

HGP 7277 - TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA / LITERATURA BRASILEIRA

(3 créditos)

Estudo de autores e obras representativas de diferentes tendências estéticas e ideológicas da literatura brasileira. Aspectos e características de autores e obras brasileiras. Apresentação crítica de escritores e ensaístas brasileiros.

ADORNO, Theodor. Notas de Literatura I. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2012.

BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. Trad. Aurora Bernardini e outros. São Paulo: Hucitec / Ed. Unesp, 1988.

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. São Paulo: Cultrix, 1975.

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. S. Paulo: Companhia Editora Nacional, 1973.

CANDIDO, Antonio; CASTELLO, José Aderaldo. Presença da literatura brasileira. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

COMPAGNON, Antoine. O Demônio da Teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. História da literatura brasileira: Prosa de ficção (de 1870 a 1920). Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: EDUSP, 1988.

MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. 3 v. São Paulo: Cultrix, 2001.

ROSENFELD, Anatol. A teoria dos gêneros. In: O teatro épico. S. Paulo: Perspectiva, 1986.