



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

Programa de Pós-Graduação em Letras

Edital 03/2021 - Doutorado

## Cronograma – Arguição do Projeto de Pesquisa – Doutorado – Turma 2022.1

Ordem	Inscrição	Linha	Área	Projeto	Dia	Horário
1.	96192	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Representações do desejo dos sujeitos dissidentes e minoritários na literatura brasileira contemporânea	O EROTISMO NA POESIA DE REGINE LIMAVERDE E HILDA HILST: UMA ABORDAGEM HERMENÊUTICA	22/11 - segunda	16h
2.	96233	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Ensino de literatura na interface entre LIBRAS e tradução	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA PARA ALUNOS SURDOS DO ENSINO MÉDIO: VERSÕES EM LIBRAS PONTE NECESSÁRIA ENTRE LITERATURA E TRADUÇÃO	22/11 - segunda	16:30h
3.	96257	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	DEUSES, GUERREIROS, SOBERANOS E HEROÍNAS: OS PERFIS E AS MOTIVAÇÕES DE HEROÍSMO NOS RELATOS DE CONFLITO BÍBLICOS E GREGOS	22/11 - segunda	17h
4.	96260	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura, cinema e nova gramática política	A NARRATIVA DE RESISTÊNCIA DE LUIZ RUFFATO E SUA TRADUÇÃO PARA O CINEMA	22/11 - segunda	17:30h
5.	96262	2 Literatura: Tradição e Inovação	Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	O LEITOR DE A TEUS PÉS E CENAS DE ABRIL: IMAGEM E FICÇÃO EM ANA CRISTINA CESAR	23/11 – terça	14h
6.	96264	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Narrativas e testemunhos de crimes contra a humanidade	MEMÓRIA E REPRESENTAÇÃO DA DITADURA NOS ROMANCES VOLTO SEMANA QUE VEM, DE MARIA PILLA, O CORPO INTERMINÁVEL, DE CLAUDIA LAGE E SETENTA, DE HENRIQUE SCHNEIDER	23/11 - terça	14:30h

7.	96275	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	A QUESTÃO DA PHYSIS NAS COMÉDIAS FEMININAS DE ARISTÓFANES	23/11 – terça	15h
8.	96278	2 Literatura: Tradição e Inovação	Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	TRÊS MOMENTOS DA POESIA FEMININO-FEMINISTA NO BRASIL: GILKA MACHADO, ANA CRISTINA CESAR E HILDA HILST	23/11 – terça	15:30h
9.	96290	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e cinema	DO LIVRO AO CINEMA: MEMÓRIA, TESTEMUNHO E TRAUMA EM “BATISMO DE SANGUE”	23/11 – terça	16h
10.	96295	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e cinema	AS INTERFERÊNCIAS CULTURAIS NA TRADUÇÃO DA LITERATURA PARA O CINEMA: UMA ANÁLISE DE ADAPTAÇÕES FÍLMICAS DE THE TURN OF THE SCREW, DE HENRY JAMES	23/11 – terça	16:30h
11.	96301	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Narrativas e testemunhos de crimes contra a humanidade	A FIGURA DOS NEGROS ESCRAVIZADOS NOS ROMANCES UM DEFEITO DE COR, DE ANA MARIA GONÇALVES E AS VÍTIMAS-ALGOZES: QUADROS DA ESCRAVIDÃO, DE JOAQUIM MANOEL DE MACEDO	23/11 – terça	17h
12.	96302	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Articulação entre sistemas literários e não literários	CRUZAR O RIO DO TEMPO EM DIREÇÃO ÀS MARGENS DA NARRATIVA: A FICIONALIZAÇÃO DA HISTÓRIA DO BRASIL NA CONSTRUÇÃO DO ROMANCE DE ANA MARIA MACHADO	23/11 – terça	17:30h
13.	96303	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e cinema	DO ROMANCE PARA A IMAGEM: A PALAVRA DO NARRADOR NA ADAPTAÇÃO TELEVISUAL EM OS MAIAS	24/11 – quarta	08h
14.	96305	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Narrativas e testemunhos de crimes contra a humanidade	A SÉRIE CADERNOS NEGROS: UMA EXPERIÊNCIA DE QUILOMBAGEM LITERÁRIA	24/11 – quarta	08:30h
15.	96310	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Representações do desejo dos sujeitos dissidentes e minoritários na literatura brasileira contemporânea	O DESEJO FEMININO EM CLARICE LISPECTOR E MARINA COLASANTI	24/11 – quarta	09h
16.	96312	2 Literatura: Tradição e Inovação	Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	PROXIMIDADES E DISTANCIAMENTOS ENTRE A POESIA DO PORTUGUÊS GIL VICENTE E O CORDEL DO CEARENSE PATATIVA DO ASSARÉ	24/11 – quarta	09:30h
17.	96316	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Tradução e Recepção de Textos Antigos	TIRÉSIAS: DO MITO AO ROTEIRO DE CINEMA	25/11 – quinta	08h

18.	96318	2 Literatura: Tradição e Inovação	O mal e suas vertentes na literatura	AS REPRESENTAÇÕES DO MAL NA POÉTICA DE GRACILIANO RAMOS	25/11 – quinta	08:30h
19.	96325	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	DA GRÉCIA A GRAND LINE: A INTERTEXTUALIDADE ENTRE AS NARRATIVAS DE VIAGENS IMAGINÁRIAS DE LUCIANO DE SAMÓSATA E EIICHIRO ODA	25/11 – quinta	09h
20.	96329	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	AS RECONFIGURAÇÕES DO MITO DE MIDAS NAS LENDAS SOBRE BOTIJAS	25/11 – quinta	09:30h
21.	96345	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Narrativas e testemunhos de crimes contra a humanidade	ASPECTOS DO ESPAÇO FICCIONAL EM HEIMAT, BERLIM E MAUS: AFETO, LUTA E OPRESSÃO	25/11 – quinta	10h
22.	96363	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	FIO DE ARIADNE: A RELEVÂNCIA DOS MITOS GREGOS NA TESSITURA POÉTICA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN	25/11 – quinta	10:30h