

## HGP 8744 - TÓPICOS DE TEORIA DA LITERATURA

(4 créditos)

Estudo do texto literário como entidade discursiva resultante de um entrecruzamento de linguagens. Reflexão e análises de questões referentes às conceituações de Literatura e de Teoria da Literatura. Exame das doutrinas formadoras do conceito de gêneros literários. Reflexão sobre teorias críticas que orientam a leitura investigativa do texto literário.

### Bibliografia

AGUIAR E SILVA, Victor Manuel de. Teoria da Literatura. São Paulo: Livraria e Editora Martins Fontes, 1976.

AMORA, Antônio Soares. Introdução à teoria literária. São Paulo: Cultrix, 1973.

BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 1995.

CASTAGNINO, Raul H. Que é Literatura? São Paulo: Ed. Mestre Jou s/d.

CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Tradução de Sandra Gardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca Produções Culturais, 1999.

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria—literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999

COUTINHO, Afrânio. Crítica e Poética. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.

DIDI-HUBERMAN, G. A imanência estética. Tradução de Marcelo Jacques de Moraes.

Alea: Estudos Neolatinos, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p. 118-147, jul. 2003. Doi:

<https://doi.org/10.1590/S1517-106X2003000100009>.

EAGLETON. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltenir Dutra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de Época na literatura. São Paulo: Ática, 1983.

STAIGNER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da Literatura. Lisboa: Europa América, 1971.