

## HGP8699 - SEMINÁRIO TEMÁTICO III

### (1 Crédito)

Terceira disciplina de programa variável a partir de tópicos que contemplem estudos avançados em Teoria da Literatura. Estudo sincrônico ou diacrônico de autores e obras, privilegiando o enfoque temático. Estudo dos elementos constitutivos do texto literário, sua linguagem, sua forma, sua classificação, sua distribuição em gêneros. Estudo dos conceitos de crítica e história, relacionados ao conhecimento da teoria, tendo em vista também a história dos fatos e valores socioeconômicos, políticos e culturais numa perspectiva contemporânea que compreenda a literatura como fenômeno da cultura e como prática social, relacionada aos diversos campos do saber e da arte, numa abordagem intertextual e interdisciplinar.

### Bibliografia

- BOURNEF, Roland & OUELLET, Réal. *O Universo do romance*. Coimbra: Almedina, 1976.
- COSTA LIMA, Luiz. *Teoria da Literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
- COUTINHO, Afrânio. *Crítica e Teoria Literária*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Fortaleza: Edições Universidade Federal do Ceará – PROED, 1987.
- CULLER, Jonathan. *Teoria Literária: uma introdução*. Trad. Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.
- EAGLETON, Terry. *Teoria da Literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, s.d.
- FRYE, Northrop. *Anatomia da crítica*. Trad. Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.
- GROSSMANN, Judith. *Temas de Teoria da Literatura*. São Paulo: Ática, 1982.
- INTERTEXTUALIDADES. *Poétique 27*. Coimbra: Almedina, 1979.
- PORTELLA, Eduardo. (Org.) *Teoria Literária*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
- REIS, Carlos & LOPES, Ana Cristina M. *Dicionário de Teoria da Narrativa*. São Paulo: Ática, 1988.
- SARTRE, Jean-Paul. *Que é a Literatura?* Trad. Carlos Felipe Moisés. São Paulo: Ática, 1989.
- SOUZA, Roberto Acízelo. *Formação da Teoria da Literatura*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico; Niterói, EDUFF, 1987.