

HGP 7200 - Seminário de literatura brasileira

(1 crédito)

Estudo de tópicos, temas, autores e obras da literatura brasileira, sob a forma de estudos de caso. Novas perspectivas crítico-teóricas sobre a literatura brasileira, seus autores e obras, em seus variados gêneros. A literatura brasileira, entre a tradição e a contemporaneidade.

Bibliografia

AZEVEDO, Sânzio de. *O parnasianismo na poesia brasileira*. Fortaleza: Editora UFC; Sobral: Edições UVA, 2004.

BASTOS, Alcmemo. *O índio antes do indianismo*. Rio de Janeiro: 7Letras; FAPERJ, 2011.

BUENO, Luís. *Uma história do romance de 30*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2006.

CAMPOS, Haroldo de. *O sequestro do barroco na Formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos*. São Paulo: Iluminuras, 2011.

COUTINHO, Fernanda; ALENCAR, Sávio (Orgs.). *Visões de Clarice Lispector: ensaios, entrevistas e leituras*. Fortaleza: Imprensa Universitária UFC, 2020.

DALCASTAGNÈ, Regina. *Literatura brasileira contemporânea: um território contestado*. Vinhedo, SP: Horizonte, 2012.

HANSEN, João Adolfo. *A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII*. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp; Cotia, SP: Ateliê, 2004

LOPES, Hélio. *Letras de Minas e outros ensaios*. São Paulo: EdUSP, 1997.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. *Vira e mexe, nacionalismo: paradoxos do nacionalismo literário*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis*. São Paulo: Editora 34; Duas Cidades, 2000.