FINAZZI-AGRÒ, Ettore (Orgs.). *Possibilidades da nova escrita literária no Brasil*. Rio de Janeiro: Revan, 2014.

SCHWARZ, Roberto. *Martinha versus Lucrecia: ensaios e entrevistas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.