

HGP 7744 - SEMINÁRIO DE LITERATURA E FILOSOFIA II

(1 crédito)

Estudo das relações entre literatura e filosofia em perspectiva comparatista, no sentido de perceber as especificidades, diferenças, semelhanças, articulações, tensões, imbricamentos e possibilidades de diálogo entre os discursos literário filosófico. As diferentes tradições no estudo das relações entre literatura e filosofia, bem como perspectivas contemporâneas de abordagem para essas relações.

Bibliografia

CÂNDIDO, A. **Vários escritos**. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

ECO, U. **Sobre a literatura**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

GAGNEBIN, J.-M. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.

MAGALHÃES, A. **Partilhas do saber. Diálogos entre filosofia e literatura**. Revista Páginas de Filosofia, v.1, n.2, p. 47-59, jul/dez 2009.

NUNES, B. Literatura e filosofia. In: _____. **No tempo do niilismo e outros ensaios**. São Paulo: Ática, 1993.

PERISSÉ, G. **Filosofia, ética e literatura. Uma proposta pedagógica**. São Paulo: Manole, 2004.

PLATÃO. **Mênon**. Rio de Janeiro: PUC-Rio/Loyola, 2001.

SAMPAIO, E. **Filosofo é Literatura? Literatura é Filosofia?** Eixo Roda, Belo Horizonte, v. 28, n. 3, p. 183-197, 2019, <http://dx.doi.org/10.17851/2358-9787.28.3.183-197>

SARTRE, J.-P. **Que é literatura?** São Paulo: Ática, 1989.

SCHAEFER, S. **Literatura e Filosofia**. Letrônica, vol. 6, nº 2, maio de 2014, p. 753-66, <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/letronica/article/view/14554>

SOUZA, R. T. de; DUARTE, R. (Org.). **Filosofo e literatura**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

TODOROV, T. **A literatura em perigo**. Rio de Janeiro: Difel, 2009.