

Etapa2 Entrevistas

ORDEM	INSCRIÇÃO	PROJETO	LINHA	ÁREA TEMÁTICA	DATA	HORA
1	96168	O HOMEM DUPLICADO, DE JOSÉ SARAMAGO: O NARRADOR NA OBRA	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Ciências humanas, literatura e artes	22/11/21	8h00
2	96195	O MITO DO HERÓI NOS ROMANCES O GUARANI E O SERTANEJO DE JOSÉ DE ALENCAR	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	22/11/21	8h20
3	96196	A POESIA ANTIESCRAVISTA DE TRAJANO GALVÃO DE CARVALHO: UMA LEITURA DE SERTANEJAS (1898)	2 Literatura: Tradição e Inovação	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	22/11/21	8h40
4	96215	O ESCUDO DE AQUILES: O MITO GREGO DA COSMOGONIA NA ILÍADA DE HOMERO	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	22/11/21	9h00
5	96222	RAÍZES PORTUGUESAS NA POÉTICA DE CORA CORALINA	2 Literatura: Tradição e Inovação	Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	22/11/21	9h20
6	96259	A INFLUÊNCIA DA TRAGÉDIA GREGA NO LIVRO CLIO DE HERÓDOTO	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	22/11/21	9h40
7	96268	O PODER DE REAFIRMAÇÃO ENQUANTO SUJEITO ATRAVÉS DA LITERATURA AFRICANA	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Espaços da Recordação: escrita e oralidades na literatura africana	22/11/21	10h00
8	96272	AS EXPERIÊNCIAS DE DANA E CORA, MULHERES NEGRAS NA LUTA PELA LIBERDADE NOS ESTADOS UNIDOS ESCRAVOCRATA DO SÉCULO XIX	2 Literatura: Tradição e Inovação	Literatura e memória	22/11/21	10h20
9	96273	DE MARTIN À SUZY: A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA CONTRA A CRIANÇA NA DRAMATURGIA CONTEMPORÂNEA	2 Literatura: Tradição e Inovação	O mal e suas vertentes na literatura	22/11/21	10h40
10	96277	TESTEMUNHO E INEFABILIDADE EM PRIMO LEVI E JOÃO DA CRUZ	2 Literatura: Tradição e Inovação	Cânone, hermenêutica literária e memória de leituras	22/11/21	11h00
11	96280	MEMORIAL DE MARIA MOURA: UMA OBRA RESIDUAL DO MEDIEVO	2 Literatura: Tradição e Inovação	Estudos de residualidade literária e cultural	22/11/21	14h40
12	96282	O DE SPECTACULIS DE MARCUS VALERIUS MARTIALIS E SUAS RELAÇÕES POLÍTICAS COM A ROMA IMPERIAL: TRADUÇÃO E ANÁLISE	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Tradução e Recepção de Textos Antigos	22/11/21	15h00
13	96285	A CONSTRUÇÃO POÉTICA DE CENAS FÚNEBRES EM AS INTERMITÊNCIAS DA MORTE E O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS, DE JOSÉ SARAMAGO	2 Literatura: Tradição e Inovação	Origens e evolução da poesia portuguesa e brasileira	22/11/21	15h20
14	96287	DIONISO, DEUS VIAJOR, CHEGA ATÉ NÓS ALGUMAS DE SUAS REPRESENTAÇÕES MÍTICAS	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	22/11/21	15h40
15	96293	DO HORROR CÔSMICO AO HORROR AO PATRIARCADO: CTHULHU (2007) E A ADAPTAÇÃO DA ABJEÇÃO NOS CONTOS DE H.P. LOVECRAFT PARA O CINEMA	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e Cinema	22/11/21	16h
16	96307	A RESIDUALIDADE DOS ELEMENTOS MEDIEVAIS NA LITERATURA DE MACHADO DE ASSIS E SUAS ADAPTAÇÕES NA LITERATURA DE CORDEL	2 Literatura: Tradição e Inovação	Estudos de residualidade literária e cultural	22/11/21	1620
17	96308	A VOZ SEDUTORA, MAS DISSONANTE: RELAÇÕES ENTRE A SEREIA E A MORTE NAS OBRAS "A IGREJA PROFANADA" DE PINHEIRO CHAGAS E "PEREGRINAÇÃO" DE ALMEIDA FARIA	2 Literatura: Tradição e Inovação	O mal e suas vertentes na literatura	22/11/21	1640
18	96313	OS ESTUDOS SUBALTERNOS NA TRADUÇÃO DE FRANKENSTEIN PARA A TELA: A CONSTRUÇÃO DO "OUTRO" AUDIOVISUAL	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e Cinema	22/11/21	17h

Etapa2 Entrevistas

19	96314	FOLHETO E O SEU PAPEL COMO IMPRENSA POPULAR DO NORDESTE	2 Literatura: Tradição e Inovação	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	22/11/21	17h20
20	96321	A CONCEPÇÃO ATEMPORAL DO HERÓI ALENCARIANO EM PARALELO COM SEUS PARES CLÁSSICOS, MEDIEVAIS E HODIERNOS	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Personagens indígenas nas literaturas brasileiras	22/11/21	17h40
21	96328	POESIA INSUBMISSA AFROBRASILUSA E FEMININA: UM ESTUDO DA OBRA DE NOÉMIA DE SOUSA, CECÍLIA MEIRELES E SOPHIA ANDRESEN	2 Literatura: Tradição e Inovação	Estudos de residualidade literária e cultural	23/11/21	14h00
22	96332	METADE CARA, METADE MÁSCARA: A IMPORTÂNCIA DA MULHER E DA ANCESTRALIDADE INDÍGENA PARA A CONSTRUÇÃO E CONSAGRAÇÃO IDENTITÁRIA DOS AUTÓCTONES	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Personagens indígenas nas literaturas brasileiras	23/11/21	14h20
23	96335	NA CURVA DO ESPIRAL: ASPECTOS FORMATIVOS EM JULIO CORTÁZAR	2 Literatura: Tradição e Inovação	Cânone, hermenêutica literária e memória de leituras	23/11/21	14h40
24	96340	A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO EVOCADO EM PROMETEU ACORRENTADO, DE ÉSQUILO	3 Literatura. Mito. Outros Saberes	Mito, Pensamento e Literatura no/do Mundo Antigo	23/11/21	15h00
25	96343	UM OLHAR SOBRE FUNESTA, 'A RAINHA DO IGNOTO': DAS TEORIAS FEMINISTAS DE BELL HOOKS E DJAMILA RIBEIRO PARA A PRODUÇÃO LITERÁRIA DA CEARENSE EMÍLIA FREITAS	2 Literatura: Tradição e Inovação	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	23/11/21	15h20
26	96344	QUANDO O MEDO LIBERTA: O HORROR GÓTICO DECOLONIAL NA NARRATIVA CURTA BRASILEIRA DO INÍCIO DO SÉCULO XXI	2 Literatura: Tradição e Inovação	O mal e suas vertentes na literatura	23/11/21	15h40
27	96350	O FENÔMENO DA AUTORRENÚNCIA: A LINGUAGEM LITERÁRIA NA OBRA "VENTANIA", DE ALCIONE ARAÚJO	2 Literatura: Tradição e Inovação	Cânone, hermenêutica literária e memória de leituras	23/11/21	16h00
28	96353	A LITERATURA MARGINAL DE MÁRIO GOMES: ALTERIDADE, AUTORREPRESENTAÇÃO E UMA VIOLENTA ORGIA ENTRE CRÔNICA E POESIA	2 Literatura: Tradição e Inovação	Historiografia literária brasileira: classes populares, alteridade e autorrepresentação	23/11/21	16h20
29	96355	A ADAPTAÇÃO DOS ALIENÍGENAS DE THE BODY SNATCHERS, DE JACK FINNEY, PARA O CINEMA	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Literatura e Cinema	23/11/21	16h40
30	96360	REPRESENTAÇÕES DA CULTURA MATERIAL NA LITERATURA ALEMÃ: UMA LEITURA ARQUEOLÓGICA DA EXTINTA RDA ATRAVÉS DA ESCRITA LITERÁRIA DE INGO SCHULZE	1 Literatura/s, Linguagens e Outras Poéticas	Ciências humanas, literatura e artes	23/11/21	17h00