

## HGP 8166 – LITERATURA E HISTÓRIA

(4 créditos)

Estudo da relação entre literatura e história em perspectiva comparatista, no sentido de perceber os distanciamentos e aproximações do discurso histórico e literário, entre a ficção e a história, no âmbito da teoria e da crítica literária. Será destacado ainda a importância e as características da memória na construção da representação literária; as diferentes tradições no estudo das relações entre História e Literatura, narrativa e conhecimento; as relações entre História e imaginação literária, discurso histórico e discurso literário: especificidades, diferenças, limites, semelhanças e possibilidades de diálogo; Mimese e representação; Fontes primárias e secundárias; Novas perspectivas de abordagem historiográfica e teórico-literária; Interdiscursividade e intertextualidade; O espaço biográfico nos limites da ficção e da história.

Bibliografia:

ARFUCH, Leonor. **O espaço biográfico: dilemas da subjetividade contemporânea**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2010.

ARISTÓTELES. **Poética**. São Paulo: Ediouro, 1990.

AUERBACH, Erich. **Mimesis: A representação da realidade na literatura ocidental**. 4ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.

BARTHES, Roland. **O discurso da História**. In: *O Rumor na Língua*. São Paulo, Brasiliense: 1988.

BLOCH, Marc Leopold Benjamin. **Apologia da história, ou, O ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2001.

BURKE, Peter (org). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Unesp, 1992.

FERREIRA, Antonio Celso. **Literatura: a fonte fecunda**. In: PINSKY, Bassanezi Carla; LUCA, Tania Regina de. (orgs). *O Historiador e suas Fontes*. São Paulo: Contexto, 2012.

FREITAS, Maria Teresa de. **Literatura e História**. São Paulo: Atual, 1986.

OLIVEIRA, Paulo Henrique. **Romances femininos: estudos de literatura e história**. Revista Entrelaces, vol. 1, n. 14 (2018) <http://www.periodicos.ufc.br/entrelaces/article/view/32644>.

PESAVENTO, Sandra Jatthy. **Este mundo verdadeiro das coisas de mentira: entre a arte e a história**. Estudos históricos, Arte e História, n.30, v.2, 2002.

RIBEIRO, José A. Pereira. **O romance histórico na literatura brasileira**. São Paulo: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia / Conselho Estadual de Cultura, 1976. (Coleção Ensaio, 86).

WHITE, Hayden. **A Questão da Narrativa na Teoria Histórica Contemporânea**. In: NOVAIS, Fernando Antônio; SILVA, Rogério Forastieri da. (orgs). *Nova História em Perspectiva*. São Paulo: Cosac Naify, 2011.