



Universidade Federal do Ceará
Centro de Humanidades
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Semestre:	
2021.1	
2. Modalidade:	
Mestrado (X)	Doutorado (X)
3 Identificação da Disciplina:	
Nome:	Tópicos de Poesia
Código:	HGP8733
Carga Horária:	64 horas
Nº de Créditos:	4
4. Professor(a) Responsável:	
Ana Maria César Pompeu	
5. Data/Horário:	
Às terças-feiras, das 18h às 22h (das 19h às 21h)	
6. Ementa:	
O mito de Dioniso, o deus do Teatro, através da leitura e estudo de trechos poéticos de Homero, Hesíodo, Eurípides, Aristófanos, Virgílio e Ovídio, entre outros autores da Literatura Grecorromana.	
7. Forma de avaliação:	
Seminário e trabalho escrito sobre o tema do seminário.	
8. Bibliografia	
Básica: ARISTÓFANES. <i>Acarnenses e Rãs</i> EURÍPIDES. <i>Bacantes e Ciclope</i> . Geral: BRANDÃO, Junito de Souza. <i>Mitologia Grega</i> . Vol. I. 15ª Edição Petrópolis: Vozes, 2000.	

- BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. Vol. II. 13ª Edição. Petrópolis: Vozes, 2002.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Mitologia Grega*. Vol. III. 12ª Edição. Petrópolis: Vozes, 2002.
- BRANDÃO, Junito de Souza. *Dicionário Mítico-etimológico*. Petrópolis: Vozes, 2014.
- BULFINCH, Thomas. *O Livro de Ouro da Mitologia (a Idade da Fábula): História de Deuses e Heróis*. Tradução de David Jardim Júnior. Edição especial revista e ilustrada. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.
- CAMPBELL, Joseph. *As Máscaras de Deus: Mitologia Ocidental*. 2ª Edição. São Paulo: Palas Atena, 2008.
- COMMELIN, P. *Mitologia grega e romana*. Tradução Eduardo Brandão. – 2ª. ed. – São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- ELIADE, Mircea. *Mito e Realidade*. Tradução: Pola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 2010.
- ELIADE, Mircea. *O Sagrado e o Profano: A Essência das Religiões*. Tradução de Rogério Fernandes. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- ÉSQUILO. *Oréstia*. Tradução: Mário da Gama Kury. 6ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- GRAVES, Robert. *O Grande Livro dos Mitos Gregos*. Tradução de Fernando Kablin. São Paulo: Ediouro, 2008.
- GRIMAL, Pierre. *Dicionário da Mitologia Grega e Romana*. 4ª Edição. Tradução de Victor Jabouille. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000.
- HESÍODO. *Os Trabalhos e os Dias*. Tradução, introdução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. São Paulo: Iluminuras, 2002.
- HESÍODO. *Teogonia: A Origem dos Deuses*. Estudo e tradução de Jaa Torrano. 5ª ed. São Paulo: Iluminuras, 2003.
- HINOS HOMÉRICOS. Tradução, notas e estudo / Edvanda Bonavina da Rosa [et al.]; edição e organização Wilson Alves Ribeiro Jr. – São Paulo: Editora UNESP, 2010.
- HOMERO. *Ilíada*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.
- HOMERO. *Odisséia*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Rio de Janeiro: Ediouro, 2009.
- JAEGER, Werner. *Paidéia: A Formação do Homem Grego*. Tradução de Artur M. Parreira. 4ª Edição. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- KERÉNYI, Karl. *Dioniso – Imagem arquetípica da vida indestrutível*. São Paulo: Odysseus, 2002.
- KERÉNYI, Karl. *Os Deuses Gregos*. Tradução de Octavio Mendes Cajado. São Paulo: Cultrix, 2000.
- OVÍDIO. *Metamorfoses*. Tradução, introdução e notas de Domingos Lucas Dias. Apresentação de João Angelo Oliva Neto. Edição bilíngue. São Paulo: Editora 34, 2017.
- PÜTZ, Babete, *The symposium and komos in Aristophanes*, Aris and Phillips, 2007.
- RIU, Xavier, *Dionysism and comedy*, Rowman & Littlefield Publishers, Inc., 1999.
- POMPEU, Ana Maria César Pompeu. *Dioniso Matuto: uma abordagem antropológica do cômico na tradução de Acarnenses de Aristófanes para o cearensês*. Curitiba: Appris. 2014.

RAGUSA, Giuliana (Organização e tradução). *Lira grega: antologia de poesia arcaica*. São Paulo: Hedra, 2013.

TRABULSI, José Antonio Dabdab. *Dionisismo, Poder e Sociedade na Grécia até o Fim da Época Clássica*. Belo Horizonte: Editora FMG, 2004. (Coleção Humanitas)

VERGÍLIO. *Eneida*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1983.

VERNANT, Jean-Pierre. *As Origens do Pensamento Grego*. Tradução de Ísis Borges B. da Fonseca. 13ª ed.. Rio de Janeiro: Difel, 2003.

VERNANT, Jean-Pierre. *Entre Mito e Política*. Tradução de Cristina Murachco. São Paulo: Editada da Universidade de São Paulo, 2009.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Pensamento entre os Gregos: Estudos de Psicologia Histórica*. Tradução de Haiganuch Sarian. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e Religião na Grécia Antiga*. Tradução de Joana Angélica D'Avila Melo. São Paulo: WMF Martins Fontes: 2006.

9. Observações:

Os textos gregos e romanos serão lidos em suas traduções para a língua portuguesa.